


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества



«Современные подходы к организации учебного процесса»

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей - *специально организованная деятельность педагогов и учащихся, направленная на решение задач обучения, воспитания, развития личности.*

«...основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе (в нашем случае в объединении), в которой невозможно не выучиться»



Выдающийся педагог-новатор В.Ф. Шаталов

Требования к образовательному процессу в дополнительном образовании

иметь развивающий характер

быть разнообразным как по форме и по содержанию

базироваться на развивающих методах обучения детей

основываться на многообразии дополнительных образовательных программ



Педагог дополнительного образования должен:

обладать психолого-педагогическими знаниями

использовать диагностику интересов и мотивации детей

основываться на социальном заказе общества

отражать региональные особенности и традиции



**Основной формой
образовательного процесса
в учреждении дополнительного
образования детей является
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ**



Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

цель - это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены.

Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их.

Традиционно к занятиям ставятся три задачи:



Образовательные задачи конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.



Задачи развития обучающихся определяют, какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов и т. д.



Воспитательные задачи описывают, к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия.

Образовательные задачи

- дать первоначальное представление о
- обеспечить усвоение.....
- продолжить формирование.....
- закрепить.....
- обобщить.....
- расширить следующие специальные представления.....
- углубить следующие общетрудовые знания.....

Развивающие задачи

- сформировать у обучающихся умение.....
- развивать у обучающихся...
- Способствовать овладению моторикой мелких мышц, умение управлять своими двигательными действиями развивать двигательную сноровку, соразмерность движений....
- развивать у обучающихся профессиональные интересы по...
- подготовить обучающихся к сознательному выбору профессии
- содействовать развитию у обучающихся необходимых личностных качеств...

Воспитательные задачи

- совершенствовать (экономическое, экологическое, нравственное, технологическое восприятие окружающего мира и т.п.)
- Формировать у обучающихся нравственные личностные качества (товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность....
- Сформировать (продолжить формирование) взглядов, убеждений на жизненную позицию...
- Прививать (активную жизненную позицию, чувство ответственности, дисциплинированности)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ:

- изучение нового материала;

- применение знаний на практике,
формирование практических умений;

- контроль знаний.

Классификация дидактических средств

- ❖ Печатные пособия.
- ❖ Демонстрационные пособия. (технологические карты, коллекции, слайды, диафильмы, видеофильмы и др.
- ❖ Опорные схемы.
- ❖ Карточки и перфокарты.
- ❖ Иллюстративный материал. (иллюстрации, репродукции картин, фотоработы и т.д.)
- ❖ Образцы декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых изделий.
- ❖ Занимательный материал.
- ❖ Творческие задания.

ТИПЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ?

- изучение нового материала
- формирование умений и навыков
- закрепление и развитие знаний, умений, навыков
- повторение
- применение знаний, умений, навыков
- комбинированное занятие
- контрольное занятие

Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования.

- - создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- - целесообразное расходование времени занятия;
- - применение разнообразных методов и средств обучения;
- - высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- - практическая значимость полученных знаний и умений.

формы организации учебного процесса

- Традиционные
- формы
- Нетрадиционные формы

классификации методов обучения

По Ю. К. Бабанскому

Словесные (источником знания является устное или печатное слово)

Рассказ

Объяснение

Беседа

Дискуссия

Лекция

Работа с книгой

Наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)

Метод иллюстраций (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, моделей и т. д.)

Метод демонстраций (демонстрация приборов, технических установок, видеофильмов, презентаций и т. д.)

Практические (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие)

Упражнения

Практическая работа

Решение задач

Моделирование объектов

По М. Н. Скаткину и И. Я. Лернеру

Объяснительно-иллюстративный метод (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти)

Репродуктивный метод (суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога)

Проблемный метод (педагог ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь его решения, вскрывая возникающие противоречия, назначение этого метода – показать образцы решения проблемы)

Частично-поисковый метод (педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует)

Исследовательский метод (обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем, творческое применение знаний)

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**