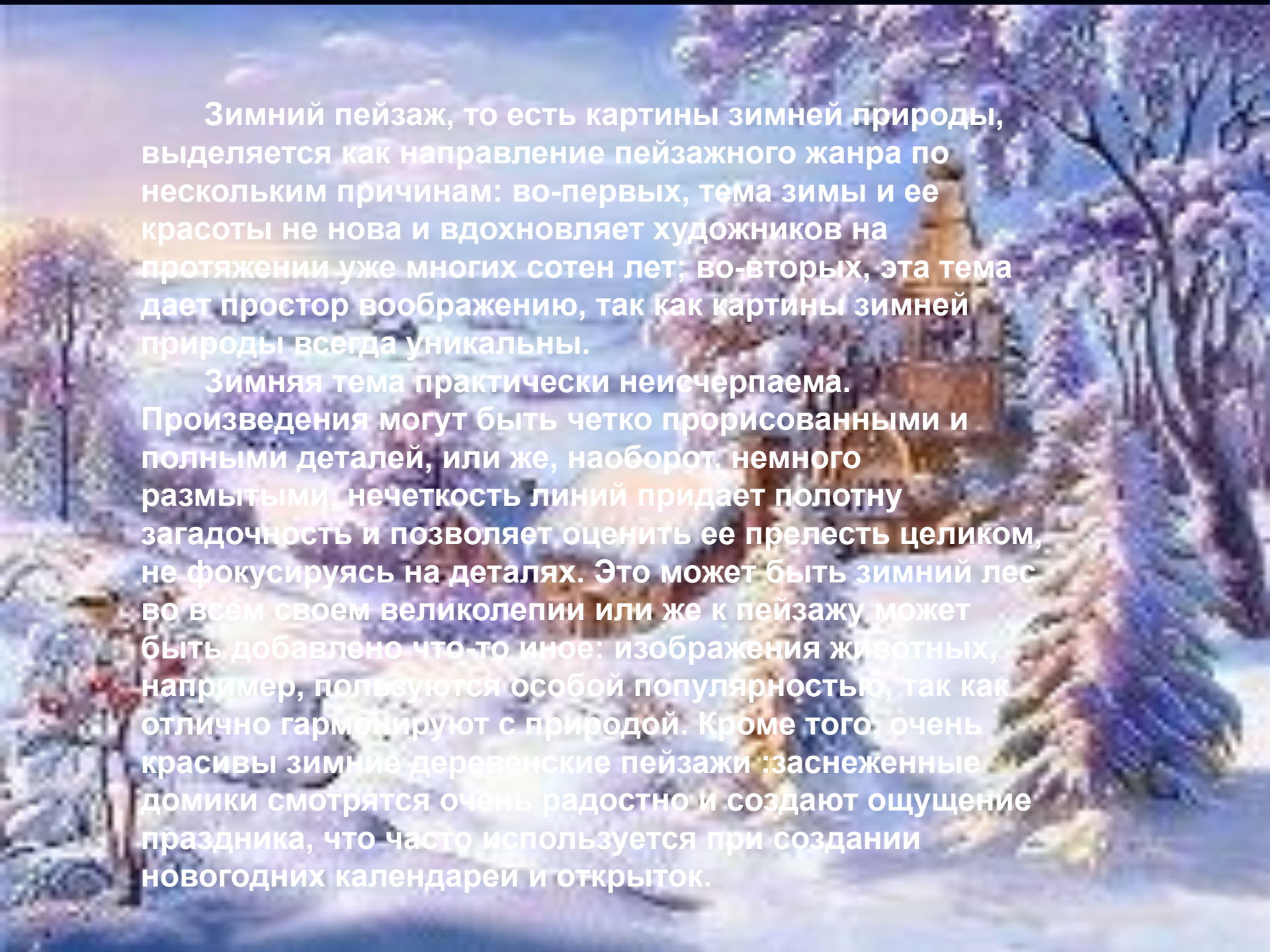




**Тема**  
**Зимний пейзаж**





Зимний пейзаж, то есть картины зимней природы, выделяется как направление пейзажного жанра по нескольким причинам: во-первых, тема зимы и ее красоты не нова и вдохновляет художников на протяжении уже многих сотен лет; во-вторых, эта тема дает простор воображению, так как картины зимней природы всегда уникальны.

Зимняя тема практически неисчерпаема. Произведения могут быть четко прорисованными и полными деталей, или же, наоборот, немного размытыми, нечеткость линий придает полотну загадочность и позволяет оценить ее прелесть целиком, не фокусируясь на деталях. Это может быть зимний лес во всем своем великолепии или же к пейзажу может быть добавлено что-то иное: изображения животных, например, пользуются особой популярностью, так как отлично гармонируют с природой. Кроме того, очень красивы зимние деревенские пейзажи: заснеженные домики смотрятся очень радостно и создают ощущение праздника, что часто используется при создании новогодних календарей и открыток.

# Материалы к уроку



- акварельная бумага
- простой карандаш (тм (твердый не подходит, так как им можно поцарапать бумагу, а слишком мягкий бумагу запачкает)
- ластик
- акварельные краски
- кисточки (белка, размер зависит от размеров листа, на котором Вы пишете. Для листа А4 (21x29см), кисть №2 и №3 для мелких деталей и №5 для неба)
- баночка для воды
- палитра
- тряпочка (чтобы убирать излишнюю влагу с кисти)



# Правила рисования

- Нарисуем зимний пейзаж красками.
- Зимний пейзаж очень разный по цвету. Выбираем нежные и неяркие цвета для нашего пейзажа.
- Попробуйте представить себе свой будущий зимний пейзаж на картине: *маленький домишко, пушистый снег, легкий мороз; или даже нет, на картинке, скорее, оттепель, но снега много и он не спешит таять.*
- Картинка должна быть приятная, вызывать ощущения гармонии и уюта. Это самое главное, чего нам хотелось бы достигнуть.



