

# Психологическое воздействие классической и современной музыки на эмоциональное состояние человека





Музыка в нашей жизни





**Объект исследования** - эмоциональное состояние человека



**Предмет исследования** - психологическое воздействие классической и современной музыки на эмоциональное состояние человека



**С чем связана тяга человека к постоянному прослушиванию музыки?**



**Какую музыку мы выбираем из огромного количества стилей, направлений, композиций, на чём основаны и как могут отразиться на нас наши музыкальные предпочтения?**



**Как может сказаться ежедневное прослушивание музыкальных произведений на эмоциональном состоянии человека?**

# Эмоции - особый класс субъективных психологических состояний





# Виды эмоций



чувства



настроения



страсти



стрессы



аффекты



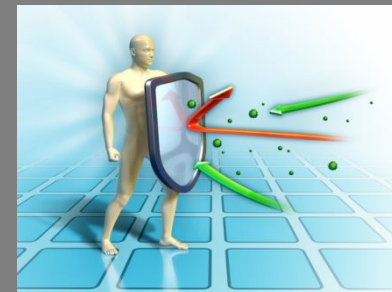
смыслообразование



регулирующая



защитная



# Функции ЭМОЦИЙ

побудительная,  
активизирующая



оценочная



экспрессивная



синтезирующая



**Эмоциональные состояния** – это переживания человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе в определенный момент времени





Восторг



Счастье



Любовь



Удивление



Решительность



Доброта



Радость



Творческое вдохновение



Страдание



Гнев



Страх



Презрение



Депрессия



Отвращение



Стресс



Стыд



Агрессия







**Высота**

**тембр**

**Громкость**

**продолжительность**





# ROCK

**The Sound:**  
Vigorous, defiant,  
energetic, inventive

**The Roots:**  
Rhythm & blues, country

**The Pioneers:**  
Bill Haley, Chuck Berry,  
Fats Domino, Little Richard,  
Buddy Holly, Elvis Presley

**The Places:**  
Cleveland, New Orleans, Detroit,  
New York City

**The Ensemble:**  
Electric guitar, bass, drums, keyboard, vocals

"We're a rock group. We're noisy, rowdy, emotional and weird."

—The Beatles (1964)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



# HIP-HOP RAP

**The Sound:** Rhythmic, unvarnished,  
adaptable, streetwise

**The Roots:** Rhythm & blues, soul,  
funk, reggae

**The Pioneers:** Afrika Bambaataa,  
Kool Haq, DJ Hollywood, Grandmaster  
Flash, Kurtis Blow, Grandmaster Caz

**The Places:** New York City (South Bronx)

**The Ensemble:** Vinyl,  
turntable, vocals

"The beautiful thing about  
hip-hop is it's like an audio  
collage. You can take any  
genre of music and do it in  
a hip-hop way and it'll  
be a hip-hop song."

—Nas (1992)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



# LATIN American

**The Sound:**  
Syncopated, enthusiastic,  
diverse, vibrant

**The Roots:**  
Spain, Africa, Caribbean, South America

**The Pioneers:**  
Arsenio Rodriguez, Machito,  
Pérez Prado, Tito Puente,  
Celia Cruz, Johnny Pacheco

**The Places:**  
Cuba, Puerto Rico, Mexico,  
Miami, New York

**The Ensemble:**  
Congas, bongos, maracas, güiro,  
guitar, vocals

"The emphasis was dancing and rhythm. I came in with an emphasis on brass  
salsa styles that was different to groups in Latin America and everybody  
loved it and the songs."

—Paco Saez (1964)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



**The Sound:**  
Unpredictable, lively, soulful, evolving

**The Roots:**  
Blues, ragtime, swing

**The Pioneers:**  
Louis Armstrong, Miles Davis,  
Charlie Parker, Duke Ellington,  
Count Basie, Dizzy Gillespie

**The Places:**  
New Orleans, Chicago, New York City

**The Ensemble:**  
Sax, trumpet, trombone, piano, bass

"One of the things I like about jazz, well,  
it's like I don't know what I'm going to happen next. Do you?"

—Miles Davis (1945-1991)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



# JAZZ

# Folk

**The Sound:**  
Grassroots, narrative,  
sincere, lyrical

**The Roots:**  
Ballads, immigrant folklore, spirituals,  
cowboy songs

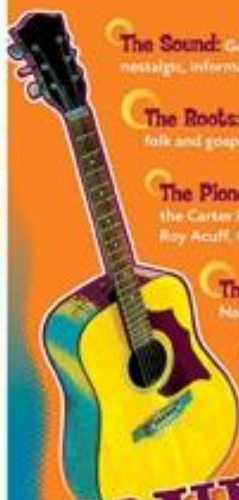
**The Pioneers:**  
Lead Belly, Odetta, Woody Guthrie, Pete Seeger,  
Bob Dylan, Joan Baez

**The Places:**  
Appalachia, Deep South, Western frontier

**The Ensemble:**  
Guitar, banjo, fiddle, accordion, vocals

"I read the rhythms [of folk music]. I read the melodies, time tested  
by generations of singers. Above all, I read the words... they seemed  
fresh, straightforward, honest."

—Bob Dylan (1964)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



**The Sound:** Genuine, uncomplicated,  
nostalgic, informal

**The Roots:** European ballads,  
folk and gospel songs

**The Pioneers:** Uncle Dave Macon,  
the Carter Family, Jimmie Rodgers,  
Roy Acuff, Gene Autry, Bill Monroe

**The Places:** Appalachia,  
Nashville, Chicago, Western U.S.

**The Ensemble:** Fiddle,  
banjo, guitar, harmonica,  
accordion, vocals

# COUNTRY Western

"Country music is deep, steady and the truth."

