

Цифровая фотокамера



чтобы ваш персонаж был центром внимания кадра, задний план не должен от него отвлекать, поэтому для удержания внимания на объекте применяется размытие заднего плана с помощью малой глубины резкости или его съемка на однотонном фоне.

В последние годы ломаются стереотипы и теперь съемка видеофильмов с высоким разрешением с помощью цифровиков находятся на пике популярности. Главная причина преимущества – съемка видео с малой глубиной резкости.

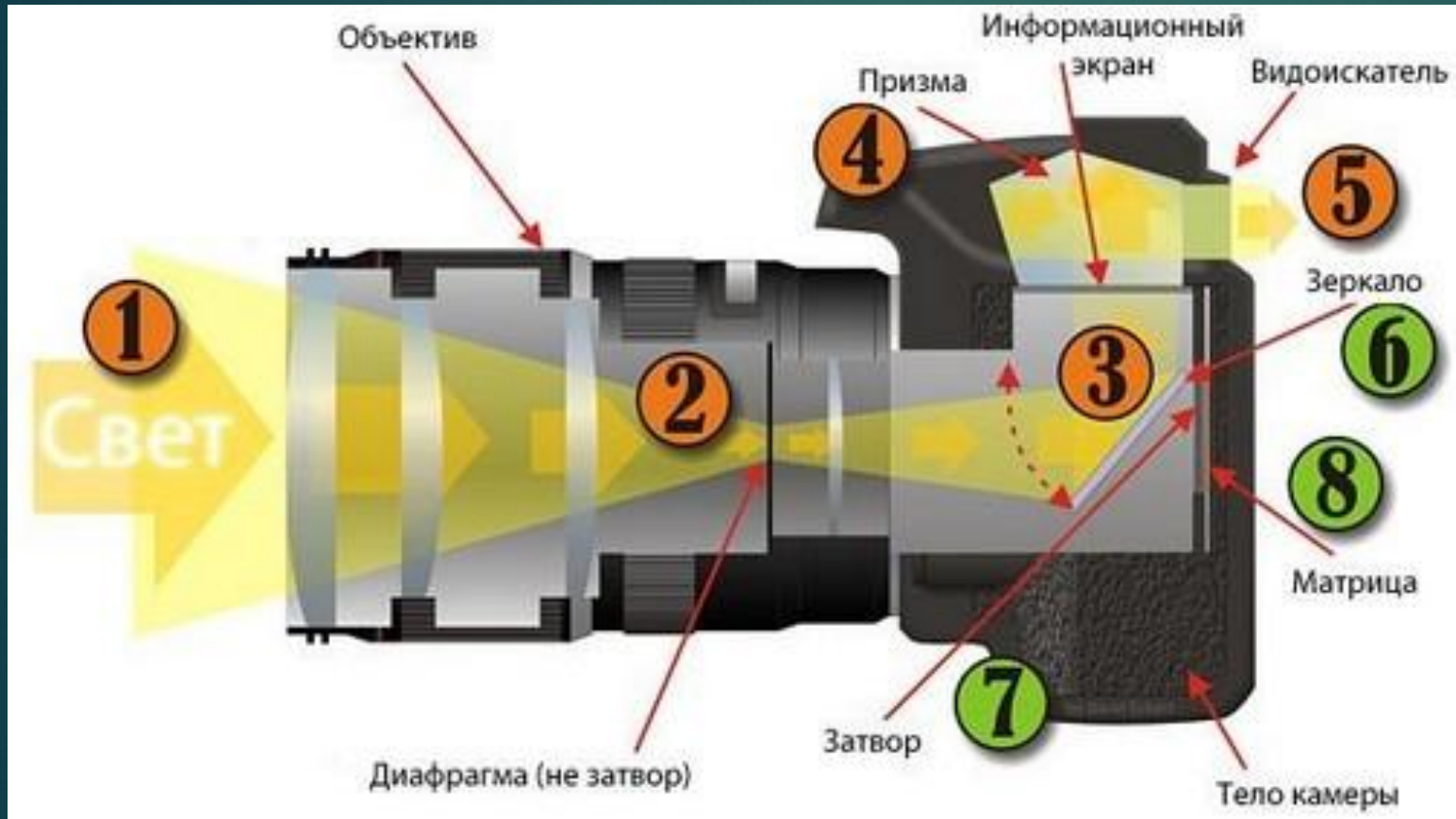
Видеокамера



Еще одно весомое
преимущество - доступная
цена, в отличии от видеокамер и
кинокамер