■ В каждой картине есть теплые и холодные цвета. В зимнем пейзаже тоже. Здесь гамма в основном теплая, вечерняя. Много света, розовых и оранжевых красок. Вы можете выбрать другую, более приятную Вам гамму. Более того, полезно будет нарисовать картину именно в какой-то гамме. Например, возьмите красивый светлый платок или шарфик с разноцветным узором, и посмотрите на него по-другому. Что делает его таким привлекательным? Наверное, краски, которыми он окрашен. Попробуйте нарисовать картину, используя такие же краски — даже если их ограниченное количество, представить картину в таких тонах можно. Можно выбрать красивую картину какого-либо художника и нарисовать свой зимний пейзаж подобными цветами. При этом не обязательно, что сюжет картины будет такой же.





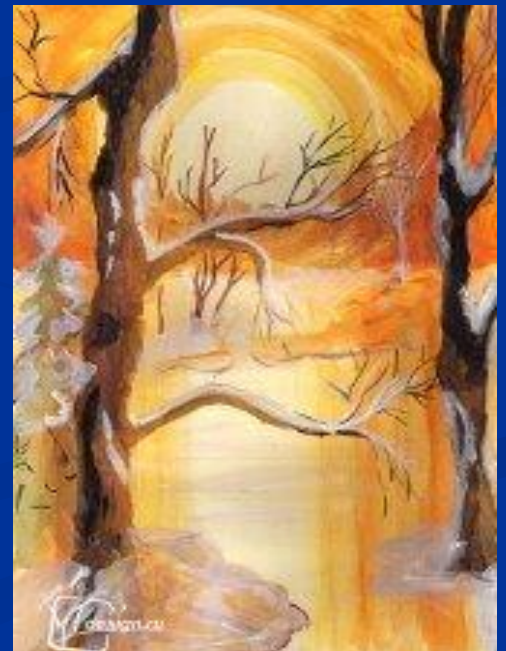
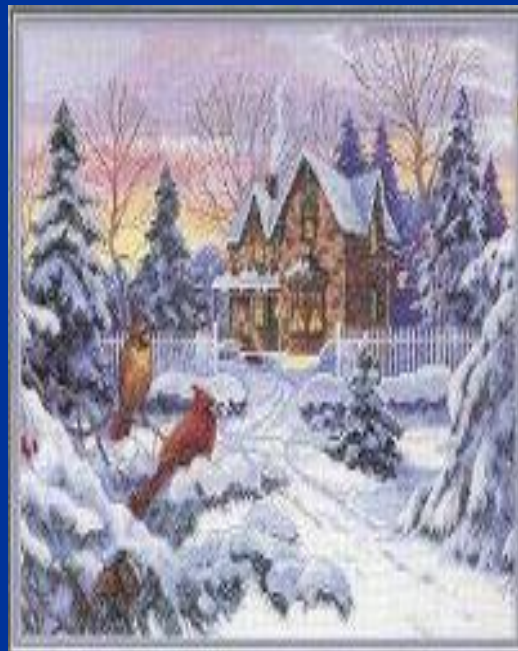
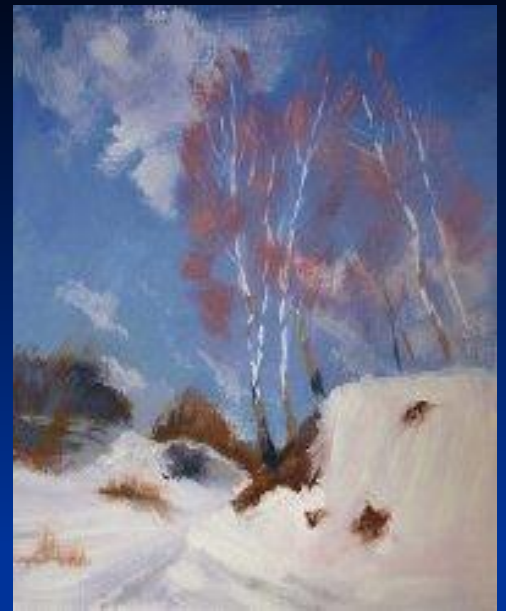
- Важно, что ограничив себя в количестве используемых красок, Вы сможете нарисовать более цельное произведение.
- Ваш пейзаж будет гармоничнее, если Вы будете смешивать краски, создавать тонкие оттенки, близкие по тону и цвету. Каждый цвет может быть представлен множеством оттенков.
- Чистыми красками рисовать можно, но смешанные краски также выглядят чистыми. Просто не смешивайте более трех красок, и картинка, Ваш зимний пейзаж, получится отлично.



# Этапы рисования

- Набросок карандашом.
- Рисуем красками. Рисуем снег, чтобы пейзаж выглядел зимним.
- Добавляем холодных оттенков, намечаем основные части композиции зимнего пейзажа.
- Начинаем прорисовывать.
- Рисуем на переднем плане.







**Спасибо за внимание!**