

ГБПОУ МО «СТУПИНСКИЙ АВИАЦИОННО-
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ИМ. А.Т.
ТУМАНОВА»

Колокольный звон на Руси

Подготовила: Чудина Ирина Геннадьевна

Научный руководитель: Ефимова Наталья
Алексеевна
г. Ступино

2014г.



*На церковном языке
колокол именуется
"кампан" - от названия
римской провинции
Кампании, где из меди
были отлиты первые
колокола...*

*«...Металл проснуться
должен,
Чтоб музыку отдать
колоколам.
А до того он, словно
царь, низложен,
И ждёт мелодий
молчаливый Храм...»*



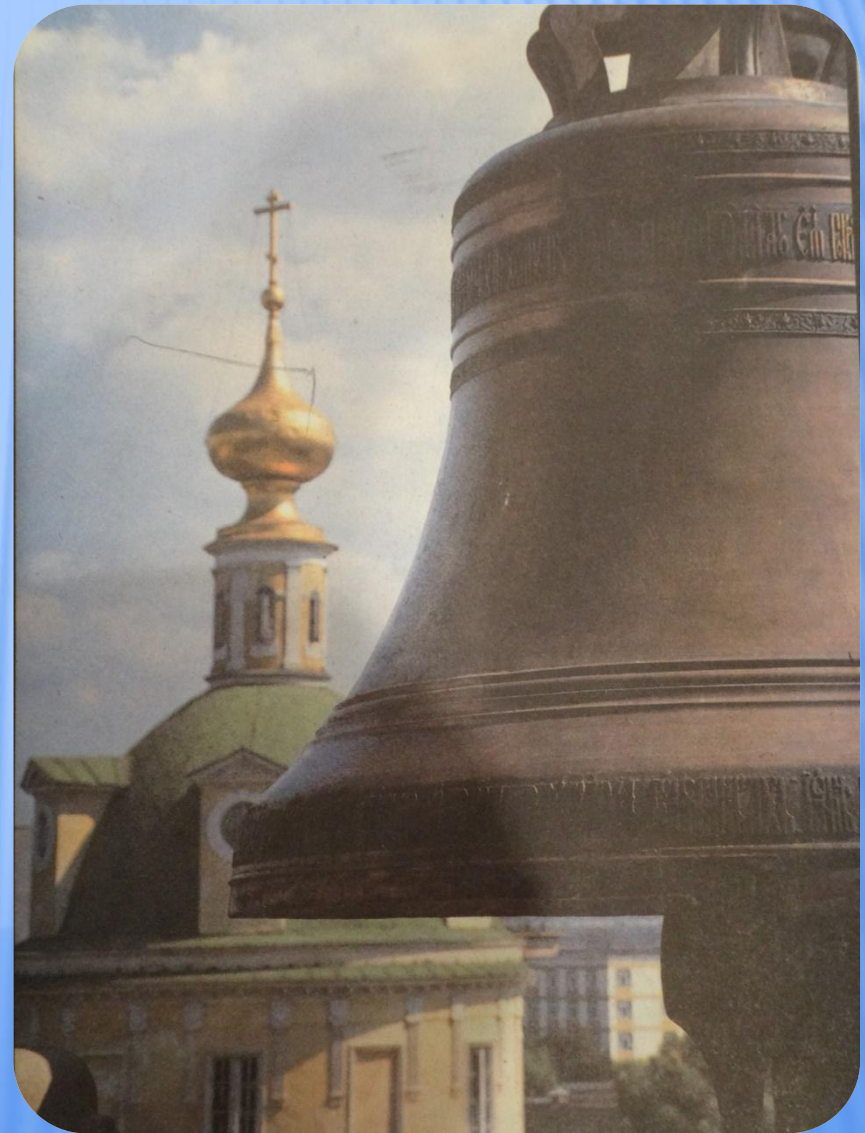
Впервые колокола появились в Западной Европе в конце IV века. В XV веке начали отливать колокола в России, причём больших размеров, от 1000 до 4000 пудов.