—Johnny Cash (1932-2003)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH

# CLASSICAL

**The Sound:**  
Intricate, polished,  
structured, harmonious

**The Roots:**  
Sacred music, choral chants,  
madrigals, dance rhythms

**The Pioneers:**  
J.S. Bach, Handel, Haydn,  
Mozart, Beethoven, Brahms

**The Places:**  
Austria, Germany, France, Italy

**The Ensemble:**  
Strings, woodwinds, brass, percussion, vocals

"I carry my thoughts about with me a long time... before writing them  
down. I change many things, discard others, and try again and again  
until I am satisfied."

—Ludwig van Beethoven (1770-1826)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH



# Blues

**The Sound:**  
Expressive,  
bittersweet,  
heartfelt, personal

**The Roots:**  
Spirituals, field hollers, work songs

**The Pioneers:**  
W.C. Handy, Howlin' Wolf, Muddy  
Waters, John Lee Hooker, B.B. King, Bo  
Diddley

**The Places:**  
Mississippi Delta, Memphis, Chicago

**The Ensemble:**  
Harmonica, guitar, slide guitar, piano, vocals

"If you will promise me the world and give me water, and that's the blues."

—B.B. King (1925)  
Rock and Roll Hall of Fame, Cleveland, OH





**Музыка в стиле барокко (Бах, Вивальди и Гендель) отлично подходит для работы и активных действий. Она дарит ощущение безопасности и стабильности.**





**Музыка в стиле романтизма (Лист, Чайковский, Шуберт, Шуман) подойдет для тех, кому не хватает внимания со стороны противоположного пола. Такая музыка способствует привлечению любви, улучшает настроение и дарит положительные легкие эмоции.**







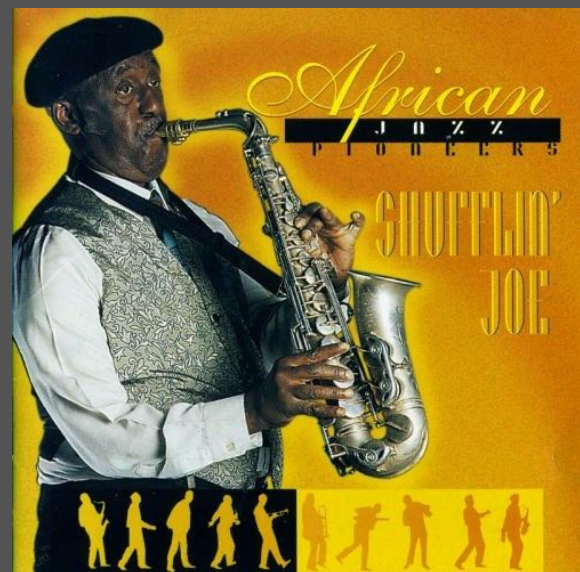
Музыка импрессионистов (Дебюсси, Равель) дает импульс к творчеству и новым идеям. Под звуки этих композиторов могут родиться оригинальные идеи.

Особого внимания заслуживают произведения Моцарта и Гайдна. Под музыку этих великих творцов хорошо учиться и усваивать новые знания.





Африканские мотивы в музыке (джаз, регги, блюз) поднимают настроение, дарят ощущения легкости и безмятежности. Кроме того, эти стили способствуют развитию чувства юмора и помогают стать более коммуникабельными





Рок по-разному воздействует на людей. Для кого-то такая музыка становится источником вдохновения и способом снять нервное напряжение и стресс. А для других – это источник раздражения и агрессии.







Поп-музыка дает энергию движения и дарит чувство внутреннего благополучия





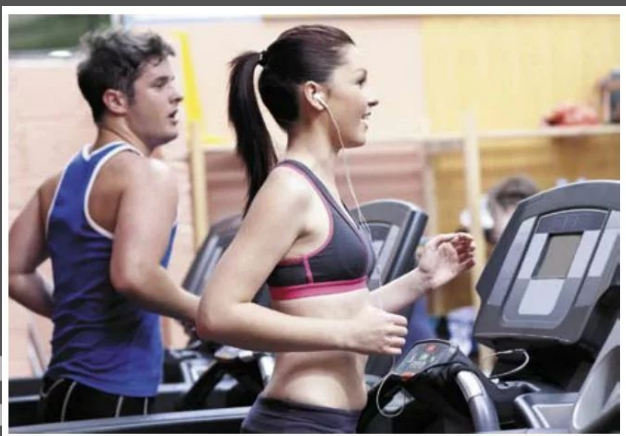
Народная музыка оказывает положительное влияние на человека — она отлично успокаивает, как бы возвращая людей к их историческим корням







В 2005 году, ученые из Великобритании выяснили, что спортсменам во время тренировок прослушивание музыки помогает увеличить результативность на 20%





## Рабочая гипотеза:

большинство старшекласников слушают музыку, и их эмоциональное состояние находится в зависимости от этой музыки

## Задачи исследования:

- выявить наиболее популярные музыкальные стили у старшекласников,
- выявить эмоциональное отношение старшекласников к разным музыкальным жанрам.

