

Толстой Лев Николаевич
1828 - 1910гг.



**Толстой Лев Николаевич
(1828-1910),
граф,
русский писатель,
член-корреспондент (1873),
почетный академик (1900)
Петербургской АН.**

Лев Николаевич Толстой
Портрет И.Н. Крамского. 1873 г.



И.Е.Репин. Портрет Льва Толстого, 1887

**Л. Н. Толстой,
потомственный русский
аристократ,
потомок старинных
дворянских родов по
отцовской и по
материнской линиям,
принадлежал к высшей
аристократической
верхушке русского
дворянства**



**Николай Ильич Толстой,
отец Льва Николаевича**

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года, попал в плен к французам и был освобожден русскими войсками, вступившими в Париж после разгрома армии Наполеона.

Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг французских классиков, исторических и естественно-исторических сочинений.

Для Толстого-ребенка отец был воплощением красоты, силы, страстной, азартной любви к радостям жизни.



**Герб князей Волконских.
1890-е годы**

По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских, связанных родством с князьями Трубецкими, Голицыными, Одоевскими, Лыковыми и другими знатными семьями. По матери Толстой был родственником А. С. Пушкина.



**Силуэт няжны Марии
Николаевны Волконской.
1800-е годы.
Работа неизвестного
художника.
Государственный музей
Л.Н.Толстого**

**Мария Николаевна Толстая
(урождѣнная Волконская), мать
писателя, была добрым и отзывчивым
человеком, умной и образованной
женщиной:**

**знала французский, немецкий,
английский и итальянский языки,
играла на фортепиано,
занималась живописью.**

**Толстому не исполнилось и двух лет,
когда она умерла.**

**В семье не сохранилось ни одного ее
портрета, кроме маленького силуэта,
где Мария Николаевна изображена
восьмилетней девочкой.**

Родился Лев Николаевич Толстой (28 августа) 9 сентября 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери – Ясной Поляне.

«Я родился в 28-ом году, 28-го числа, и всю мою жизнь 28 было для меня самым счастливым числом», – вспоминал Лев Николаевич.



Ясная Поляна.

Здесь прошло все детство Толстого, его трех братьев и младшей сестры, здесь писатель прожил большую часть своей жизни.



Толстой Л. Н.
(юношей, в профиль)

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Но вскоре отец умер. В 1840 году с сестрой и тремя братьями юный Толстой переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестер, ставшая их опекуншей.

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовился к поступлению в университет. Готовивший его к экзаменам по турецкому и татарскому языкам известный профессор Казамбек был удивлен способностями юного Толстого.



Л. Н. Толстой.
1849 г.

Но после трех лет учебы Толстой решил перейти на самообразование - учиться самостоятельно по собственному плану.

Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания. (В зрелую пору жизни Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки).

Оставив университет, Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность, тогда же была начата повесть «Детство».



Орден св. Анны IV степени



Медаль за защиту Севастополя



Медаль в память войны 1853 – 1856 г.

Вскоре Толстой решил поехать на Кавказ, где его старший брат, Николай Николаевич, офицер-артиллерист, служил в действующей армии. Поступив в армию юнкером, позже он сдал экзамен на младший офицерский чин. Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.

В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость»). Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 г.г).

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл "севастопольских рассказов", вскоре напечатанных и имевших огромный успех.

В 1851-1853 гг. бывший студент и начинающий писатель участвовал в войне с горцами. Армейский быт и эпизоды Крымской войны послужили источником незабываемых впечатлений, дали обильный материал для военных произведений— рассказов «Набег» (1852), «Рубка леса» (1853-1855), «Севастопольских рассказов» (1855). В них впервые показана «непарадная» сторона войны. «Окопная» правда и внутренний мир человека на войне — вот что интересовало писателя-воина. Опыт участника самой кровопролитной войны середины XIX в. и художественные открытия, «использовал десятилетием позже в работе над своим главным «военным» произведением — романом «Война и мир».



Лев Толстой в 1856 г.

**Осенью 1856 г.
Л. Н. Толстой
вышел в отставку и
вскоре отправился в
полугодичное
заграничное
путешествие,
посетив Францию,
Швейцарию, Италию
и Германию.**

В 1855 г. Толстой приехал в Петербург, а осенью 1856 г. вышел в отставку, разочаровавшись в военной карьере. Началась работа над задуманным ранее «Романом русского помещика». Это произведение осталось незавершенным, сохранился только один из его фрагментов — рассказ «Утро помещика», «эхо» которого ощущается во всех романах Толстого.