БЛАГОЗВУЧИЕ

Отличительной чертой русских колоколов является их звучность и невучесть.

Звук одного церковного колокола представляет собой нечто возвышенное, торжественное, а звон нескольких колоколов создаёт благозвучие.

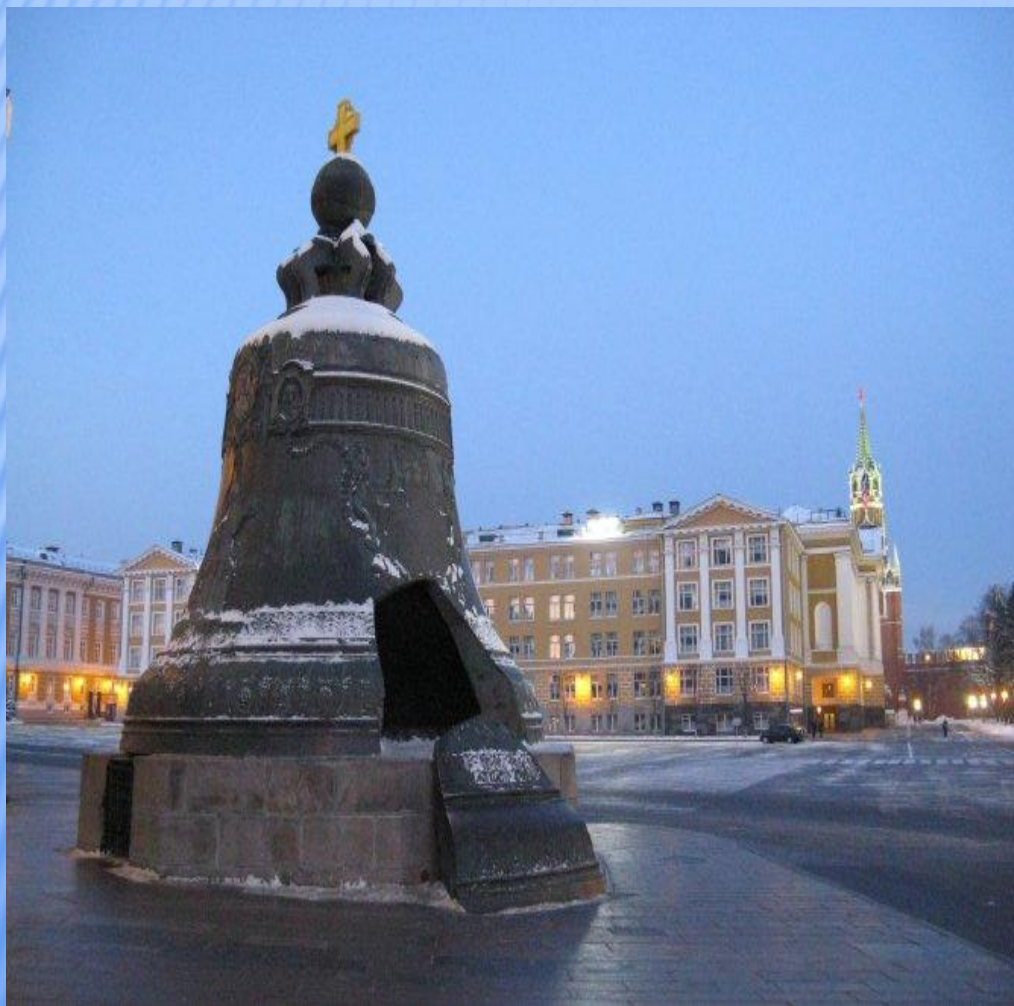


БЛАГОВЕСТ. СОБСТВЕННО ЗВОН. ДВУЗВОН. ТРЕЗВОН. ПЕРЕЗВОН. ПЕРЕБОР

*Полюбив церковный
колокольный звон,
русский православный
народ соединил с ним все
свои торжественные и
печальные события,
потому он служит
выражением и радости,
и грусти, и торжества.*



УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛИТЕЙНОГО ИСКУССТВА!