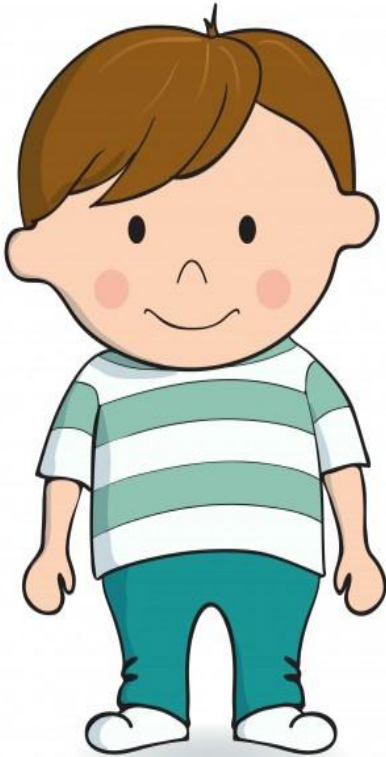




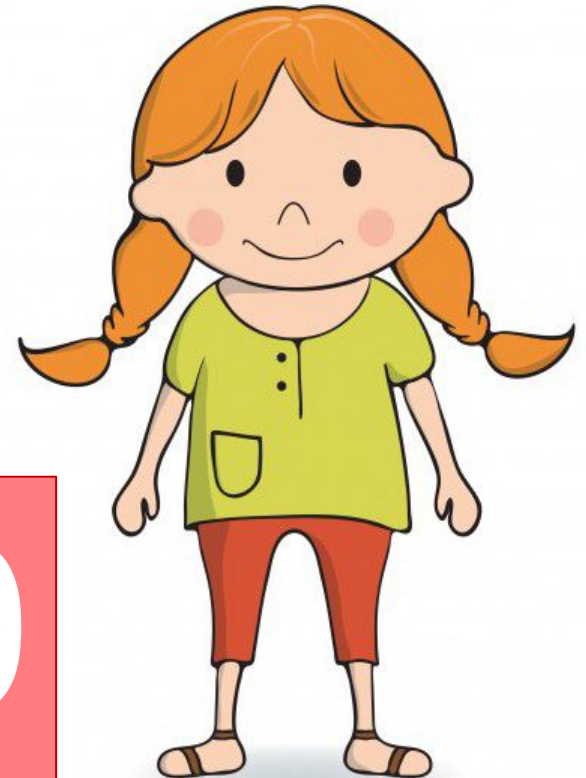
# Участники исследования

25

человек



15



10

# Анкета

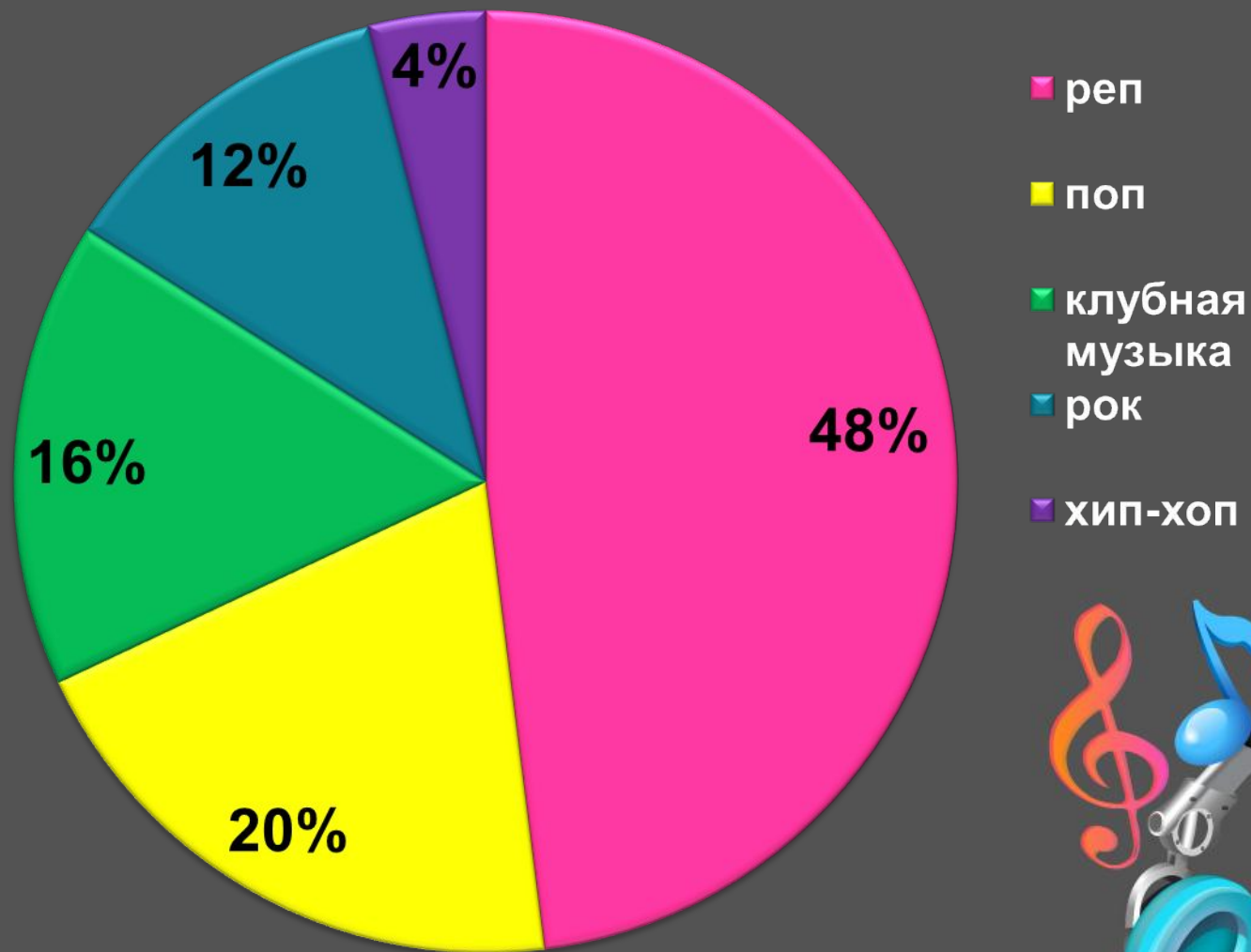
## «Музыка и ее влияние на жизнь человека»

