

Фантазийный головой убор- шляпа

Выполнила: Вавилова Алёна, 8 класс,
обучающаяся объединения
«Конструирование и моделирование
одежды», МБОУ ДОД Камбарский
ДДиЮ педагог Вавилова А. Н.

Обоснование возникшей проблемы

На кружке «Конструирование и моделирование одежды» мы проходили историю костюма. Когда я познакомилась с историей костюма, меня больше всего заинтересовал стиль барокко т. к. этот стиль, на мой взгляд, самый пышный, самый роскошный, самый яркий и самый театральный. И я тогда подумала: «Вот где раздолье для фантазии, почему бы мне самой не попробовать что-то сделать для себя. Это может быть платье, шляпа, отложной воротничок» Рассмотрев различные варианты, я решила начать со шляпы.

Цель проекта:

Выполнить шляпу в стиле барокко.

Задачи:

- собрать историческую, художественную литературу по теме проекта;
- отобрать необходимый материал, проанализировать его и описать;
- рассмотреть разнообразные варианты шляп и способы их ношения.

При работе над проектом я учитывала:

- ✓ Уровень моего мастерства;
- ✓ Необходимость для меня этого изделия;
- ✓ Затраты на приобретение материалов;
- ✓ Количество времени, необходимое для выполнения изделия



Схема обдумывания



Выявление основных

параметров и ограничений.

- ◆ Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- ◆ Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- ◆ Изделие должно быть красивым.
- ◆ Изделие должно быть практичным.
- ◆ Изделие должно быть выполнено по технологии.





ИСТОРИЯ ШЛЯПЫ



Головной убор



**Шляпы всегда отображали
образование, знание правил этикета,
воспитание, достоинство, чувство
юмора, изобретательность**



Lady Diane





Шляпа - это не просто элемент костюма, отражающий смену стилей и эпох в моде, но и культурный художественный феномен.

История шляпы в России насчитывает 300 лет.



История стиля барокко



Барокко

это величие,
пышность,
совмещение
реальности и
иллюзии,
контрастность,
напряженность
образов.





**РАЗРАБОТКА
ИДЕЙ, И ВЫБОР
ЛУЧШЕГО
ВАРИАНТА**

1. Элегантная шляпа, украшенная перьями и небольшой розочкой, изготовленной из атласной ленты.



2. Женская шляпка из соломки, украшенная блёстками и цветами

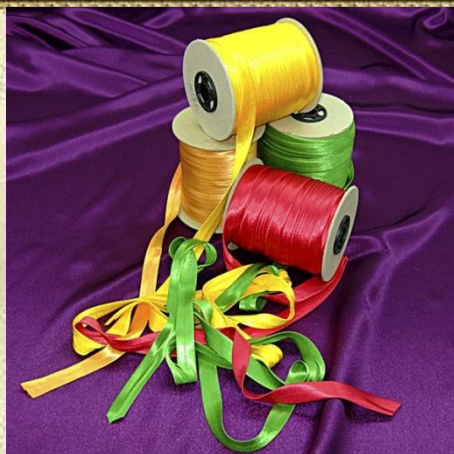


3. Женская шляпка из соломки и кружев

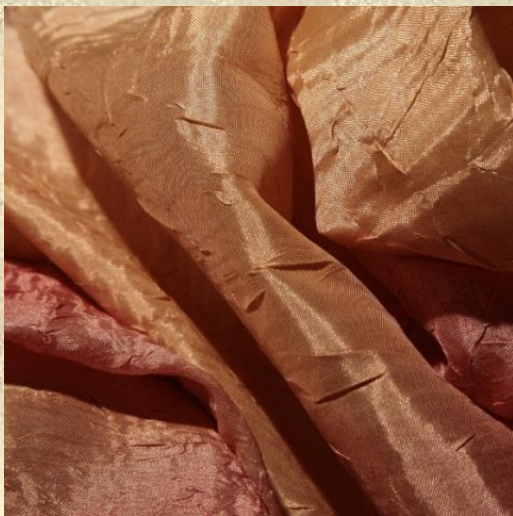


4. Романтичная шляпка из ткани, декорированная поетками, стразами, золотой тесьмой





МАТЕРИАЛЫ





ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ



Последовательность изготовления изделия.



**Раскрой
ткани**



**Обшивание
шляпы**



Декорирование шляпы

Экологическое и экономическое обоснование

| №п/п | Наименование материала | Условная цена за единицу измерения, руб. | Расход материала на изделие | Затраты на материал, руб |
|------|------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| 1. | Стразы маленькие | 8 руб. 1 шт. | 5 шт. | 40 руб. |
| 2. | Паетки на ленте | 18 руб. 1 м. | 2 м. | 36 руб. |
| 3. | Стразы большие | 12 руб. 1 шт. | 3 шт. | 36 руб. |
| 4. | Швейные нитки | 12 руб. 1 шт. | 1 шт. | 12 руб. |
| 5. | Пляжная шляпа | - | 1 шт. | б/у |
| 6. | Портьерная ткань жатка | - | 25 см., при ширине ткани 2 м. | б/у |
| 7. | Косая бейка | 6 руб. 1 м. | 0,5 м. | 3 руб. |
| | Итого: | | | 127 руб. |

Вывод: Шить изделие самой
выгоднее, чем покупать.

**В изготовлении шляпы я
использовала экологически
чистые материалы,
окружающую среду не
загрязняла.**



**Я ДОВОЛЬНА СВОЕЙ
РАБОТОЙ!**

*«Если хотите создать свой образ,
наденьте шляпу!*

*Если хотите поднять свой статус,
наденьте шляпку!*

*Если хотите быть неповторимой,
наденьте шляпку!*

*Если хотите стать ещё
привлекательней, наденьте
шляпку!*

*Хотите быть современной,
наденьте шляпу!...»*

Литература

1. http://www.devushkino.ru/fashion/history_of_clothes/hat/
2. <http://sostinas.com/raznoe/stil-barokko-v-odezhde>
3. <http://mylitta.ru/478-baroque-style.html>
4. <http://womanadvice.ru/stil-barokko-v-odezhde>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/karol-li/post131389795/>
6. Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни
7. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений под редакцией В.Д. Симоненко.- М.:»Вентана - Граф», 2010



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