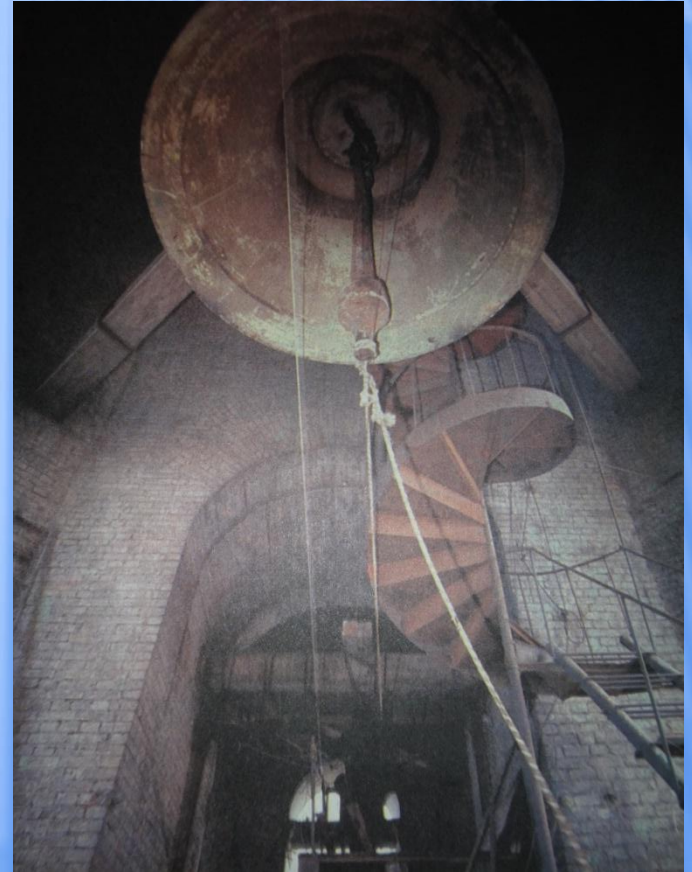
Царь колокол – не имеет себе равного в мире по весу (200 тонн), по размеру (диаметр 6 метров 60 см) и по художественному литью

Вес отколовшегося после пожара (1737год) куска – 11тонн 500кг.

Царь колокол пролежал в яме после пожара 100 лет

КОЛОКОЛ МХАТА

*В театрах нашла
убежище от переплавки
маленькая толика
Московских колоколов.
Всякий раз, когда в пьесе
«Царь Фёдор
Иоаннович» поднимался
занавес и раздавался
колокольный звон, весь
зал рукоплескал.*



РОСТОВСКИЕ КОЛОКОЛА- УНИКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ НА ЗВОННИЦЕ УСПЕНСКОГО СОБОРА ГОРОДА РОСТОВ ВЕЛИКИЙ



**Они считались
лучшими в России**

*«...Над возродившимся
собором
Поплыл впервые
колокольный звон.
И тихо замер
потрясённый город,
Как будто исповедовался
он...»*

КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО – ГЛАВНАЯ ДОЗОРНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ

*Свечой поднявшись над
Москвой,
Стоит перед лицом
Владыки
И держит крест над
головой
Иван Великий.*

