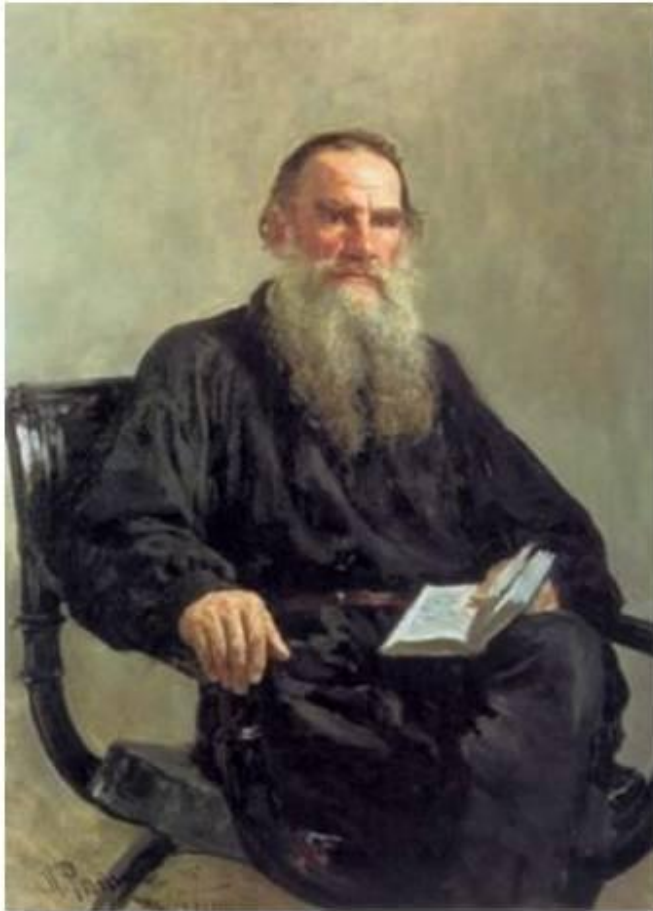


**Толстой Лев Николаевич**  
**1828 - 1910гг.**



**Толстой Лев Николаевич  
(1828-1910),  
граф,  
русский писатель,  
член-корреспондент (1873),  
почетный академик (1900)  
Петербургской АН.**

**Лев Николаевич Толстой**  
Портрет И.Н. Крамского. 1873 г.



**И.Е.Репин. Портрет Льва Толстого, 1887**

**Л. Н. Толстой,  
потомственный русский  
аристократ,  
потомок старинных  
дворянских родов по  
отцовской и по  
материнской линиям,  
принадлежал к высшей  
аристократической  
верхушке русского  
дворянства**



**Николай Ильич Толстой,  
отец Льва Николаевича**

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года, попал в плен к французам и был освобожден русскими войсками, вступившими в Париж после разгрома армии Наполеона.

Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг французских классиков, исторических и естественно-исторических сочинений.

Для Толстого-ребенка отец был воплощением красоты, силы, страстной, азартной любви к радостям жизни.



**Герб князей Волконских.  
1890-е годы**

**По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских, связанных родством с князьями Трубецкими, Голицыными, Одоевскими, Лыковыми и другими знатными семьями. По матери Толстой был родственником А. С. Пушкина.**



**Силуэт няжны Марии  
Николаевны Волконской.  
1800-е годы.  
Работа неизвестного  
художника.  
Государственный музей  
Л.Н.Толстого**

**Мария Николаевна Толстая  
(урождѣнная Волконская), мать  
писателя, была добрым и отзывчивым  
человеком, умной и образованной  
женщиной:**

**знала французский, немецкий,  
английский и итальянский языки,  
играла на фортепиано,  
занималась живописью.**

**Толстому не исполнилось и двух лет,  
когда она умерла.**

**В семье не сохранилось ни одного ее  
портрета, кроме маленького силуэта,  
где Мария Николаевна изображена  
восьмилетней девочкой.**



**Родился Лев Николаевич Толстой (28 августа) 9 сентября 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери – Ясной Поляне.**

**«Я родился в 28-ом году, 28-го числа, и всю мою жизнь 28 было для меня самым счастливым числом», – вспоминал Лев Николаевич.**



**Ясная Поляна.**

**Здесь прошло все детство Толстого, его трех братьев и младшей сестры, здесь писатель прожил большую часть своей жизни.**



Толстой Л. Н.  
(юношей, в профиль)

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Но вскоре отец умер. В 1840 году с сестрой и тремя братьями юный Толстой переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестер, ставшая их опекуной.

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовился к поступлению в университет. Готовивший его к экзаменам по турецкому и татарскому языкам известный профессор Казамбек был удивлен способностями юного Толстого.