В 1857 г., во время первой поездки в Европу (Франция, Италия, Швейцария, Германия), Толстой написал рассказ «Люцерн». Создав в нем образ западной «цивилизации», он поставил серьезные нравственные и философские проблемы. Впервые была затронута тема отчуждения человека, продолженная в позднем творчестве писателя и в произведениях его последователей — писателей XX в. Толстой с горечью написал о том, как люди, в общем добрые и гуманные, проявили необыкновенную душевную черствость по отношению к конкретному человеку, однако закончил рассказ абстрактно-философским выводом о «разумности» мироздания: «Бесконечна благодать и премудрость Того, Кто позволил и велел существовать всем этим противоречиям».

В 1862 г. он женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс.



Л. Н. Толстой, 1862 г.



Ге. Портрет Софьи Андреевны Толстой с дочерью Александрой (Софья Андреевна Толстая, жена Льва Николаевича Толстого, 1844-1919; Александра Львовна Толстая, дочь Льва Николаевича Толстого, 1884-1979) (1886, Тульская область, Музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна»)

"Война и мир" (1863-69)

В сентябре 1862 Толстой сразу после венчания увез жену из Москвы в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам. Однако уже с осени 1863 он захвачен новым литературным замыслом, который долгое время носил название "Тысяча восемьсот пятый год". Время создания романа было периодом душевного подъема, семейного счастья и спокойного уединенного труда. Толстой читал воспоминания и переписку людей александровской эпохи (в том числе материалы Толстых и Волконских), работал в архивах, изучал масонские рукописи, ездил на Бородинское поле, продвигаясь в работе медленно, через множество редакций (в копировании рукописей ему много помогала жена, опровергая тем самым шутки друзей, что она еще так молода, будто играет в куклы), и лишь в начале 1865 напечатал в "Русском вестнике" первую часть "Войны и мира". Роман читался в захлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю. Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории.

Прозвучали упреки в том, что писатель "передоверил" людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку "писать историю народа" и считал невозможным определить его жанровую природу ("не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории").

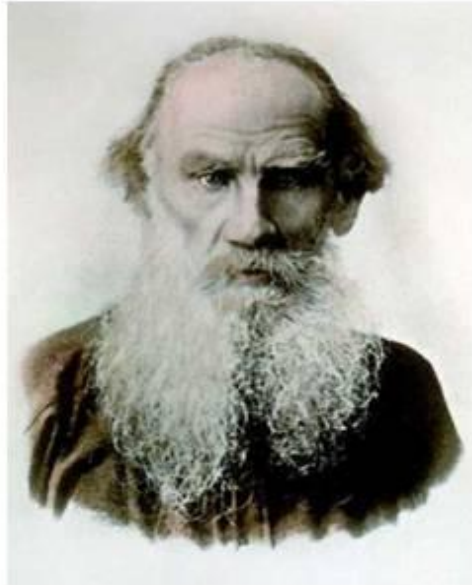


Л. Н. Толстой с женой и детьми. 1887 год

«Нельзя передать с достаточной полнотой того веселого и привлекательного настроения, которое постоянно царило в Ясной Поляне (1862-1878гг.). Источником его всегда был Лев Николаевич. В разговоре об отвлеченных вопросах, о воспитании детей, о внешних событиях его суждение было самое интересное. В игре в крокет, в прогулке он оживлял всех своим юмором и участием, искренне интересуясь игрой и прогулкой. Не было такой простой мысли и самого простого действия, которым Лев Николаевич не умел придать интереса и вызвать к ним хорошего и веселого отношения в окружающих...», - вспоминала Берс.

«С семьей граф Л. Н. Толстой не любил расставаться ни на один день, всегда сетовал на неотложные поездки и торопился как можно скорее вернуться домой».

За 17 лет супружества у них родилось 13 детей.



*Л.Н. Толстой.
(работа Андрея Ранчина)*

Для Льва Николаевича ни один человек, с которым он вступал в общение, ни одно дело, которое он делал, не казалось незначительным, все он делал серьезно, с напряжением своих душевных сил: глубоко думал, внимательно слушал, когда нужно — говорили когда нужно — молчал (остерегаясь говорить пустое), наилучшим образом использовал время для работы и каждую задачу, задаваемую себе, старался делать как можно добросовестнее и аккуратнее.

Когда бывал болен, старался не быть в тягость другим и терпеливо переносить страдания. Обычный тон Льва Николаевича был спокойный; в нем не слышалось ни огорчения, ни раздражения, ни недовольства, ни упрека, и в работе он был спокоен, не был ни суетлив, ни медлителен. Лев Николаевич очень хорошо умел слушать, не пропускал без внимания ни смысла, ни выражений, ни жестов говорившего и запоминал слышанное. Лев Николаевич, разговаривая, не морщился, не проявлял неудовольствия в лице и не жестикулировал руками.

