

Семинар практикум

Тема:

Народная тряпичная кукла

Выполнила:

Гераськина Людмила
Николаевна

Воспитатель приемного
отделения ГКУРХ «для
несовершеннолетних»

2017г



**ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА БЫЛА
ТРАДИЦИОННОЙ ИГРУШКОЙ В
БЫТУ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ И НЕ СЛА
ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ. А
КАКОЙ ИМЕННО НАМ СТОИТ
РАЗОБРАТЬСЯ.**

ИЗ ИСТОРИИ ТРЯПИЧНЫХ КУКОЛ

- Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека. У славянских народов было большое многообразие кукол. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины - богини.
В каждой области свои куклы, как и свои костюмы, песни.
- Их десятки, если не сотни. Кукол делали на рождение ребёнка, на начало покосных работ, они помогали в домашних делах и ремёслах, охраняли сон и берегли здоровье хозяев. Есть свадебные игрушки, которыми благословляли молодых, были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.
- Давным-давно их делали не для продажи, а для себя - как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Их мастерили (сматывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью.
- А потому в процессе изготовления не использовали ни ножниц, ни иголок

- Нити рвали руками, так же поступали и с тканью - лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.
- Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке.
- При этом формулировали желания, напевали, приговаривали или читали молитвы (и только в редких специальных случаях хранили полное безмолвие).
- Отсюда и положительная энергетика, которую мы, глядя на результат, неосознанно чувствуем даже сегодня.
- Отсюда ощущение уюта, спокойствия и тепла.
- Делали кукол, в основном, женщины - хранительницы родовых традиций.
- Еще одна интересная особенность - изготовление обрядово-обережных кукол в один прием, не откладывая начатый процесс ни «на завтра», ни «на потом».

КЛАССИФИКАЦИЯ КУКОЛ ПО ПЯТИ ФУНКЦИЯМ:

- ПРОДУЦИРУЮЩАЯ
- ЗАЩИТНАЯ
- ОЧИСТИТЕЛЬНАЯ
- ЗАМЕЩАЮЩАЯ
- ИГРОВАЯ

КУКЛЫ, НАДЕЛЕННЫЕ ПРОДУЦИРУЮЩЕЙ МАГИЕЙ

- Зерновушка
- Кукла-Кубышка
- Вепская (Капустка, Кормилка)
- День и Ночь

КУКЛА КРУПЕНИЧКА (ЗЕРНОВУШКА)



Раньше в деревнях в конце лета, когда на полях собирали урожай, лучшую, отборную часть зерна прятали в специальный мешочек, наряжали его куколкой и бережно хранили до посева следующего года

КУКЛА КУБЫШКА-ТРАВНИЦА



Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Кубышка-Травница следила за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.

ВЕПСКАЯ КУКЛА (КАПУСТКА, РВАНКА)



Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл. Таких кукол мастерили барышни на выданье и выставляли в окнах, сигнализируя о готовности к браку.

КУКЛА ДЕНЬ-НОЧЬ



Связанные одной веревочкой две куколки разных цветов (черная и белая, позже – синяя и белая), подвешивались к потолку. Они приводили в порядок семейную жизнь и, заодно, внутренний мир своих обладателей.

КУКЛЫ, СПОСОБНЫЕ ЗАЩИЩАТЬ:

- Сестры Трясовицы**
- Кувадка (или Куватка)**
- Берегиня**
- Кукла-Бессонница**

СЕСТРЫ ТРЯСОВИЦЫ



Куклы олицетворяли собой духов болезней в образе женщин с разными именами: Трясея, Отпея, Глазея, Аввареуша, Пухлея, Желтея, Старея, Каркуша, Немя, Авея, Глухея, Храпуша и старшая сестра Кумоха.

Считалось, что, узрев в доме своего мини-двойника, незваная болезнь вселится в куклу, а не в человека.

КУКЛА КУВАДКА (ИЛИ КУВАТКА)



Одна из самых простых куколок. Ее делали накануне рождения ребенка (за две недели максимум) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.

КУКЛА БЕРЕГИНЯ



Эта кукла, с широко раскинутыми руками-крыльями также подвешивалась в изголовье кровати (или же помещалась где-то в избе, выше уровня человеческих голов). Защищала, берегла семью от ссор, болезней и невзгод.

КУКЛА БЕССОННИЦА



Предназначалась для детей, страдающих расстройствами сна, ее укладывали в кроватку неспящего ребенка. При изготовлении обязательным считался приговор: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой» Интересно, что тряпичную головку Бессонницы часто набивали душистыми успокоительными травами.

КУКЛЫ, ОБЛАДАЮЩИЕ ОЧИСТИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ:

- Очистительная
- Купавка
- Мартинички
- Масленица

Очистительная куколка



Помогала избавляться от «плохой» энергетики в доме. Например, после семейной ссоры женщина распахивала окна, двери, брала в руки куклу и, используя ее как символический веник, выметала весь негатив прочь из избы.

КУКОЛКА КУПАВКА



Это обрядовая кукла-однодневка с обязательными разноцветными ленточками на ручках-палочках. Ее делали перед началом купального сезона, на праздники Аграфены Купалицы и Ивана Купалы сплавляли по воде. После ритуала всем позволялось плескаться и нырять в водоемах сколько душе угодно.

КУКОЛКИ МАРТИНИЧКИ



Нитяная пара куколок белого (зимнего) и красного (летнего) цветов. Использовались в обряде закликания весны. Мартинички вывешивались на ветвях деревьев, чтобы привлечь-приблизить наступление теплого сезона.

КУКОЛКА МАСЛЕНИЦА ТРЯПИЧНАЯ



Тряпичную Масленицу называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую, высотой 20 – 25 сантиметров куклу с белым тряпичным лицом. Она символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. По традиции, Куклой Масленицей встречали жениха и невесту.

КУКЛЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ

ЭТО КУКОЛКИ, ПО-ДОБРОМУ ПРЕДСТАВЛЯВШИЕ КАКОГО-ТО КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА.

Таких кукол мастерили из одежды, принадлежавшей человеку-прототипу. Держали либо в красном углу, либо при себе. Кукол мастерили, когда кто-то покидал семью, а тряпочный образ человека оставался в родном доме. Причем, если вдруг с куклой приключалось что-то нехорошее, то это считалось дурным предсказанием и семья начинала готовиться к худшему. Магия этих кукол нередко использовалась в обрядах рождения и погребения. Кукол-двойников «подбрасывали» злым духам, чтобы спасти живых .

**СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДНА КАТЕГОРИЯ
КУКОЛ - ТЕ, ЧТО ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ
СО ЗЛЫМ УМЫСЛОМ.**

**СООТВЕТСТВЕННО, ЕЩЕ ОДНА ГРУППА
ВРЕДИТЕЛЕЙ. НО ЭТУ МРАЧНУЮ ЧАСТЬ,
БРОСАЮЩУЮ ТЕНЬ НА СВЕТЛЫЙ РЯД НАРОДНЫХ
КУКОЛ, МЫ ОБОЙДЕМ СТОРОНОЙ.**

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ



Игровые куклы, предназначенные для забавы детям.

К игровым куклам относят— закрутки, которые изготавливались очень просто.

Наиболее простой игровой куклой считается кукла “Барыня”.

Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками мастерицы, наполненная её материнскими чувствами, приносит в дом и в детство вашего ребенка душевное тепло и добрые чувства. Вот в этом и есть главное сохранение традиций — делать тряпичную куклу так, как её делали в крестьянской семье матери, бабушки, старшие сёстры! А как они её делали? С любовью! С добрыми мыслями и чувствами!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

