

**Педагогическая
мастерская
«Художественное
творчество»**

ГБОУ ДОД ДДТ «На реке Сестре»
Педагог дополнительного образования
Щёктова Марина Анатольевна

- **Индукция**

- **Деконструкция**

- **Реконструкция**

- **Социализация**

- **Рефлексия**

Этапы Мастерской

- **Индукция** (индуктор, наведение) начальный этап, который вводит в деятельность, направлен на активизацию области чувств каждого ученика, одновременно актуализирует знания по рассматриваемому вопросу, апеллируя к ассоциативному и образному мышлению, создает личное отношение к предмету обсуждения.

Индукция

● Составление договора с детьми

- ❖ Я – художник!
- ❖ Я могу все!
- ❖ Я рисую свою картину
- ❖ Я отвечаю за то что сделал

● Активизация образа

- ❖ Кошачьи звуки
- ❖ выбор и произнесение звуков

Приемы Индукция

- **Деконструкция**
- Фантазия «Я котенок»
- **Реконструкция**
- Вспоминаем историю про кошку

**Деконструкция
реконструкция**



Индукция



Деконструкция

● **Социализация** –
деятельность по
предъявлению созданного
продукта всем участникам
мастерской в процессе
соотнесения своей
деятельности с деятельностью
остальных

Социализация

- Групповая работа с историей
- Афиширование – делимся историями про кошек

Приемы. Социализация



Социализация

- **Разрыв** – психологической состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, явления, образа. Путем озарения он приходит к качественно новому видению истины. Происходит разрыв между старым и новым знанием, образом.

Разрыв

- Создание пятна
- Найти в пятне кошку
- Презентация о кошках
- Лапы, голова хвост
- Презентация «Мордочка кошки»
- Где сейчас твоя кошка?
- Обстановка, окружение кошки

Этапы разрыва



Разрыв

- **Афиширование** – вывешивание, произведений учеников и мастера в аудитории и ознакомление с ними, все ходят, смотрят, обсуждают
- **Приемы** – выставка, показ, рассказ, беседа

Афиширование



Афиширование

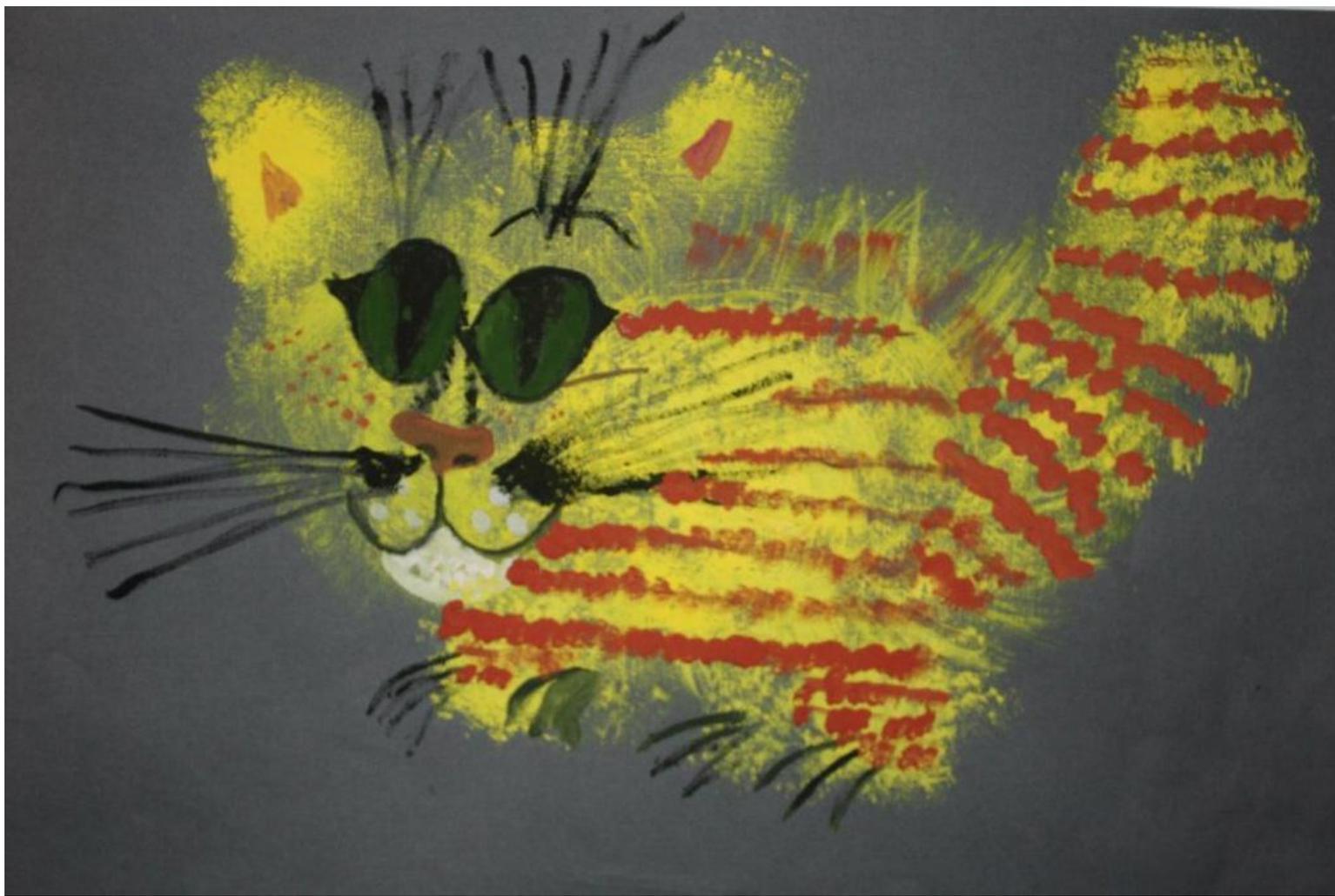
- **Рефлексия** – отражение, самоанализ, обобщение ощущений, возникших в ходе мастерской.
- **Прием** – рассказ-осмысление ощущений и чувств во время мастерской

Рефлексия



Рефлексия





Иванова Александра, 8 лет «Котенок»



Би́ла Алина, 8 лет



Костылева Вероника, 8 лет «Котенок»



Дашковская Оля, 8 лет «Кошка и мышка»



Биккенина Арина, 8 лет «Кошка Луиза»



Патяева Лиза, 8 лет «Кот в одуванчиках»