**Л. Н. Толстой.  
1849 г.**

**Но после трех лет учебы Толстой решил перейти на самообразование - учиться самостоятельно по собственному плану.**

**Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания. (В зрелую пору жизни Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки).**

**Оставив университет, Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность, тогда же была начата повесть «Детство».**



**Орден св. Анны IV степени**



**Медаль за защиту Севастополя**



**Медаль в память войны 1853 – 1856 г.**

**Вскоре Толстой решил поехать на Кавказ, где его старший брат, Николай Николаевич, офицер-артиллерист, служил в действующей армии. Поступив в армию юнкером, позже он сдал экзамен на младший офицерский чин. Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.**

**В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость»). Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 г.).**

**В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл "севастопольских рассказов", вскоре напечатанных и имевших огромный успех.**

**В 1851-1853 гг. бывший студент и начинающий писатель участвовал в войне с горцами. Армейский быт и эпизоды Крымской войны послужили источником незабываемых впечатлений, дали обильный материал для военных произведений— рассказов «Набег» (1852), «Рубка леса» (1853-1855), «Севастопольских рассказов» (1855). В них впервые показана «непарадная» сторона войны. «Окопная» правда и внутренний мир человека на войне — вот что интересовало писателя-воина. Опыт участника самой кровопролитной войны середины XIX в. и художественные открытия, «использовал десятилетием позже в работе над своим главным «военным» произведением — романом «Война и мир».**



**Лев Толстой в 1856 г.**

**Осенью 1856 г.  
Л. Н. Толстой  
вышел в отставку и  
вскоре отправился в  
полугодичное  
заграничное  
путешествие,  
посетив Францию,  
Швейцарию, Италию  
и Германию.**

**В 1855 г. Толстой приехал в Петербург, а осенью 1856 г. вышел в отставку, разочаровавшись в военной карьере. Началась работа над задуманным ранее «Романом русского помещика». Это произведение осталось незавершенным, сохранился только один из его фрагментов — рассказ «Утро помещика», «эхо» которого ощущается во всех романах Толстого.**

**В 1857 г., во время первой поездки в Европу (Франция, Италия, Швейцария, Германия), Толстой написал рассказ «Люцерн». Создав в нем образ западной «цивилизации», он поставил серьезные нравственные и философские проблемы. Впервые была затронута тема отчуждения человека, продолженная в позднем творчестве писателя и в произведениях его последователей — писателей XX в. Толстой с горечью написал о том, как люди, в общем добрые и гуманные, проявили необыкновенную душевную черствость по отношению к конкретному человеку, однако закончил рассказ абстрактно-философским выводом о «разумности» мироздания: «Бесконечна благодать и премудрость Того, Кто позволил и велел существовать всем этим противоречиям».**



**В 1862 г. он женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс.**



**Л. Н. Толстой, 1862 г.**



**Ге. Портрет Софьи Андреевны Толстой с дочерью Александрой (Софья Андреевна Толстая, жена Льва Николаевича Толстого, 1844-1919; Александра Львовна Толстая, дочь Льва Николаевича Толстого, 1884-1979) (1886, Тульская область, Музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна»)**

## **"Война и мир" (1863-69)**

**В сентябре 1862 Толстой сразу после венчания увез жену из Москвы в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам. Однако уже с осени 1863 он захвачен новым литературным замыслом, который долгое время носил название "Тысяча восемьсот пятый год". Время создания романа было периодом душевного подъема, семейного счастья и спокойного уединенного труда. Толстой читал воспоминания и переписку людей александровской эпохи (в том числе материалы Толстых и Волконских), работал в архивах, изучал масонские рукописи, ездил на Бородинское поле, продвигаясь в работе медленно, через множество редакций (в копировании рукописей ему много помогала жена, опровергая тем самым шутки друзей, что она еще так молода, будто играет в куклы), и лишь в начале 1865 напечатал в "Русском вестнике" первую часть "Войны и мира". Роман читался в захлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю. Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории.**

**Прозвучали упреки в том, что писатель "передоверил" людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку "писать историю народа" и считал невозможным определить его жанровую природу ("не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории").**



**Л. Н. Толстой с женой и детьми. 1887 год**

«Нельзя передать с достаточной полнотой того веселого и привлекательного настроения, которое постоянно царило в Ясной Поляне (1862-1878гг.). Источником его всегда был Лев Николаевич. В разговоре об отвлеченных вопросах, о воспитании детей, о внешних событиях его суждение было самое интересное. В игре в крокет, в прогулке он оживлял всех своим юмором и участием, искренне интересуясь игрой и прогулкой. Не было такой простой мысли и самого простого действия, которым Лев Николаевич не умел придать интереса и вызвать к ним хорошего и веселого отношения в окружающих...», - вспоминала Берс.

«С семьей граф Л. Н. Толстой не любил расставаться ни на один день, всегда сетовал на неотложные поездки и торопился как можно скорее вернуться домой».

За 17 лет супружества у них родилось 13 детей.



*Л.Н. Толстой.  
(работа Андрея Ранчина)*

Для Льва Николаевича ни один человек, с которым он вступал в общение, ни одно дело, которое он делал, не казалось незначительным, все он делал серьезно, с напряжением своих душевных сил: глубоко думал, внимательно слушал, когда нужно — говорили когда нужно — молчал (остерегаясь говорить пустое), наилучшим образом использовал время для работы и каждую задачу, задаваемую себе, старался делать как можно добросовестнее и аккуратнее.

