

ГБПОУ МО «СТУПИНСКИЙ АВИАЦИОННО-  
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ИМ. А.Т.  
ТУМАНОВА»

# *Колокольный звон на Руси*

Подготовила: Чудина Ирина Геннадьевна

Научный руководитель: Ефимова Наталья  
Алексеевна  
г. Ступино

2014г.



*На церковном языке  
колокол именуется  
"кампан" - от названия  
римской провинции  
Кампании, где из меди  
были отлиты первые  
колокола...*

*«...Металл проснуться  
должен,  
Чтоб музыку отдать  
колоколам.  
А до того он, словно  
царь, низложен,  
И ждёт мелодий  
молчаливый Храм...»*



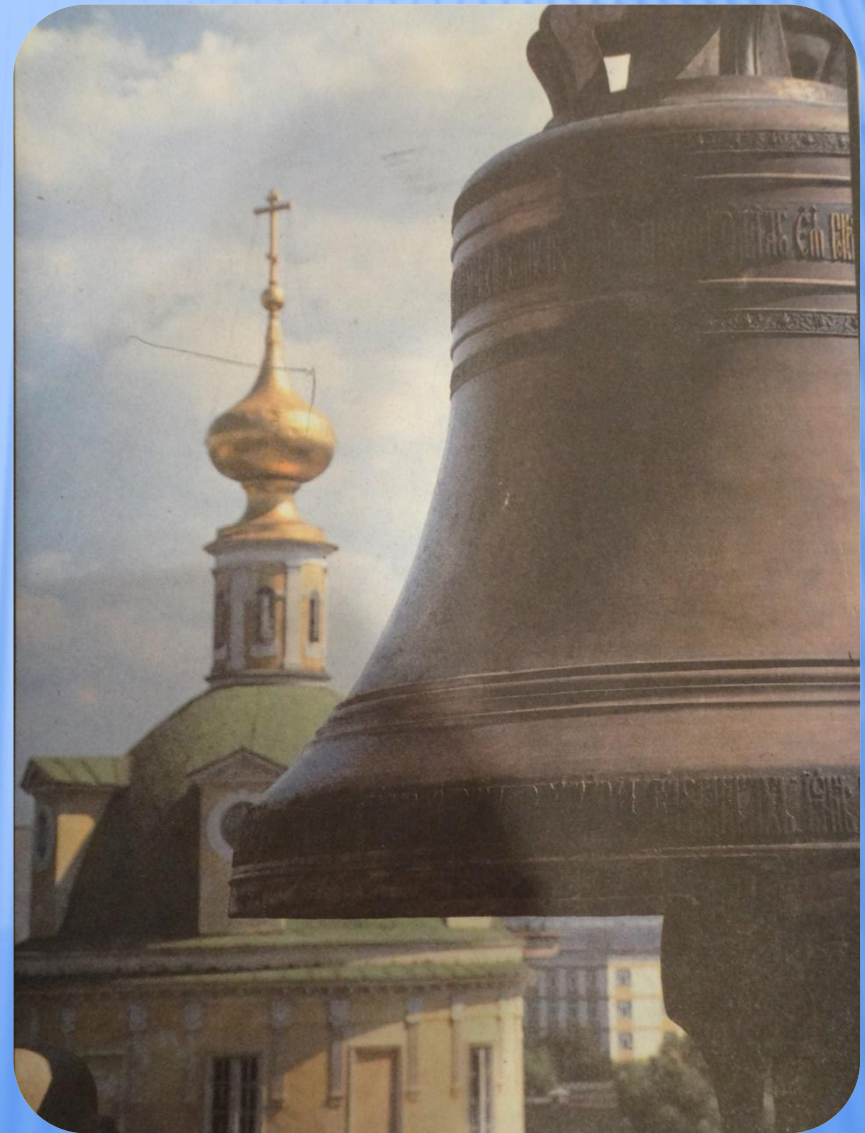
*Впервые колокола появились в Западной Европе в конце IV века. В XV веке начали отливать колокола в России, причём больших размеров, от 1000 до 4000 пудов.*