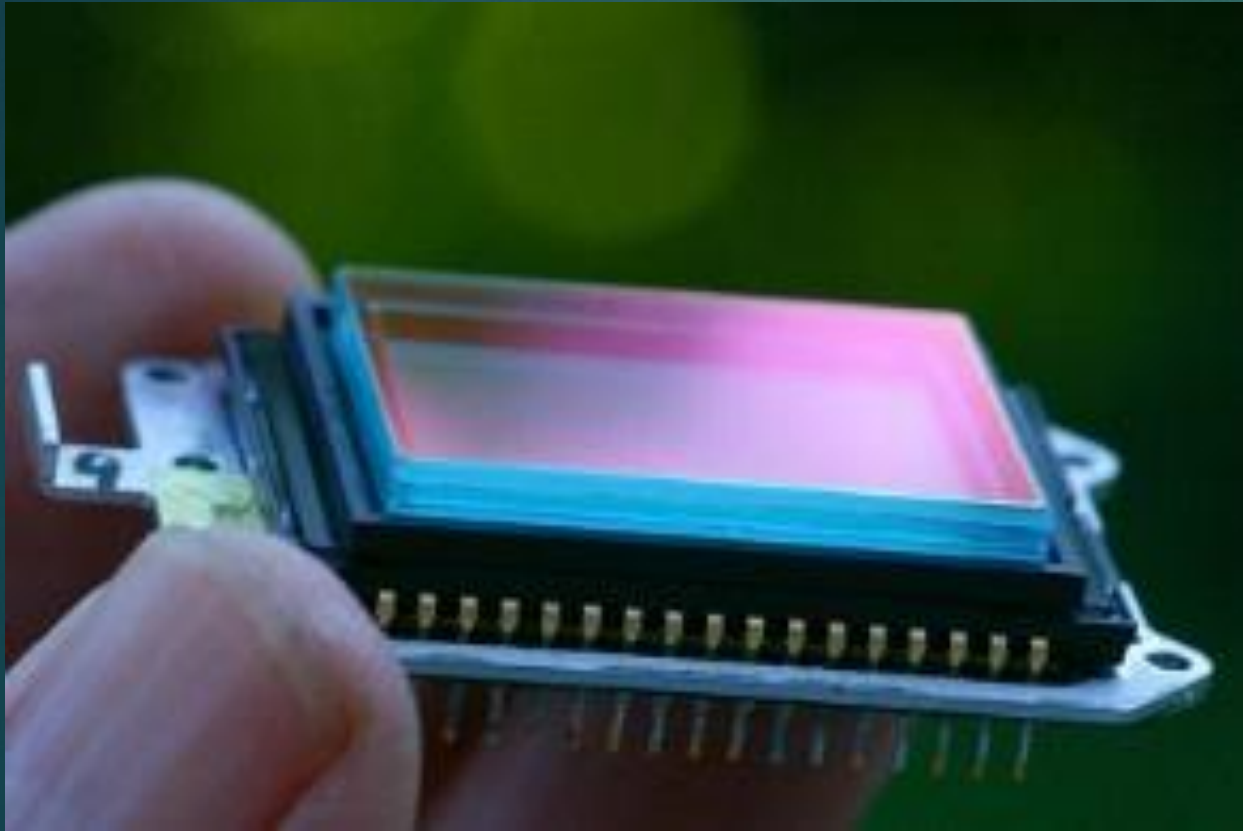
Цифровая кинокамера





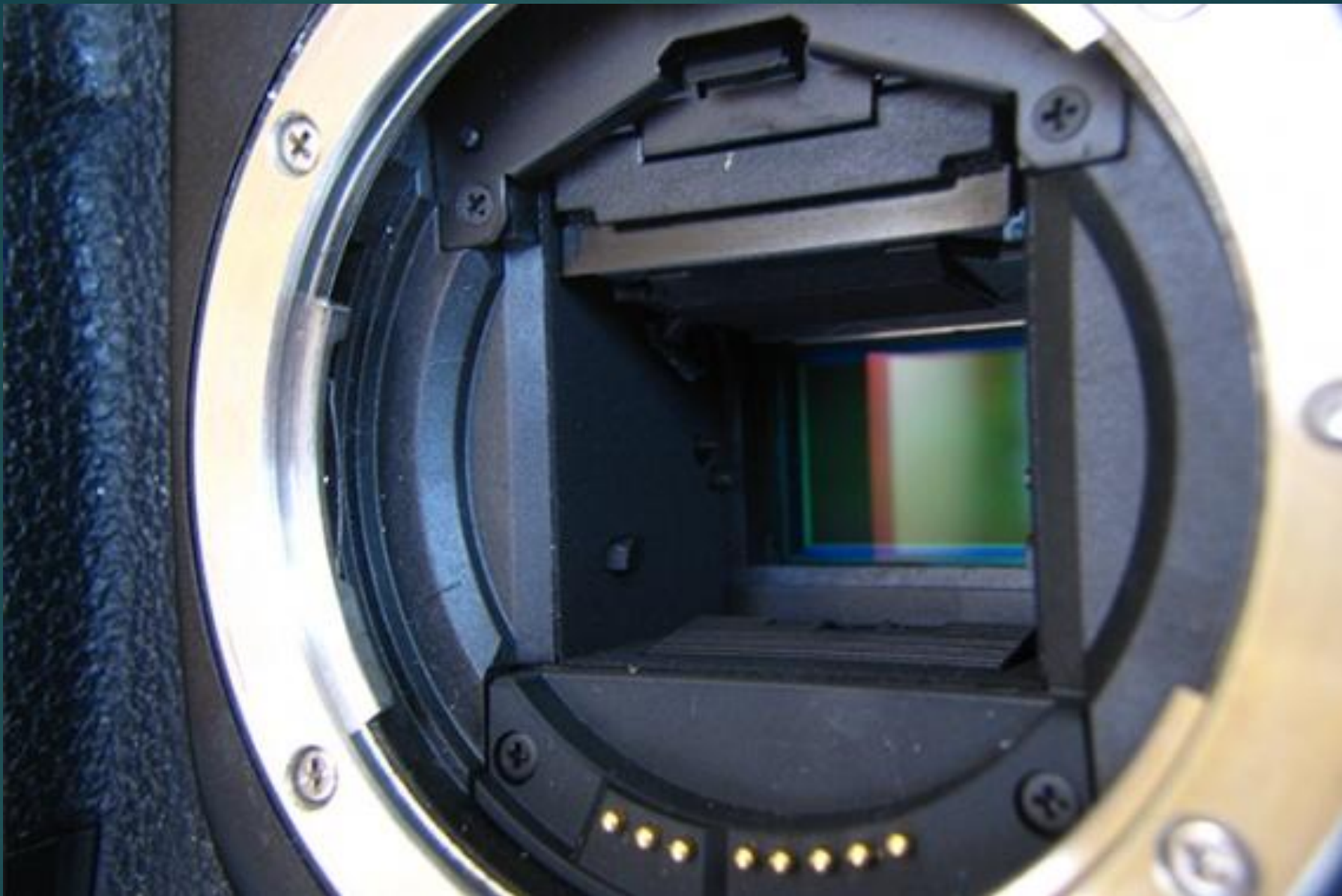
Цифровая фотокамера условно делится на корпус и объектив

Свет проходит через объектив, далее он проходит через диафрагму и попадает на полупрозрачное зеркало, часть света идет в видоискатель, где мы видим исходное изображение. Выстроив нужную композицию, мы нажимаем на кнопку спуск и в это время зеркало поднимается и свет попадает на матрицу. Так происходит процесс фотографирования.