**Музыку  
слушают  
100%**

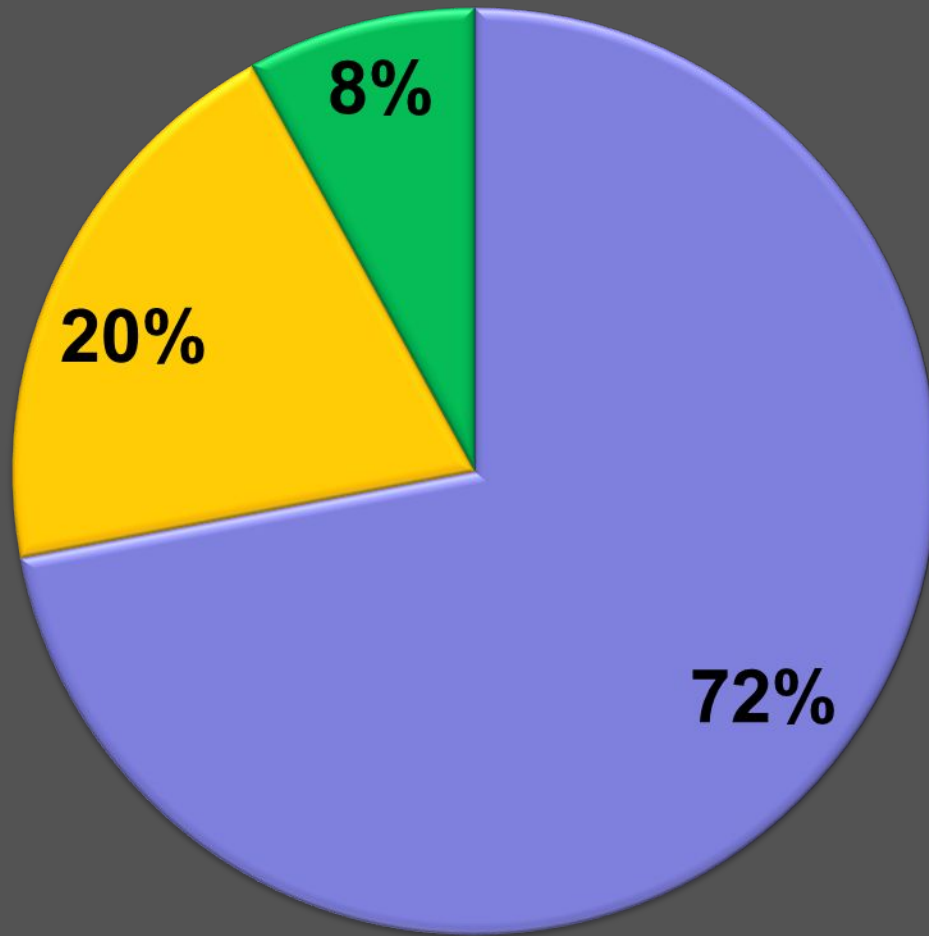




# музыкальные предпочтения



# количество времени для прослушивания музыки



■ слушают  
постоянно