# *БЛАГОЗВУЧИЕ*

*Отличительной чертой русских колоколов является их звучность и невучесть.*

*Звук одного церковного колокола представляет собой нечто возвышенное, торжественное, а звон нескольких колоколов создаёт благозвучие.*



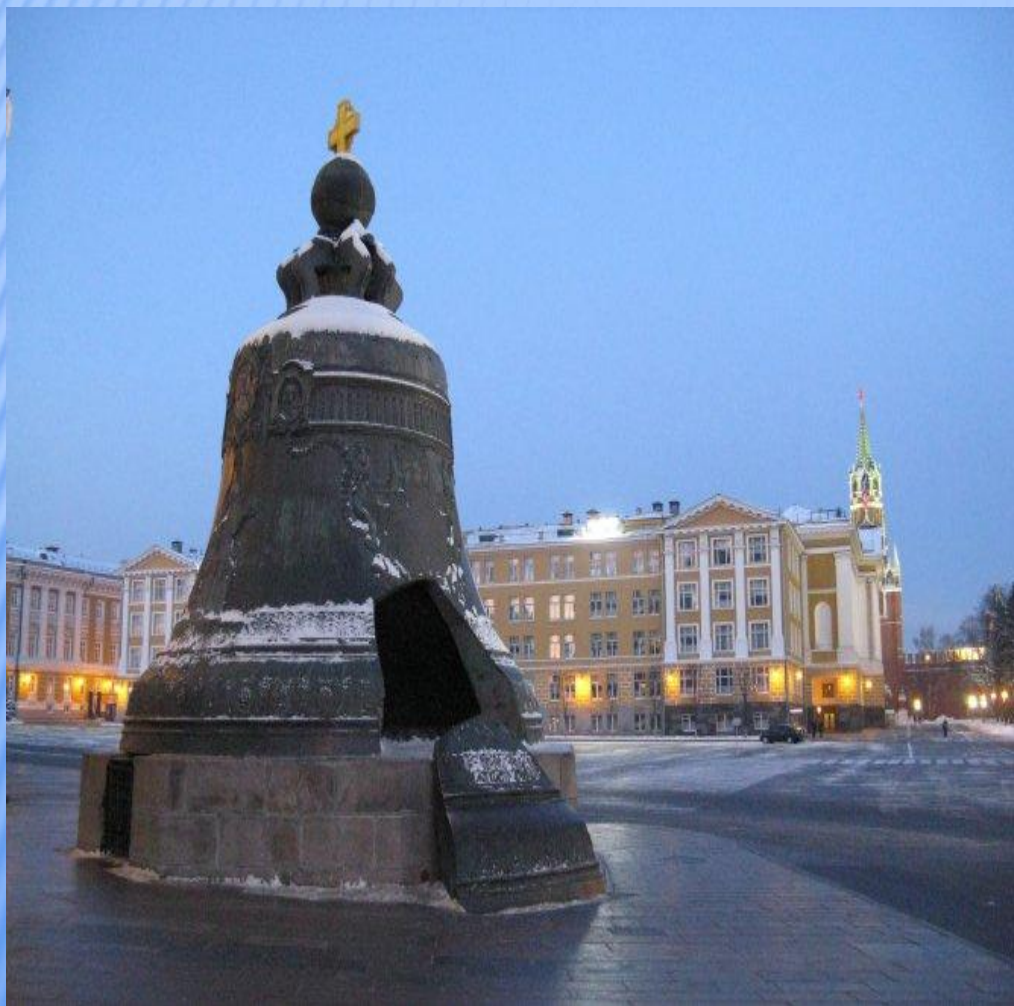
# *БЛАГОВЕСТ. СОБСТВЕННО ЗВОН. ДВУЗВОН. ТРЕЗВОН. ПЕРЕЗВОН. ПЕРЕБОР*

*Полюбив церковный  
колокольный звон,  
русский православный  
народ соединил с ним все  
свои торжественные и  
печальные события,  
потому он служит  
выражением и радости,  
и грусти, и торжества.*



