

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЛЕЙМЁНОВОЙ ЮЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ.**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

**«Мукасоллька»-лепка из солёного
теста**



**МБОУ ДО ЦДОД
Г. МОРШАНСК**

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА:

Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по обучению детей лепке из солёного теста, он будет интересен педагогам художественно-эстетической направленности в дополнительном образовании, воспитателям.

Уникальные возможности каждого ребёнка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, и для всех взрослых, родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

- Я считаю, задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности.
- Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия.
- Я строю свою работу согласно адаптированной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Лепка из солёного теста».
- **Актуальность данной образовательной программы** заключается в приобщении детей к декоративно-прикладному творчеству, воспитании уважения к истории своего народа.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Моя программа содержит увлекательный материал по изучению техники лепки из солёного теста. Первые шаги по ней настолько просты, что не требуют от детей больших усилий. Они с удовольствием открывают для себя разнообразные возможности работы с тестом. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчёркивает педагогическую целесообразность программы.



ЮЛИЯ Клейменова

ЮЛИЯ Клейменова

ЗАЛОГ УСПЕХА.

Мой опыт подтверждает, что многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся более доступными и понятными для детей.

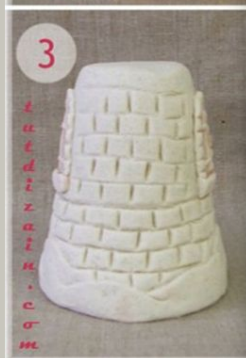
Так, разработанный мною учебно-методический комплект, для обеспечения наглядности, содержащий множество пособий: иллюстративные пособия (картины, рисунки, фотографии), различные информационно-технические пособия (учебные презентации, сменяемые выставки готовых изделий) помогает учащимся успешно освоить те или иные элементы лепки, построение

В моём объединении настенные панно, малые скульптурные формы, различного рода поделки используются для оформления интерьера кабинета и служат не только его украшением, но и являются наглядным пособием, которое мы можем использовать в поведении



Разработка и создание фото-мастер классов по исследуемой теме МК «Новогодний домик»

- Мною были разработаны и применены на практике следующие фото-мастер классы:
- Панно «Чудо-рыба»
- Панно «Яблонева ветвь»
- Панно сюжетный пейзаж «Мой город любимый»
- Панно «Мудрый филин»
- «Запасливый ёжик»
- «Весёлая божья коровка»
- Натюрморт «Полевые цветы»
- «Новогодний домик»
- Панно «Забытая мелодия» и т.д.



Разработка и создание пошаговых фото-мастер классов по исследуемой теме.

МК «Мой город любимый»



РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА».



РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА» И ГЛАЗУРОВАНИЯ ЧАЕМ.



РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА «ФАЙЛА» И ГЛАЗУРОВАНИЯ ЧАЕМ.

- Использование глазурирования чаем изделий вместо окраски в процессе сушки (придаёт изделиям «керамический» вид, декоративность и позволяет не использовать окрашивание красками.



КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Хотелось бы поделиться и обобщить опыт приёмов работы. Эти маленькие хитрости существенно облегчат задачу по лепке того или иного изделия стоящую перед учеником.

- Использование разработанного фото мастер-класса.
- Использование метода наложения рисунка на файл.
- Лепка работы по пергаменту с нанесённым эскизом.
- Обязательное использование каркасов для лепки объёмных изделий.
- Сочленение деталей с использованием соединительных вспомогательных материалов-зубочистки, тонкая проволока.
- Сушка изделия сразу после лепки.
- Покрытие готового изделия лаком для предохранения от



КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:



- Использование глазури чаем изделий вместо окраски в процессе сушки (придаёт изделиям «керамический» вид, декоративность и позволяет не использовать окрашивание красками.

Возможно эти методы работы упростят работу педагога на занятии:

- Использование в работе проектной деятельности.
- Предварительная разработка и последующее использование фото мастер-классов.
- Непременное использование ламинирования или иного доступного метода для сохранности раздаточного материала.
- Использование метода наложения рисунка на файл, предварительная подборка и распечатка эскизов работы.
- Лепка работы по пергаменту с нанесённым эскизом.
- Обучение использованию каркасов для лепки объёмных изделий.
- Сочленение деталей с использованием соединительных вспомогательных материалов-зубочистки, тонкая проволока.

КОПИЛКА СОВЕТОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощённые или усложнённые задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощённый вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого воспитанника сохраняется. Например, при изучении темы «Дары осени» используется 3 комплекта мастер-классов (сложной-многокомпонентной и простой композиции). Это способствует устойчивому психологическому состоянию ребёнка, а это важно для развития его познавательной активности и поддержания творческой атмосферы на занятии.



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Наиболее приоритетной работой по программе, я считаю использование в работе с детьми проектной деятельности. В основе метода проектов, над которыми мы работаем:

- Развитие познавательных интересов детей;
- Умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Проявлять компетенцию в вопросах связанных с темой проекта;
- Ориентация на творческую деятельность.

Третий год я использую метод проектов в результате дети обучающиеся в объединении стабильно занимают



Объединение «Мукасолъка»,
это дружный коллектив
единомышленников в составе
педагога, детей и их
родителей.

Можно с уверенностью
сказать, что воспитанники
объединения в процессе
работы испытывают
вдохновение, радость от
выполненной работы, а
многое из того, что они
выполнили своими руками,
доставляет их родителям и
окружающим людям
подлинную радость от



ЛИТЕРАТУРА ИСПОЛЬЗУЕМАЯ НА ЗАНЯТИЯХ:

1. Фигурки из солёного теста. Редактор: Деревянко Т.
Издательство: АСТ-Пресс, 2012 г. Серия: Мастер-класс на дому

2. Поделки из солёного теста и пластилина. Редактор:
Майорова Юлия Анатольевна. Издательство: Газетный
Мир, 2014 г. Серия: Идеи для творчества

3. Биокерамика: картины для дома
своими руками. Ольга Родионова.
Феникс. Серия: Город мастеров



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**