

**Педагогическая  
мастерская  
«Художественное  
творчество»**

ГБОУ ДОД ДДТ «На реке Сестре»  
Педагог дополнительного образования  
Щёктова Марина Анатольевна

- **Индукция**

- **Деконструкция**

- **Реконструкция**

- **Социализация**

- **Рефлексия**

**Этапы Мастерской**

- **Индукция** (индуктор, наведение) начальный этап, который вводит в деятельность, направлен на активизацию области чувств каждого ученика, одновременно актуализирует знания по рассматриваемому вопросу, апеллируя к ассоциативному и образному мышлению, создает личное отношение к предмету обсуждения.

## Индукция

## ● Составление договора с детьми

- ❖ Я – художник!
- ❖ Я могу все!
- ❖ Я рисую свою картину
- ❖ Я отвечаю за то что сделал

## ● Активизация образа

- ❖ Кошачьи звуки
- ❖ выбор и произнесение звуков

**Приемы Индукция**

- **Деконструкция**
- Фантазия «Я котенок»
- **Реконструкция**
- Вспоминаем историю про кошку

**Деконструкция  
реконструкция**



**Индукция**



# Деконструкция

● **Социализация** –  
деятельность по  
предъявлению созданного  
продукта всем участникам  
мастерской в процессе  
соотнесения своей  
деятельности с деятельностью  
остальных

**Социализация**



- Групповая работа с историей
- Афиширование – делимся историями про кошек

**Приемы. Социализация**



**Социализация**

● **Разрыв** – психологической состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, явления, образа. Путем озарения он приходит к качественно новому видению истины. Происходит разрыв между старым и новым знанием, образом.

**Разрыв**

- Создание пятна
- Найти в пятне кошку
- Презентация о кошках
- Лапы, голова хвост
- Презентация «Мордочка кошки»
- Где сейчас твоя кошка?
- Обстановка, окружение кошки

**Этапы разрыва**



Разрыв

- **Афиширование** – вывешивание, произведений учеников и мастера в аудитории и ознакомление с ними, все ходят, смотрят, обсуждают
- **Приемы** – выставка, показ, рассказ, беседа

**Афиширование**



# Афиширование

- **Рефлексия** – отражение, самоанализ, обобщение ощущений, возникших в ходе мастерской.
- **Прием** – рассказ-осмысление ощущений и чувств во время мастерской

**Рефлексия**





# Рефлексия





**Иванова Александра, 8 лет «Котенок»**



**Би́ла Алина, 8 лет**



**Костылева Вероника, 8 лет «Котенок»**



**Дашковская Оля, 8 лет «Кошка и мышка»**



**Биккенина Арина, 8 лет «Кошка Луиза»**



**Патяева Лиза, 8 лет «Кот в одуванчиках»**