## *УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛИТЕЙНОГО ИСКУССТВА!*

---



*Царь колокол – не имеет себе равного в мире по весу (200 тонн), по размеру (диаметр 6 метров 60 см) и по художественному литью*

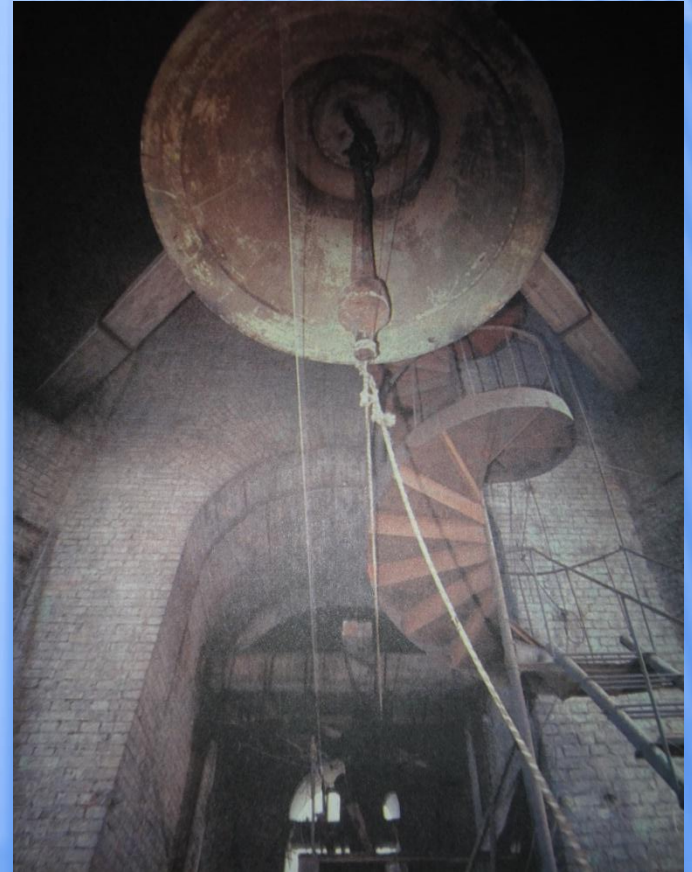
*Вес отколовшегося после пожара (1737год) куска – 11тонн 500кг.*

*Царь колокол пролежал в яме после пожара 100 лет*

# *КОЛОКОЛ МХАТА*

---

*В театрах нашла  
убежище от переплавки  
маленькая толика  
Московских колоколов.  
Всякий раз, когда в пьесе  
«Царь Фёдор  
Иоаннович» поднимался  
занавес и раздавался  
колокольный звон, весь  
зал рукоплескал.*





# РОСТОВСКИЕ КОЛОКОЛА- УНИКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ НА ЗВОННИЦЕ УСПЕНСКОГО СОБОРА ГОРОДА РОСТОВ ВЕЛИКИЙ



**Они считались  
лучшими в России**

*«...Над возродившимся  
собором  
Поплыл впервые  
колокольный звон.  
И тихо замер  
потрясённый город,  
Как будто исповедовался  
он...»*

# КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО – ГЛАВНАЯ ДОЗОРНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ

*Свечой поднявшись над  
Москвой,  
Стоит перед лицом  
Владыки  
И держит крест над  
головой  
Иван Великий.*