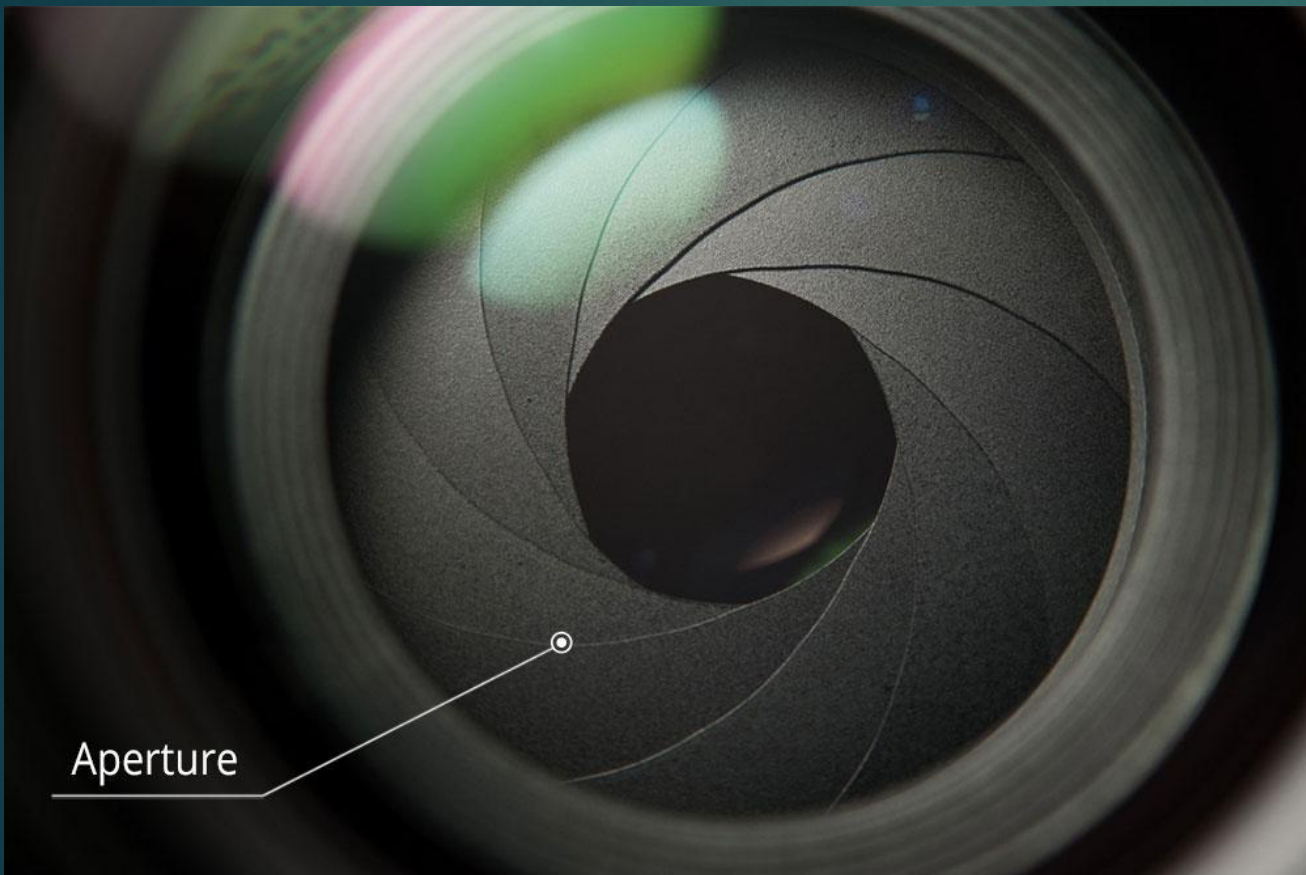


Главная деталь в фотоаппарате – матрица.

