

# Педагог 21 века-

- 1. Гармонично развитая, внутренне богатая, стремящаяся к духовному профессиональному, общекультурному и физическому совершенству.*
- 2. Умеющий отбирать наиболее эффективные приёмы средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач.*
- 3. Обладающий высокой степенью профессиональной деятельности*

# Эффективны следующие методы учебной деятельности

- *словесный;*
- *метод показа;*
- *практический;*
- *игровой;*
- *объяснительно-иллюстративный;*
- *проблемно-поисковый;*
- *формирования умений и навыков;*

- *применения знаний;*
- *творческой деятельности;*
- *контроля;*
- *метод эмоционального воздействия;*
- *моделирование;*
- *метод образного видения;*
- *метод придумывания;*
- *метод импровизации.*



## Словесное объяснение

Словесные объяснения должны быть краткими (недопустимо, чтобы педагог был излишне многословен), точны, образны и конкретны. Детей с первых уроков нужно знакомить со специальными терминами хореографического языка. Педагог для каждого упражнения выбирает наиболее эффективный путь объяснения данного музыкально-двигательного задания.



# Игровой метод

*Игровой метод в обучении - ведущая деятельность ребенка. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся. Игра не только забавляет ребят, но и учит согласовывать свои движения друг с другом, с ритмом текста, что очень полезно для развития слухового внимания. Игра всегда вызывает у детей веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры преподаватель вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение учащихся. В одних случаях подбадривающее слово педагога вызовет положительные эмоции, в других – сдерживающее слово побуждает соотносить свое поведение с предъявляемыми требованиями.*