*И в этот колокольный  
час*

*Томится затаённым  
звоном*

*И – молча – молится за  
нас*

*Несидишь ни минутой*



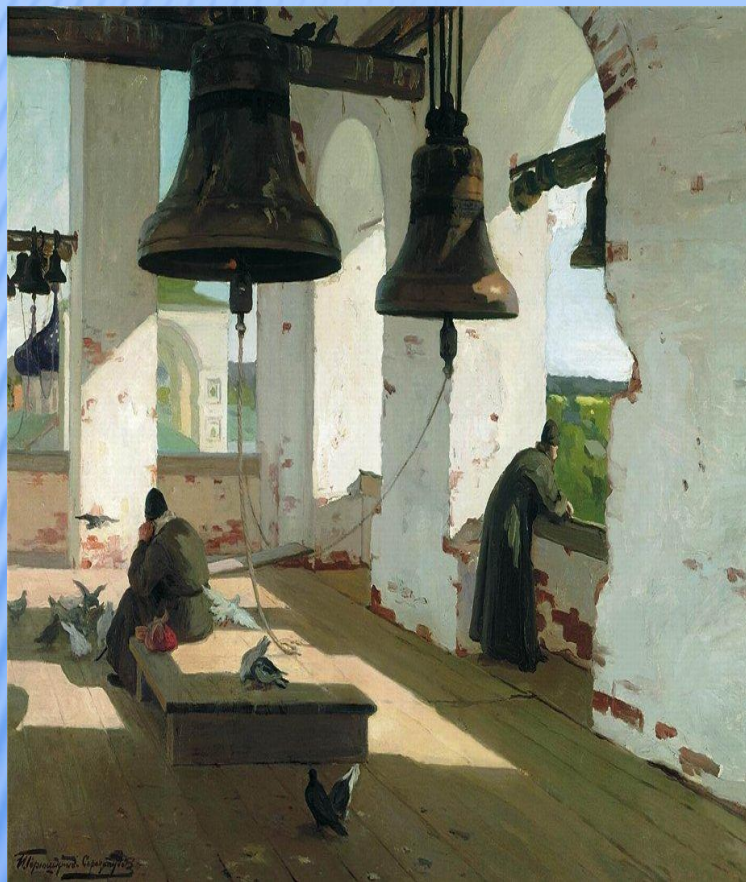
**Обзор в радиусе до 50  
километров**

# ВАЛДАЙСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ



По легенде - звонкие колокольчики и бубенцы – превратившиеся осколки разбившегося огромного колокола,

# КОЛОКОЛА В ИСКУССТВЕ



«Из века в век»

Выдающийся живописец Горюшкин-Сорокопудов, преследуемый советской властью, писал монастыри и звонницы с монахами.

Колокольный звон в честь художника, сопровождавший траурную процессию (похороны художника), был жутким криминалом в годы советской власти.

(Студенты договорились со звонарём заранее.)

# КОЛОКОЛА В ПОЭЗИИ

**Благовест**  
**И. А. Аксаков**

Среди дубравы  
Блестит крестами  
Храм пятиглавый  
С колоколами.  
Их звон призывный  
Через могилы  
Гудит так дивно  
И так уныло.  
К себе он тянет  
Неодолимо,  
Зовет и манит  
Он в край родимый, -  
В край благодатный,  
Забытый мною, -

И непонятной  
Томимтоскою.  
Молюсь - и каюсь я,  
И плачу снова,  
И отрекаюсь я  
От дела злого.  
Далеко странствуя  
Мечтой чудесною,  
Через пространства я  
Лечу небесныя.  
И сердце радостно  
Дрожит и тает,  
Пока звон благостный  
Не замирает.



# КОЛОКОЛА В МУЗЫКЕ

*Богаты колоколами  
песни и романсы*

*«...Вечерний звон, вечер  
ний звон!*

*Как много дум наводит  
он...» (Т. Мура)*

*Нет ничего прекрасней,  
чем сумеречный звон  
колоколов,*

*когда закат под эти  
ноты гаснет,*

*И всё понятно, и не  
надо слов... (А.  
Дементьев)*



# КОЛОКОЛА В ТЕАТРЕ



Драматургия в спектаклях так же часто требует звучание колокола, колокольного звона. Звонница была организована для МХАТа, в Мариинском театре.