Головой чрезвычайно редко делал знак отрицания, медленно покачивая вправо и влево. Вообще он ничего не делал возбужденно, а во всем держал себя тихо, степенно.

**Л.Н. Толстой открыл 26 народных школ, где обучалось
9 000 ребят.**

**«Когда я захожу в школу и вижу эту толпу оборванных,
грязных, худых детей, с их светлыми глазами и так часто
ангельскими выражениями, на меня находит тревога,
ужас, который испытывал бы при виде тонущих людей...**

**Я хочу образования для народа..., чтобы спасти тех
тонущих там Пушкиных,... Ломоносовых. А они кишат в
каждой школе.» Л. Толстой- А. А. Толстой. Декабрь 1874
года**

Уход и смерть

Годы перелома круто изменили личную биографию писателя, обернувшись разрывом с социальной средой и приведя к семейному разладу (провозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены). Пережитая Толстым личная драма нашла отражение в его дневниковых записях. Поздней осенью 1910, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель, проповедник новой веры, следила вся Россия. Событием общероссийского масштаба стали похороны Толстого в Ясной Поляне.



**10(23) ноября 1910 г. писателя похоронили в Ясной Поляне,
в лесу, на краю оврага,
где в детстве он вместе с братом искал "зеленую палочку",
хранившую "секрет", как сделать всех людей счастливыми.**

В творчестве Л.Н.Толстого принято выделять 3 основных этапа творчества:

- 1. творчество 50-х гг. (“молодой Толстой”);**
- 2. 60-70 гг. классический период творчества (“Война и мир”, “Анна Каренина”);**
- 3. 1880-1910 гг. - произведения этого периода несут на себе отпечаток духовного переворота, произошедшего в Толстом.**

Основная закономерность развития мировоззрения Л.Н.Толстого м. б. выражена словами его тётки: “человек, испытывающий себя”. Толстой постоянно проверял себя и жизнь законами нравственности, пытался найти те законы, которые движут жизнью. Этот поиск отразился во многих произведениях писателя. Средствами выражения этой идеи стали мелочи и подробности внутренней жизни героев.

Толстой начал писать во 2 половине 40-х гг. 1-ой его повестью стало “Детство” (через 2 года – “Отрочество”, “Юность”). Это произведение в 1852 г. Толстой отправил Некрасову, который был тогда редактором “Современника”.

Главный герой повести автобиографичен. Многие особенности его внутреннего мира автор передает, основываясь на наблюдениях над собой, записанных в дневник. Всё это позволило Н.Г. Чернышевскому назвать Л.Н.Толстого писателем, который раскрывает “диалектику человеческой души ... т.е. едва уловимые явления внутренней жизни”. Диалектика души -

формула для творчества Толстого.

В ранний период для творчества писателя характерна мысль о том, что человек – неотделимая часть и человеческого мира, и мира природы. Ещё один важный мотив – чувство социальной вины. Очень важное место в творчестве занимают поиски Бога.

Кон. 50-х нач. 60-х гг. ознаменовались первым духовным кризисом Л.Н.Толстого. Результатом выхода из него стал роман “Война и мир”.

В этом произведении жизнь изображается во всей его полноте. Мир автор представляет как глобус, который состоит из капелек – людей, а в центре – Бог, к которому стремится каждая капля, отражающая его.

Краткая хроника жизни

28 августа (9 сентября) 1828 - Л.Н. Толстой родился в имении Ясная Поляна Крапивинского уезда Тульской губернии в дворянской семье.

1837, январь - переезд в Москву, июнь - смерть отца.

1841 - смерть тетки, переезд в Казань.

1844 - восточный факультет Казанского университета; через год - юридический. Не закончив, бросает университет.

1850 - служба в канцелярии Тульского губернского правления.

1851- служба на Кавказе

1852- "Детство".

1854 - "Отрочество".

1851 - прапорщик Дунайского полка.

1853 - "Набег"

1855 - "Севастопольские рассказы"; редакция журнала "Современник".

1857- "Юность".

Начало 60-х - общественная деятельность.

1862 - женитьба на Софье Андреевне Берне.

1868 - 1869 - роман "Война и мир".

1872 - "Анна Каренина".

1899 - "Воскресение".

1904 - закончена работа над Хаджи-Муратом (1896 - 1904)

1910 ночь с 27 на 28 октября - уход из Ясной Поляны;

7 ноября 1910 - смерть Л. Н. Толстого, похоронен в Ясной Поляне.