

***«Национальный орнамент  
от эскиза до воплощения  
в изделии»***

## Цель:

- ▶ Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды применяя национальный орнамент.
- ▶ Изучение истории возникновения татарского орнамента, раскрытие значения и особенностей национального орнамента.

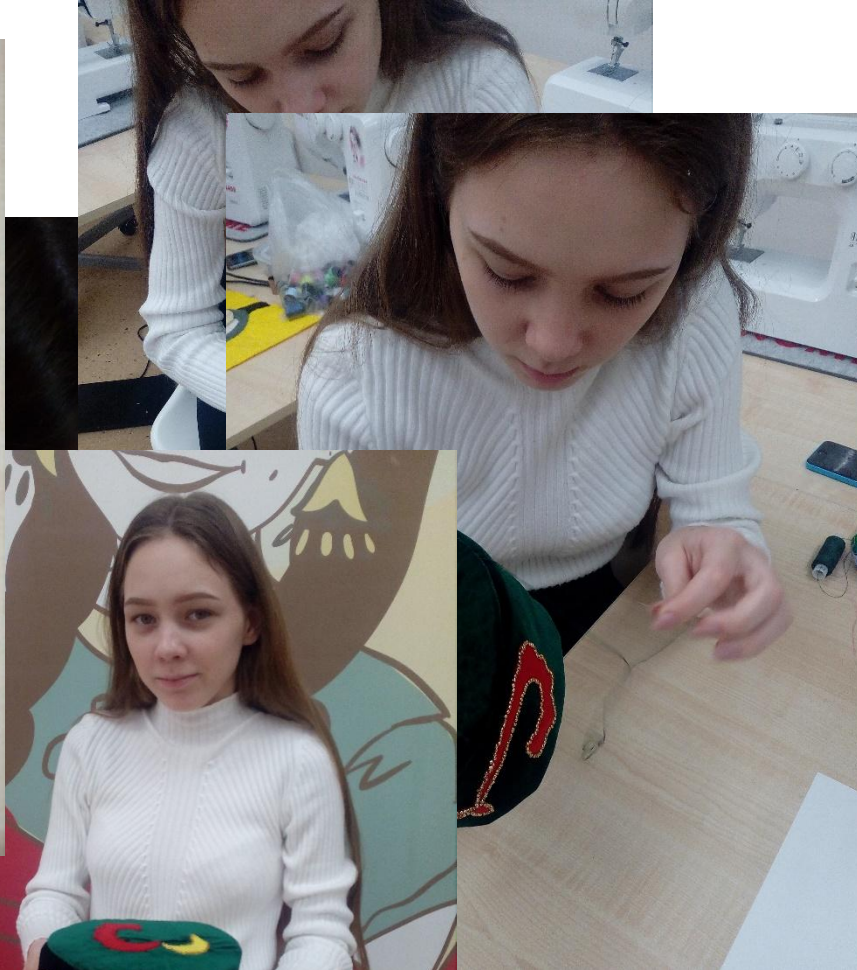
## Задачи:

- ▶ **Познакомить** с искусством татарского народа, с татарским национальным орнаментом, изучить особенности древнего и современного декоративно-прикладного искусства.
- ▶ **Изучить:** теория-понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Основные цвета, цветовая сочетаемость, построение растительных и геометрических орнаментов. Форма и пропорции.
- ▶ **Применить:** на практике создание эскиза моделей, составление композиций, цветовое решение.

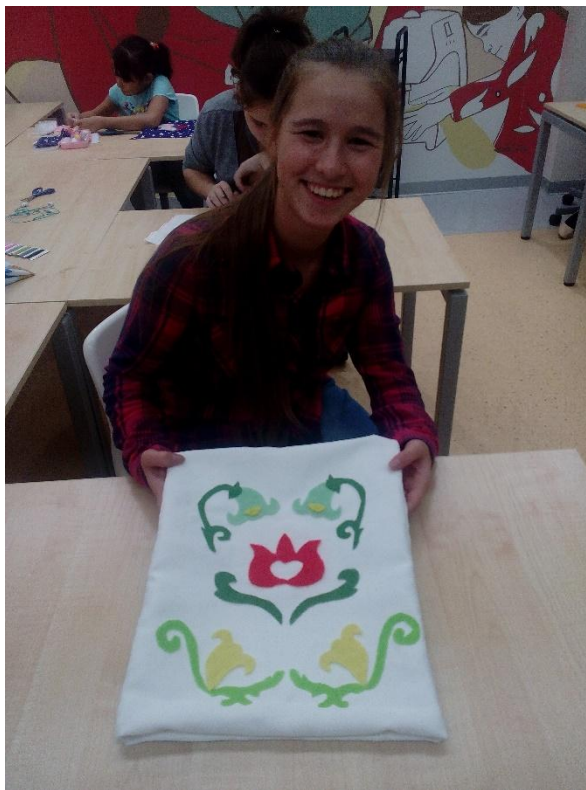
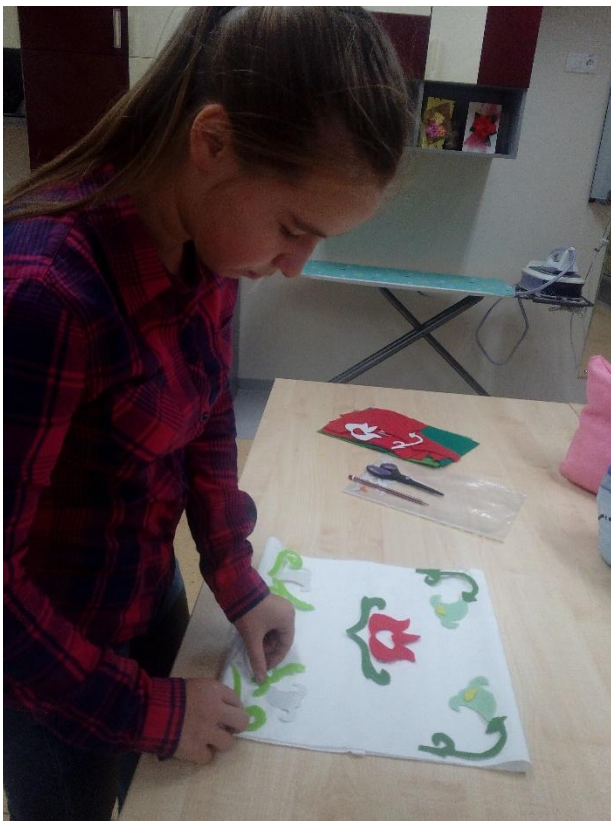
## Практические навыки:

- ▶ планировать последовательность изготовления изделий (от эскиза до готового изделия);
- ▶ уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- ▶ уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

# Работа над тубетейкой



# Национальный орнамент



# Учебный процесс строится на принципах:

- ▶ доступности - от простого к сложному;
- ▶ наглядности - показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- ▶ основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect. The rest of the background is plain white.