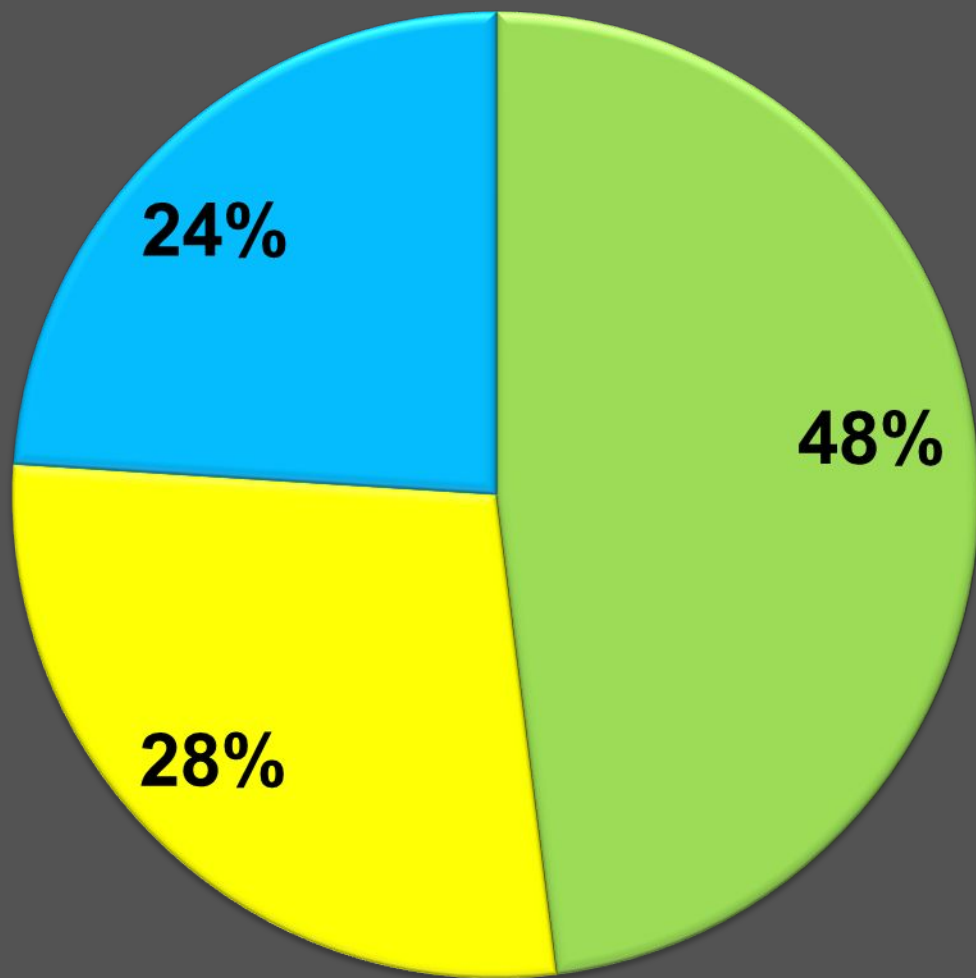
■ не реже 2-3  
раз в  
неделю

■ время от  
времени





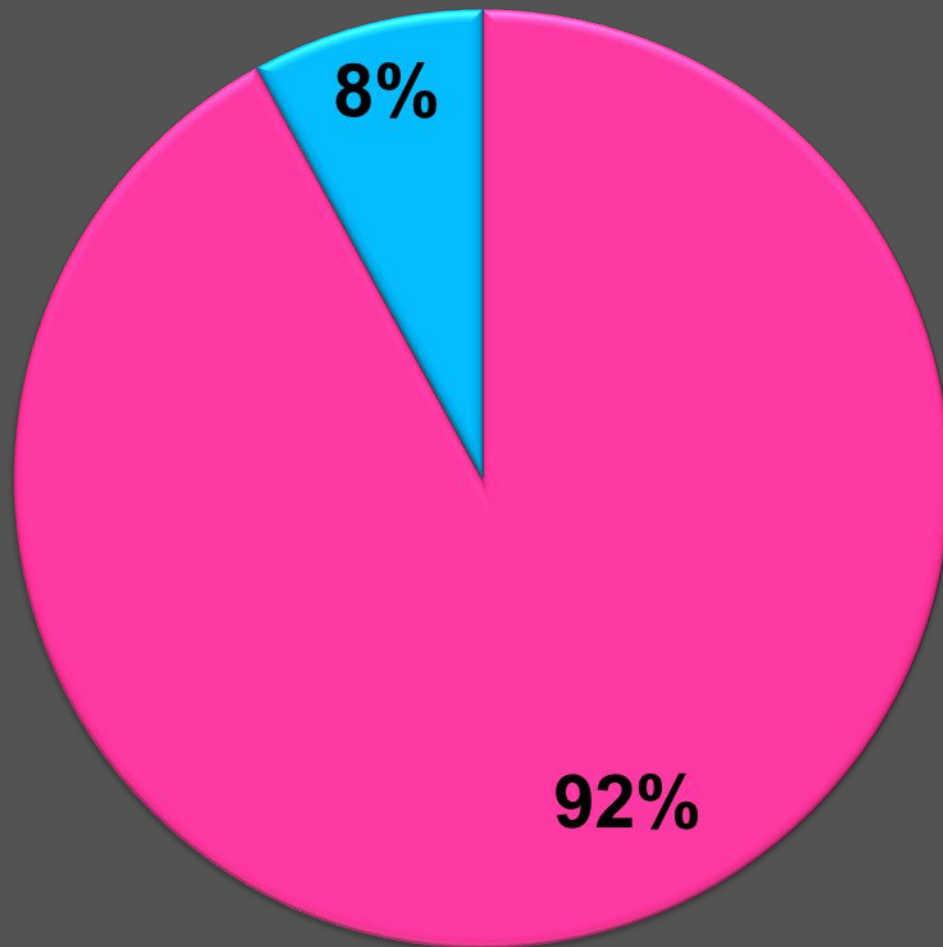
# Для чего слушают музыку?