К.С. Станиславский послушать колокольный звон специально ездил в Ростов Великий

# **ЗВОНАРЬ СВЯТОТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ – ИГУМЕН МИХЕЙ (ТИМОФЕЕВ)**

**Его имя отлито на  
Царь-колоколе  
Троице-Сергиевой  
Лавры, как знак его  
величайшего вклада в  
возрождение  
колокольного звона в  
России**







### Божественная Литургия на городской площади

■ В рамках празднования 700-летия со дня рождения прп. Сергия Радонежского, на центральной площади г. Ступино состоялось торжественное Богослужение, которое возглавил благочинный монастырей Московской епархии епископ Серпуховской Роман.

8 стр. ▶

### Пастырь добрый

■ Прихожане Тихвинского храма, паломники из Молдавии и города Озеры, духовные чада митрофорного протоиерея Павла Бырлэдяну поздравили пастыря с Днем Ангела и славным юбилеем.

12 стр. ▶



# Православное СТУПИНО



### 5 ноября Свт. Игнатий, Патриарх Константинопольский

Когда Игнатий был избран Патриархом Константинопольским, император Манассе II (985–987) был малолетним, и страной управляли его дядя – Варда, великий боярский сын и порочный, и свиктор Патриарха, смеясь обличавший беснованья. Когда Варда хотел заставить свитетеса постричь императора, свиктор Феофан, мать злого императора, чтобы



удалить его от управления государством, свиктор Патриарха Игнатий возмущенно отпустил Варду и мучил свиктора Патриарха, жестоко отрезав его язык, затем отпустил императора. Когда в Константинополе знойный император, свиктор Игнатий был освобожден, в честь Игнатия был основан монастырь.

10 стр. ▶

4 стр.

Верзилово

## Многозвонные колокола

■ Десятый выпуск курсов звонарей отпраздновали в Преображенском раме с. Верзилово. За прошедшее время каноны колокольного звона освоили 66 человек. Таким образом, храмы не только Ступинского, но и других благочиний возрождают неповторимые традиции Русской Православной Церкви.

По окончании Божественной литургии по установившейся традиции новые звонари поднимались к колокольному и диаконическому многозвонным звонм возвести округе об успешном окончании обучения.

Свидетельства об окончании Курсов и памятные поздравления вручили благочинный Ступинского церковного округа протоиерей Евгений Рыжиков и настоя-

тель храма священник Владимир Зинич. В своем пастырском слове отец Евгений сердечно поздравил выпускников, указав на важность колокольного звона и ответственность звонаря перед верующими. Отец Благочинный пожелал им помощи Божией в совершенствовании приобретенных навыков звона.

Новосделанных звонарей поздравили настоятель



храма священник Владимир Зинич, руководитель Курсов Марина Юрьевна Суховерхова а и руководитель Московской школы звонарей Илья Михайлович Дроздинкин.

Все выпускники были приглашены для участия в будущем фестивале колокольного звона «Верзиловские перезвоны», ежегодно проходящего в начале лета.

Следующий набор учащихся состоится предстоящим летом.



В Ступинском Преображенском храме села Верзилово организованы Курсы церковных звонарей. Небесную музыку колоколов постигли уже 10 выпусков.

Колокола – это голос

**... ЗВОН  
КОЛОКОЛЬНЫЙ  
ЕЩЕ ВОЗРОДИТСЯ!  
Он эхом родным  
Будет в мире  
носиться,  
Слетая со круга  
Невидимых звонниц!  
И всякий замрет  
У дверей и оконце.  
И в этом великом  
звучаньи  
ВСЕ БУДУТ ЕДИНЫ  
И слиты молчаньем...**





**Спасибо**

**за**

**внимание!**