*И в этот колокольный
час*

*Томится затаённым
звоном*

*И – молча – молится за
нас*

Несидит ни минуем



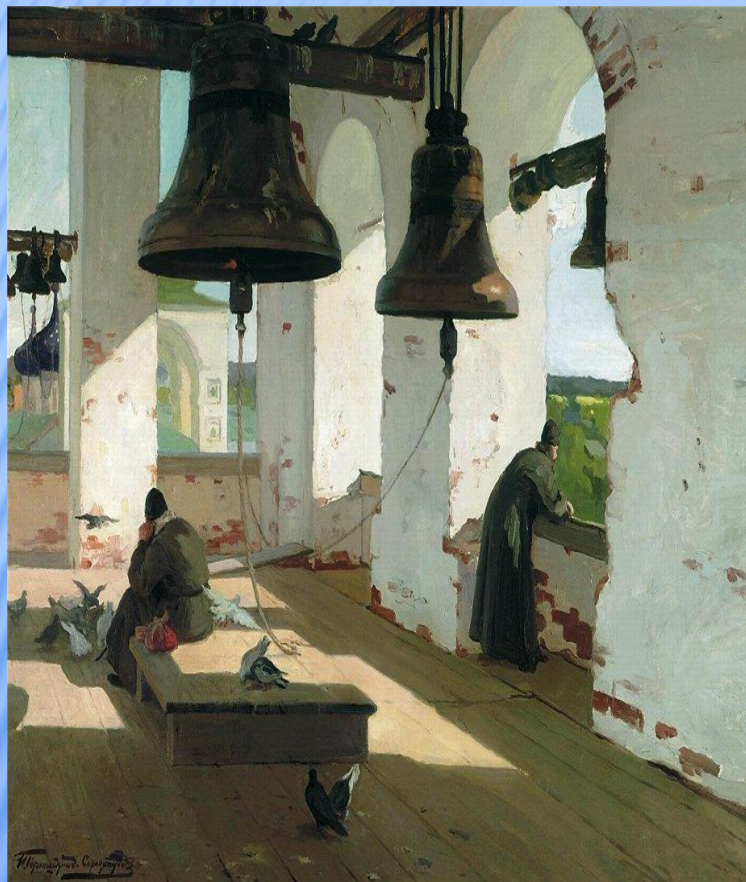
**Обзор в радиусе до 50
километров**

ВАЛДАЙСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ



По легенде - звонкие колокольчики и бубенцы – превратившиеся осколки разбившегося огромного колокола, повисшего на

КОЛОКОЛА В ИСКУССТВЕ



«Из века в век»

Выдающийся живописец Горюшкин-Сорокопудов, преследуемый советской властью, писал монастыри и звонницы с монахами.

Колокольный звон в честь художника, сопровождавший траурную процессию (похороны художника), был жутким криминалом в годы советской власти.

(Студенты договорились со звонарём заранее.)

КОЛОКОЛА В ПОЭЗИИ

Благовест
И. А. Аксаков

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.
Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло.
К себе он тянет
Неодолимо,
Зовет и манит
Он в край родимый, -
В край благодатный,
Забытый мною, -

И непонятной
Томимтоскою.
Молюсь - и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого.
Далеко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесныя.
И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает.



КОЛОКОЛА В МУЗЫКЕ

*Богаты колоколами
песни и романсы*

*«...Вечерний звон, вечер
ний звон!*

*Как много дум наводит
он...» (Т. Мура)*

*Нет ничего прекрасней,
чем сумеречный звон
колоколов,*

*когда закат под эти
ноты гаснет,*

*И всё понятно, и не
надо слов... (А.
Дементьев)*



КОЛОКОЛА В ТЕАТРЕ



Драматургия в спектаклях так же часто требует звучание колокола, колокольного звона. Звонница была организована для МХАТа, в Мариинском театре.

К.С. Станиславский послушать колокольный звон специально ездил в Ростов Великий

ЗВОНАРЬ СВЯТОТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ – ИГУМЕН МИХЕЙ (ТИМОФЕЕВ)

**Его имя отлито на
Царь-колоколе
Троице-Сергиевой
Лавры, как знак его
величайшего вклада в
возрождение
колокольного звона в
России**



**... ЗВОН
КОЛОКОЛЬНЫЙ
ЕЩЕ ВОЗРОДИТСЯ!
Он эхом родным
Будет в мире
носиться,
Слетая со круга
Невидимых звонниц!
И всякий замрет
У дверей и оконце.
И в этом великом
звучаньи
ВСЕ БУДУТ ЕДИНЫ
И слиты молчаньем...**





Спасибо

за

внимание!