- получают энергию, драйв
- поправить настроение
- избавиться от скуки



# Эмоциональное отношение к музыке

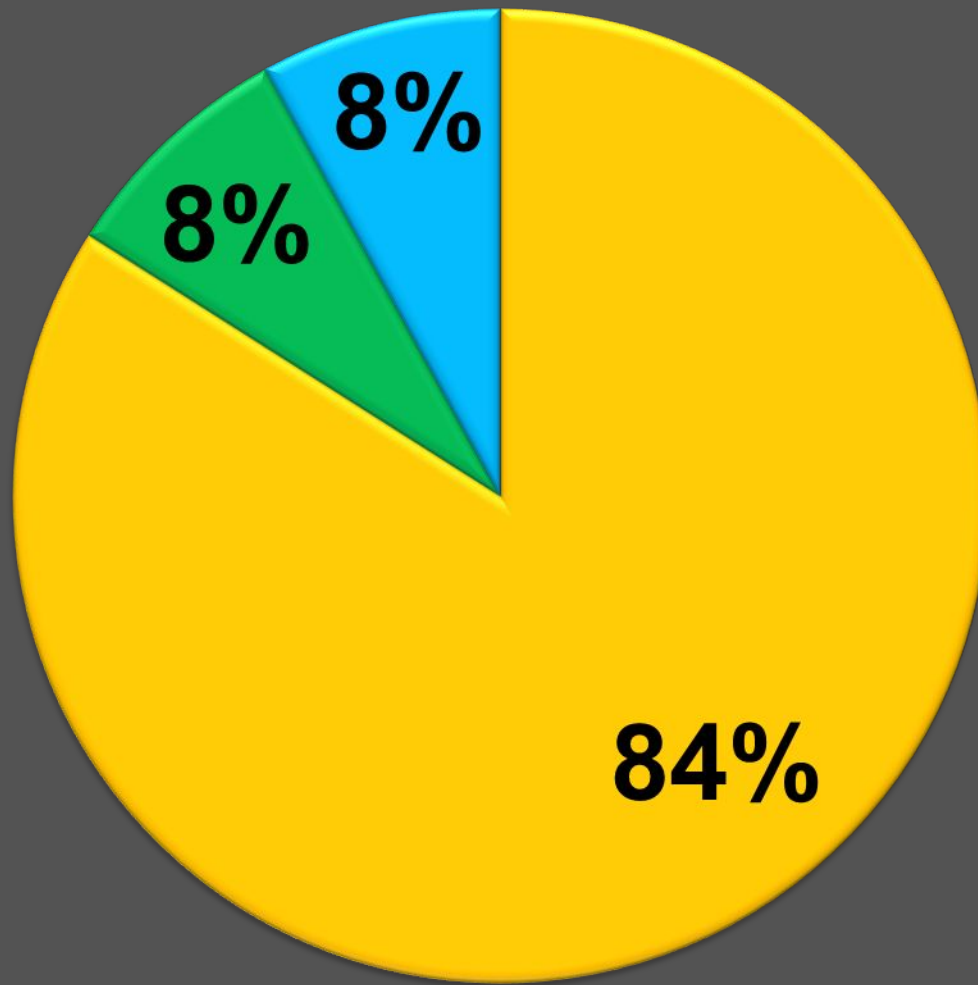


- музыка вызывает эмоции, способствует облегчению осознания собственных переживаний





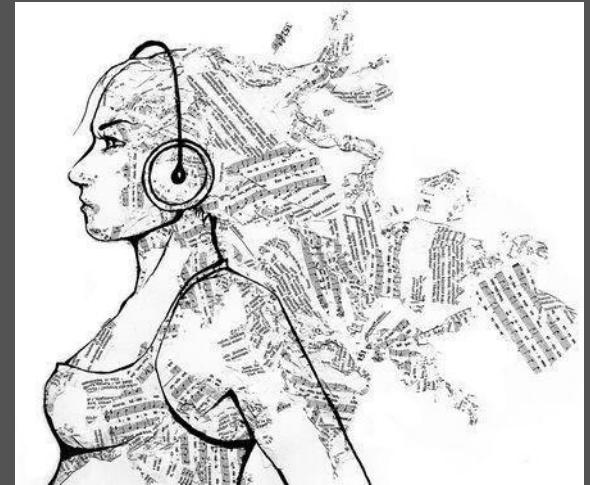
# Воздействие музыки на настроение



- **влияет на настроение**
- **не задумывались**
- **не обращали внимание**



# Методика «Неоконченные предложения»

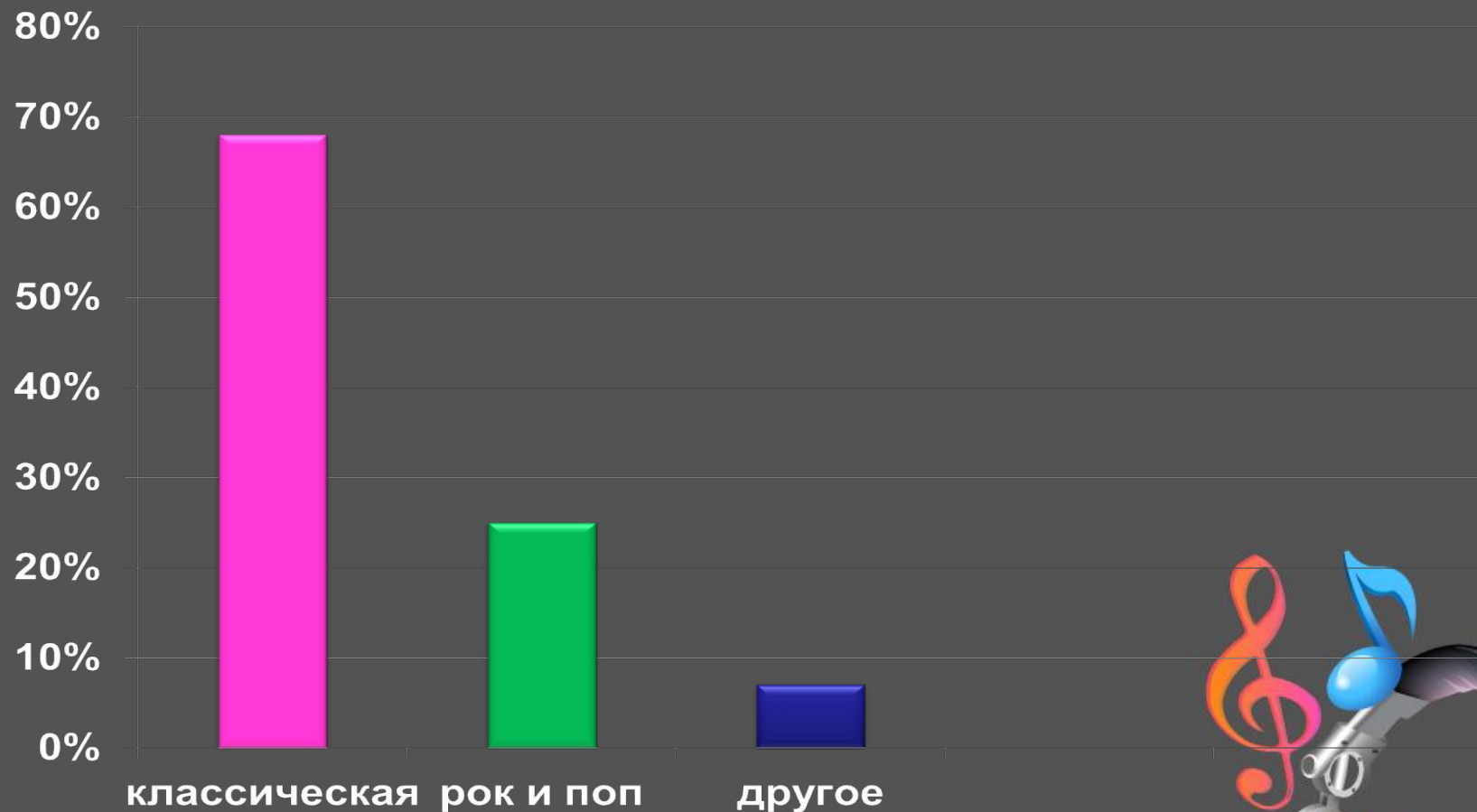


**Цель:** выявление отношения испытуемого к жизненным обстоятельствам, самому себе, окружающим; получение общего представления о скрытых переживаниях, которые не удастся выявить в свободной беседе.