Когда бывал болен, старался не быть в тягость другим и терпеливо переносить страдания. Обычный тон Льва Николаевича был спокойный; в нем не слышалось ни огорчения, ни раздражения, ни недовольства, ни упрека, и в работе он был спокоен, не был ни суетлив, ни медлителен. Лев Николаевич очень хорошо умел слушать, не пропускал без внимания ни смысла, ни выражений, ни жестов говорившего и запоминал слышанное. Лев Николаевич, разговаривая, не морщился, не проявлял неудовольствия в лице и не жестикулировал руками.

Головой чрезвычайно редко делал знак отрицания, медленно покачивая вправо и влево. Вообще он ничего не делал возбужденно, а во всем держал себя тихо, степенно.

**Л.Н. Толстой открыл 26 народных школ, где обучалось  
9 000 ребят.**

**«Когда я захожу в школу и вижу эту толпу оборванных,  
грязных, худых детей, с их светлыми глазами и так часто  
ангельскими выражениями, на меня находит тревога,  
ужас, который испытывал бы при виде тонущих людей...**

**Я хочу образования для народа..., чтобы спасти тех  
тонущих там Пушкиных,... Ломоносовых. А они кишат в  
каждой школе.» Л. Толстой- А. А. Толстой. Декабрь 1874  
года**



## **Уход и смерть**

**Годы перелома круто изменили личную биографию писателя, обернувшись разрывом с социальной средой и приведя к семейному разладу (провозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены). Пережитая Толстым личная драма нашла отражение в его дневниковых записях. Поздней осенью 1910, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель, проповедник новой веры, следила вся Россия. Событием общероссийского масштаба стали похороны Толстого в Ясной Поляне.**



**10(23) ноября 1910 г. писателя похоронили в Ясной Поляне,  
в лесу, на краю оврага,  
где в детстве он вместе с братом искал "зеленую палочку",  
хранившую "секрет", как сделать всех людей счастливыми.**

**В творчестве Л.Н.Толстого принято выделять 3 основных этапа творчества:**

- 1. творчество 50-х гг. (“молодой Толстой”);**
- 2. 60-70 гг. классический период творчества (“Война и мир”, “Анна Каренина”);**
- 3. 1880-1910 гг. - произведения этого периода несут на себе отпечаток духовного переворота, произошедшего в Толстом.**

**Основная закономерность развития мировоззрения Л.Н.Толстого м. б. выражена словами его тётки: “человек, испытывающий себя”. Толстой постоянно проверял себя и жизнь законами нравственности, пытался найти те законы, которые движут жизнью. Этот поиск отразился во многих произведениях писателя. Средствами выражения этой идеи стали мелочи и подробности внутренней жизни героев.**

**Толстой начал писать во 2 половине 40-х гг. 1-ой его повестью стало “Детство” (через 2 года – “Отрочество”, “Юность”). Это произведение в 1852 г. Толстой отправил Некрасову, который был тогда редактором “Современника”.**

**Главный герой повести автобиографичен. Многие особенности его внутреннего мира автор передает, основываясь на наблюдениях над собой, записанных в дневник. Всё это позволило Н.Г. Чернышевскому назвать Л.Н.Толстого писателем, который раскрывает “диалектику человеческой души ... т.е. едва уловимые явления внутренней жизни”. Диалектика души -**

**формула для творчества Толстого.**

**В ранний период для творчества писателя характерна мысль о том, что человек – неотделимая часть и человеческого мира, и мира природы. Ещё один важный мотив – чувство социальной вины. Очень важное место в творчестве занимают поиски Бога.**

**Кон. 50-х нач. 60-х гг. ознаменовались первым духовным кризисом Л.Н.Толстого. Результатом выхода из него стал роман “Война и мир”.**

**В этом произведении жизнь изображается во всей его полноте. Мир автор представляет как глобус, который состоит из капелек – людей, а в центре – Бог, к которому стремится каждая капля, отражающая его.**

## **Краткая хроника жизни**

**28 августа (9 сентября) 1828 - Л.Н. Толстой родился в имении Ясная Поляна Крапивинского уезда Тульской губернии в дворянской семье.**

**1837, январь - переезд в Москву, июнь - смерть отца.**

**1841 - смерть тетки, переезд в Казань.**

**1844 - восточный факультет Казанского университета; через год - юридический. Не закончив, бросает университет.**

**1850 - служба в канцелярии Тульского губернского правления.**

**1851- служба на Кавказе**

**1852- "Детство".**

**1854 - "Отрочество".**

**1851 - прапорщик Дунайского полка.**

**1853 - "Набег"**

**1855 - "Севастопольские рассказы"; редакция журнала "Современник".**

**1857- "Юность".**

**Начало 60-х - общественная деятельность.**

**1862 - женитьба на Софье Андреевне Берне.**

**1868 - 1869 - роман "Война и мир".**

**1872 - "Анна Каренина".**

**1899 - "Воскресение".**

**1904 - закончена работа над Хаджи-Муратом (1896 - 1904)**

**1910 ночь с 27 на 28 октября - уход из Ясной Поляны;**

**7 ноября 1910 - смерть Л. Н. Толстого, похоронен в Ясной Поляне.**