

**Музейно-педагогическая
деятельность педагога
дополнительного
образования**

Музейная педагогика-
пограничная научная дисциплина,
находящаяся на стыке музееведения
и педагогических наук, исследующая
образовательные цели
применительно к формам музейной
коммуникации.

Задача: развитие эмоционально-
познавательной сферы учащихся, их
творческое восприятие истории, включение
общечеловеческих ценностей в духовный
мир ребёнка и развитие его
общекультурных компетенций.

Причины по которым музейная педагогика развивается в настоящее время:

- недостатки в образовании и понижение общего культурного уровня молодёжи.
- Сдвиг ценностей в сторону материальных, «американизация» общества и его культуры.
- Выбор отдыха, не требующего умственной активности (видео, компьютерные игры).
- Отрыв основной массы молодёжи от этнокультурных корней, утрата этнического самосознания.

В условиях реализации ФГОС образовательная и внеурочная деятельность включает музейно-педагогическую деятельность через создание системы социального партнёрства и интеграции образовательного процесса.

Методы музейно-педагогической деятельности:

- Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность.
- Практическое взаимодействие с предметами материальной культуры.
- Создание игровых ситуаций.
- Использование ассоциативных связей.
- Театрализованные представления на темы исторических событий, народных традиций.

Формы музейно-педагогической деятельности основываются на использовании потенциала музейного предмета или экспозиции:

Базовые формы: консультация , лекция и экскурсия.

Лекция это статичная форма деятельности. Её производными могут быть – лекторий, музейный урок, дискуссия, конференция, беседы и др.

Экскурсия это динамичная и наиболее эффективная форма деятельности. В зависимости от содержания могут быть обзорные и тематические (экскурсии-путешествия, экскурсии-поиски, экскурсии-загадки и т.д.) В последнее время проводят пешеходные, автобусные и театрализованные экскурсии.

Синтетические формы могут быть интегрированные и комплексные : образовательные программы, проекты, конкурсы, игры, праздники, фестивали, мастер-классы, театрализованные постановки и др.

Образовательные программы по содержанию включают следующие:

- Программы музейного профиля.
- По разным видам искусств.
- По возрождению народных традиций.
- По краеведению.
- По экологическому образованию.
- Социальные.
- Военно-исторические.
- Досуговые программы.

Проекты классифицируют: по возрастному составу аудитории (детские, подростковые, молодёжные); по целевому назначению (социальные, образовательные и досуговые).

Игра – это способ активизации аудитории посредством применения игровых методик и приёмов с целью повышения эффективности восприятия. Могут быть: краеведческие, исторические, экологические, литературные и т.д.

Мастер-класс это форма взаимодействия связанная с получением и обменом профессионального опыта, донесение методически выверенной информации и практических наработок и рекомендаций самого мастера.

Фестиваль – это торжественное действо с широким кругом участников. По содержанию могут быть: военно-исторические, музыкальные, театральные, ремёсел, вокальные и социальные.

Обогащение содержания педагогической деятельности образовательными и воспитательными возможностями музейной педагогики возможно только при усилении усилий всех участников образовательного пространства (самого педагога, администрации, родителей, воспитанника, других организаций).