

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
муниципального района город Нея и Нейский район
Костромской области

КОСТРОМСКАЯ РОСПИСЬ



Автор: Соколова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
студии «Палитра»

г.Нея 2018 год

- Во второй половине 19 века Костромская губерния была известна развитыми малярными промыслами. Особенно большое количество маляров проживало в Буйском, Галичском и Солигаличском уездах. В росписях «костромлян» встречаются изображения дрессировщиков со львами, мужиков, курящих трубку. Сюжетные композиции, помещённые обычно на филёнках дверей, всегда дополнены орнаментами из цветочных мотивов. Традиционным для костромских маляров было размещение цветочной росписи на фасадных филёнках шкафа и изображение льва и мужика, курящего трубку, на его боковой стенке.



Растительные элементы



Растительные элементы



- В основе всей композиции – обязательно – крест (дерево жизни). Много цветов, особенно розанов, которые символизируют богатство и радость, листьев или веток, очень часто присутствует птица, как пожелание счастья.



Животные в росписи

- Изображение льва или схватки львов – классика костромской росписи. Львы обычно писались на дверях и опечьях. Они стоят на дыбах, фигура и голова в профиль, хвост закручивается петлёй над спиной, пасть раскрыта, высунут ярко-красный язык, ослепительно белые зубы довершают портрет хищного зверя. Но как бы ни изображались львы, они всегда окружены цветами. Это или гирлянды, венки из роз и тюльпанов, или поляна усеянная розами.

Животные в росписи



Музейные образцы



Музейные образцы



Интернет ссылки:

- ▣ Данила-Мастер «Сделано с душой!»

<https://vk.com/kostromskayarospis>

https://www.instagram.com/rospis_kostroma/

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКИМ РЕМЁСЛАМ

<https://ru.russianarts.online/>

Чудь возрождает костромскую роспись

http://www.merjamaa.ru/news/chud_vozrozhdaet_kostromskuju_rospis/2014-10-31-948

Спасибо за внимание !