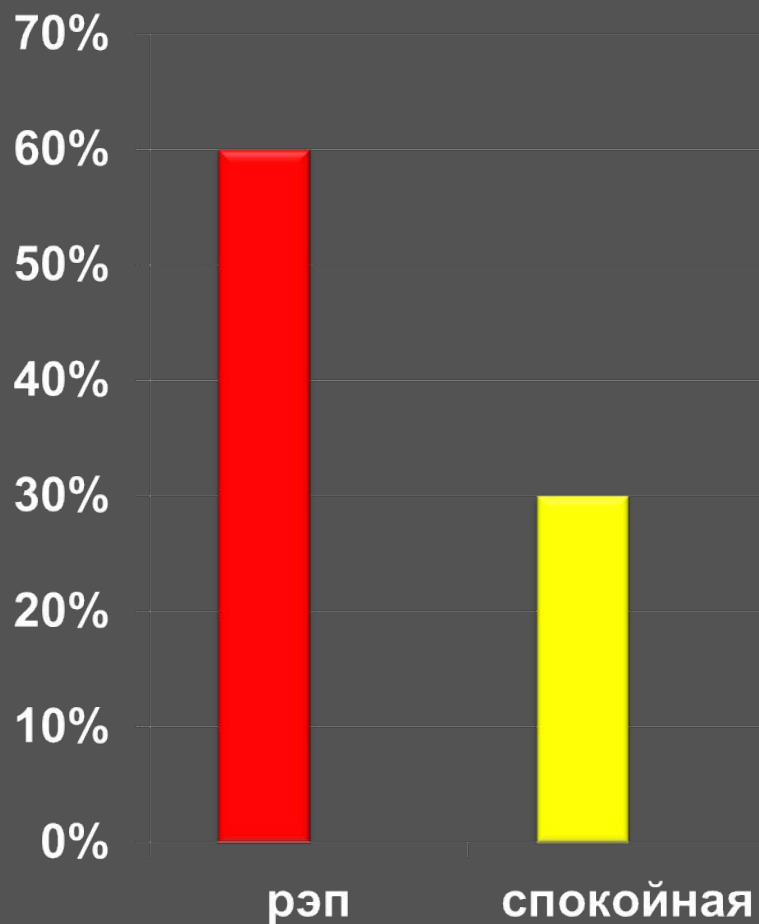




# Лучше всего мне работается под музыку...

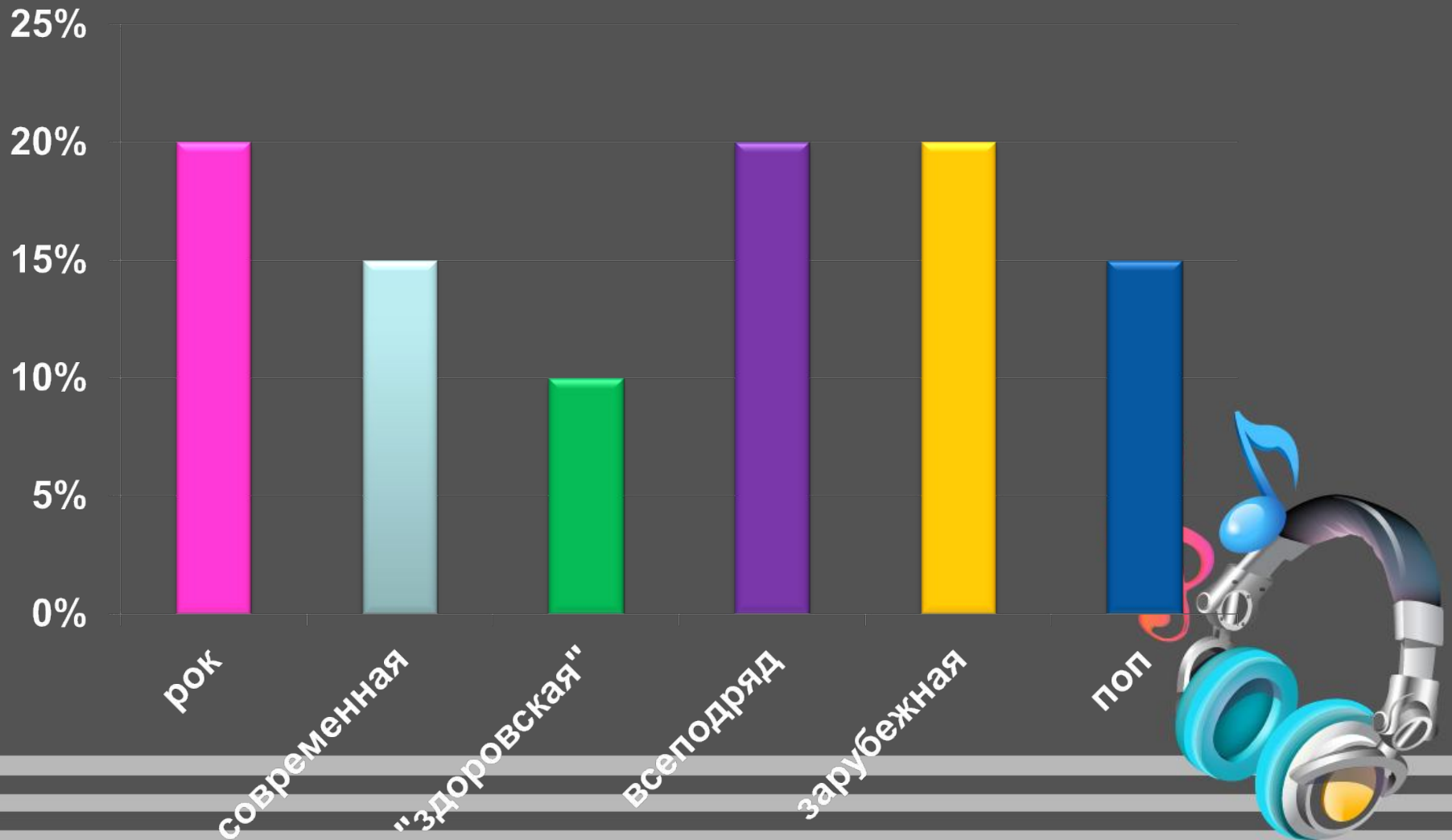


# Когда я устаю, мне лучше послушать...

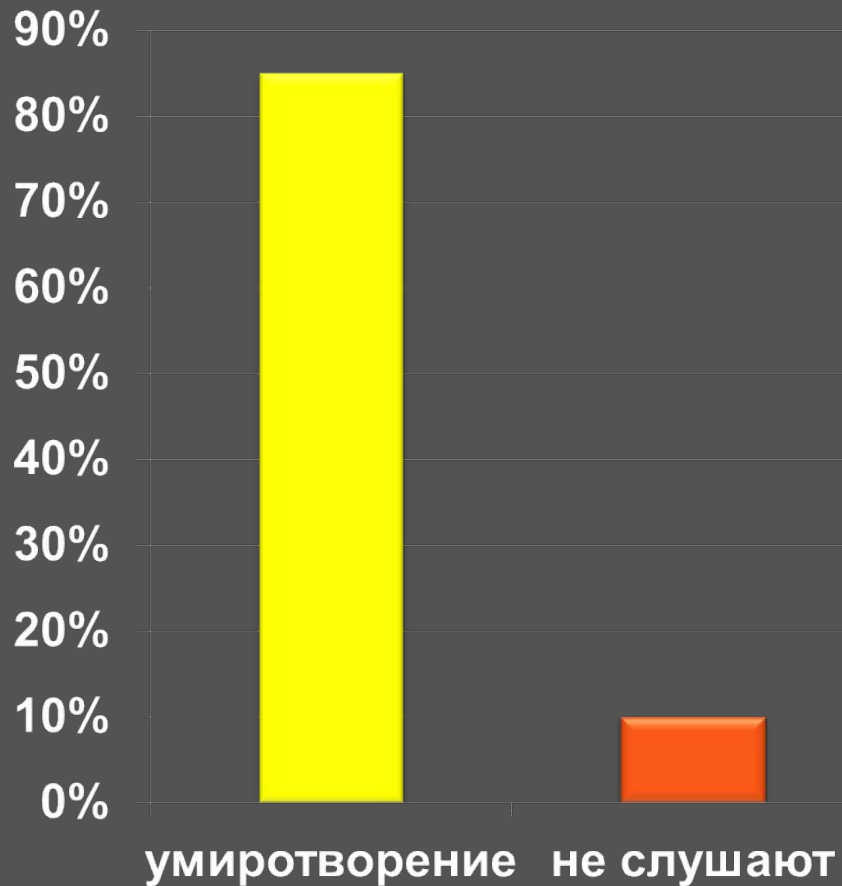




# Думаю, что большинство моих сверстников слушают...



# Когда человек слушает классическую музыку, он чувствует...





# Музыка для прослушивания

- русская народная (песня «4 двора»)
- шансон (Александр Розенбаум «Колыбельная»)
- классика (Мендельсон «Свадебный марш»)
- поп (Дима Билан «Держи»)
- рок (Рамштайн «Игры с огнем»)
- рэп (MiyaGi & Эндшпиль, Got Love)

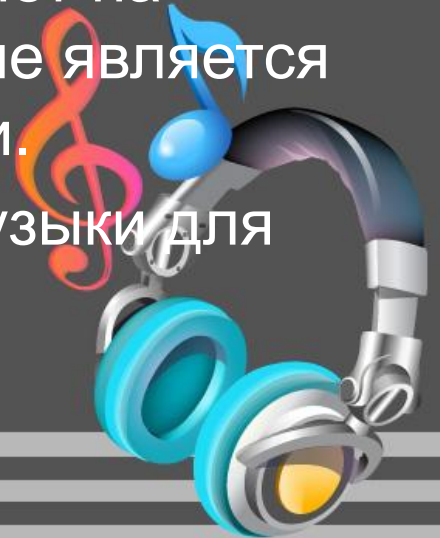


<b>Поп музыка</b>	<b>Радость, бодрость</b>	<b>Бодрость</b>
<b>Классическая музыка</b>	<b>Напряжение, скука</b>	<b>Уверенность, радость</b>
<b>Рок</b>	<b>Независимость, напряжение</b>	<b>Напряжение</b>
<b>Рэп</b>	<b>Бодрость, независимость</b>	<b>Независимость, уверенность</b>
<b>Народная</b>	<b>Уверенность, раздражение</b>	<b>Радость, гордость</b>
<b>Шансон</b>	<b>Грусть, напряжение</b>	<b>Нежность</b>



# Вывод:

- Музыку любят и слушают все.
- Музыка имеет непосредственное воздействие на настроение и эмоции человека, способна их создавать и изменять.
- Музыка - часть социальной культуры, она помогает формировать чувство единства, принадлежности к определенной социальной группе.
- Классическая музыка положительно влияет на эмоциональное состояние человека, но не является востребованной у современной молодежи.
- Нужно обдуманно относиться к выбору музыки для прослушивания





# Спасибо за внимание!