Матрица - это сенсор на который попадает свет и после обработки процессором записывается на карту памяти в виде фотографий. Это сердце фотоаппарата.

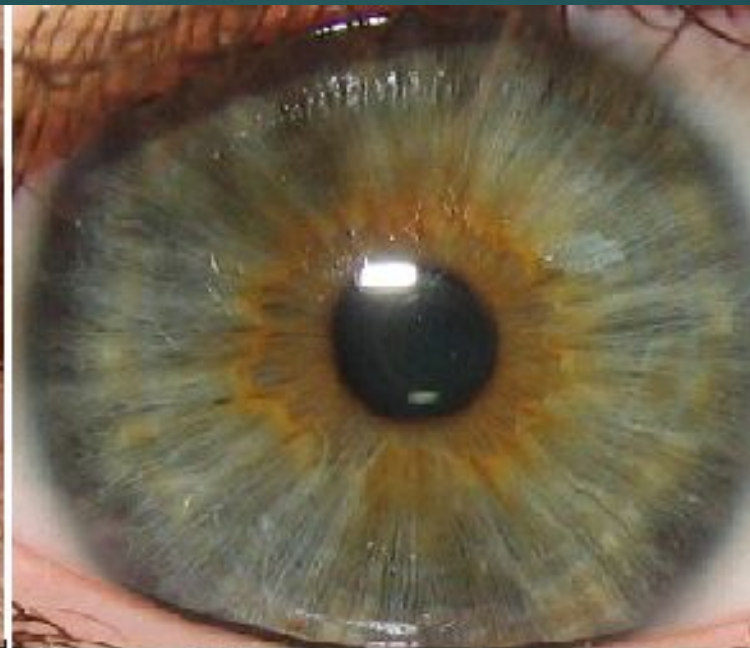


От размера матрицы зависит качество фотографии

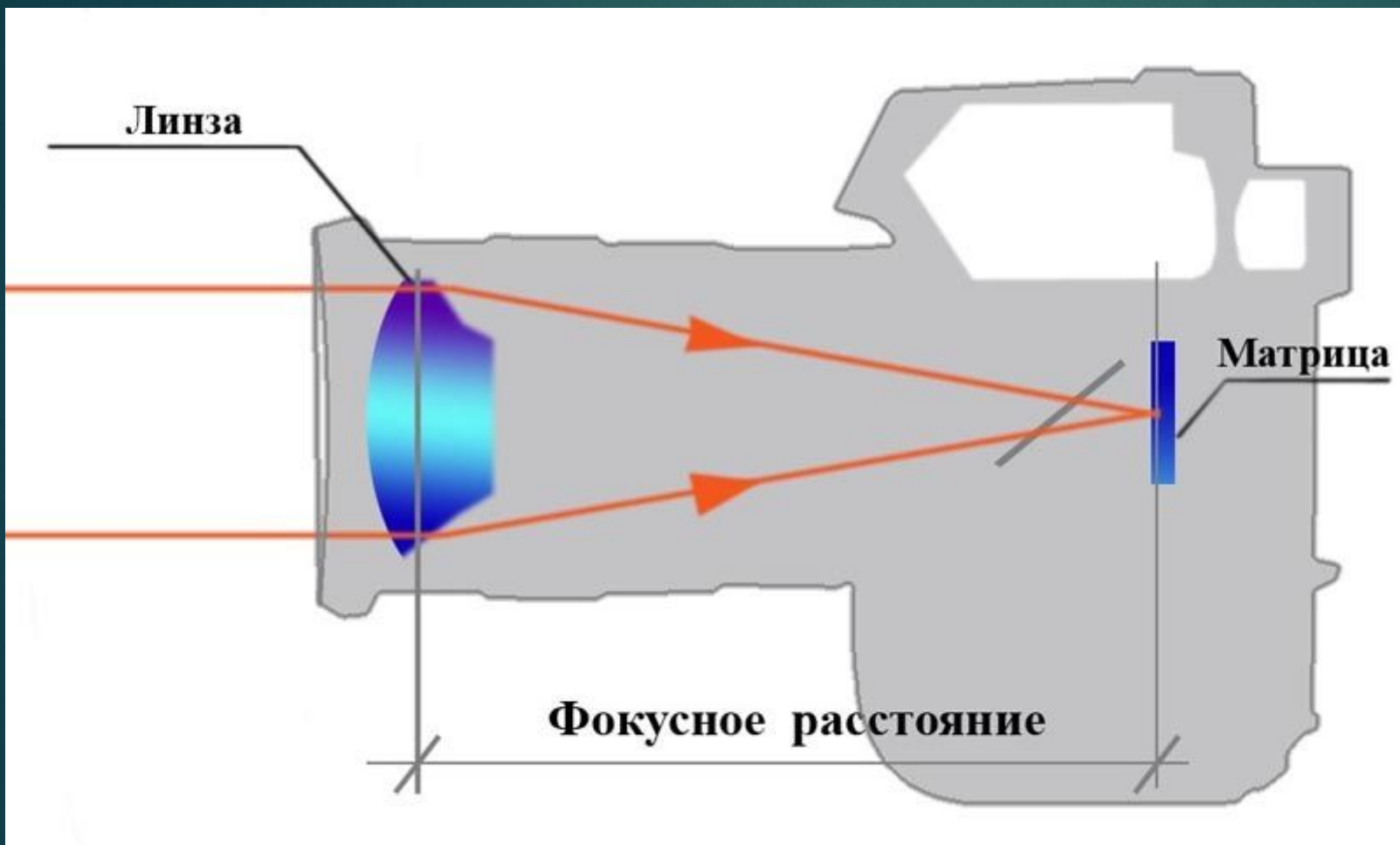


Объектив - главная деталь после матрицы, это оптическое устройство, в которой расположены линзы, также там расположена диафрагма.

Диафрагма – круглая перегородка в виде лепестков, которая может открываться и сужаться. Именно диафрагма регулирует количество света, который попадает на матрицу.



Диафрагма как
человеческий
зрачок, когда мы
находимся в
темном
помещении –
зрачок открыт,
когда смотрим на
яркий свет –
зрачок сужается



Объективы бывают разные.
Все они отличаются
фокусным расстоянием.

Фокусное расстояние –
расстояние от линзы до
матрицы. Чем ближе линза
к матрице, тем больший
угол зрения получится, чем
дальше линза от матрицы,
тем уже угол зрения,
измеряются в мм.

УГОЛ ОБЗОРА

ФОКУСНОЕ
РАССТОЯНИЕ

ОБЪЕКТИВ

8°

300 mm

Сверхдлиннофокусный

18°

135 mm

Длиннофокусный

46°

50 mm

Нормальный

106°

14 mm

Умеренно
широкоугольный

180°

8 mm

Сверхширокоугольный

OPENSCHOOL.BIZ

Объектив с
**нормальным
фокусным
расстоянием (50-55
мм)** обеспечивает
такое же восприятие
глубины, как при
взгляде
невооруженным
взглядом, так как
соответствует
человеческому углу
обзора





Широкоуголь ный объектив (16-35 мм)

обеспечивает
более
широкий
охват
изображения



У длиннофокусных
(телеобъективов) угол
охвата изображения
сокращается

Фокусное расстояние 24 мм.



Фокусное расстояние 50 мм.



Фокусное расстояние 70 мм.



Фокусное расстояние 200 мм.





Каждый объектив отвечает за определенные функции: нормальный объектив предназначен для портретной съемки, широкоугольный для съемки пейзажей, интерьера, репортажей; длиннофокусные – для съемки спортивных мероприятий, животных, если они не подпускают к себе близко и необходимо снимать их издалека.