

№4 Ертіс жалпы орта білім беру мектебі

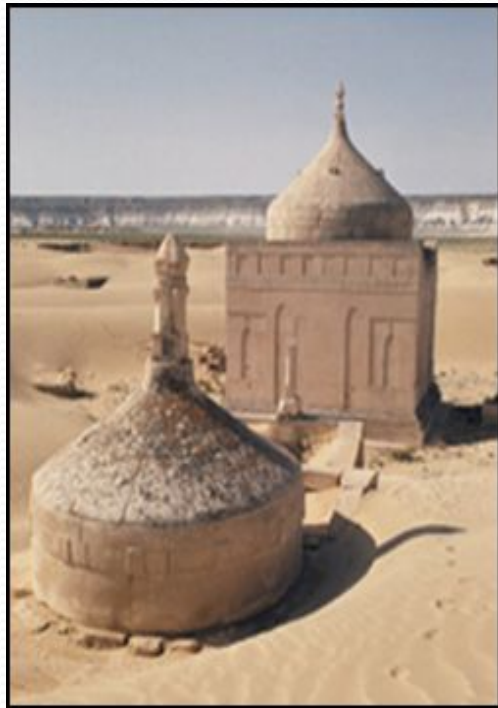
Баяндама тақырыбы:

«Мәдени мұра» мемлекеттік стратегиялық бағдарламасынан күтілетін нәтижелерді қоғамдық пәндерді оқытудағы тәжірбиелік маңызы

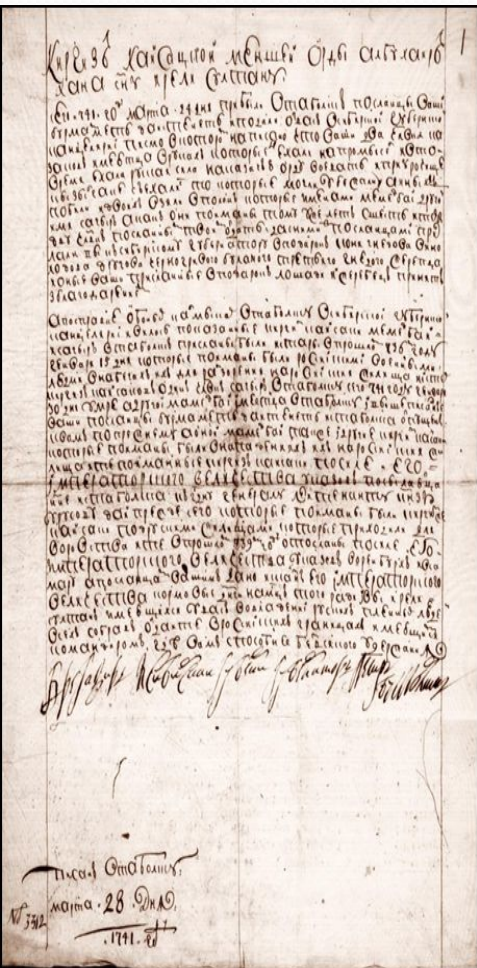
Орындаған: тарих пәнінің
мұғалімі Аманкелді Нұрбек

Ертіс 2014 жыл

Өткенді қастерлеу арқылы, болашағымызды баянды етеміз



Әлемдік іс - шаралар Тарихи қолжазбалар Қазақстанның Ұлттық мұрағатына беріледі



Түркиядан, Қытайдан, Ресейден, Ираннан, Египеттен материалдар әкелінген. «Бүгінде бізге Францияның, Испанияның Ұлттық мұрағаттарындағы Қазақстанға қатысты құжаттарды беруде. Сонымен қатар осман императорлары мен қазақ хандырының хаттарын Ыстамбұл мұрағаты, сондай-ақ Мұстафа Шоқайдың 250 хатын түрік ғалымы Ахат Ани Жанди бермекші. Қазір біз Қытайға да өзіміздің зерттеуші ғалымдарымызды жіберудеміз. Мүмкін болғанша қолжазбаларды алуға тырысудамыз, халықпен жұмыс істеп жатырмыз, ескі артефакттарды, қолжазбаларды жинап жатырмыз. Соңғы кездері біз Қытайдан Шәкәрім Құдайбердиевтің қолжазбасын таптық, оны бізге береді. Мұрағаттың халыққа қолжетімді болуын қамтамасыз етудеміз, оларды цифрландырып жатырмыз, қазір құпиялылық грифі салынған

Дамаск қаласындағы (Сирия) Сұлтан Бейбарыс Кесенесі

-
- Бұл нысан Дамаск қаласының орталығында орналасқан. Кесене қанағаттандырарлық жағдайда. Ғимараттың сырт келбеті ешбір қауып тудырмайды. Тікбұрышты үлгідегі ғимарат. Оңтүстік батыс бөлігіндегі бөлмеде Сұлтан Бейбарыс пен оның ұлы Сұлтан Беркеханның қабыры жатыр. Орта ғасырда кесененің негізгі мүддесі Мектеп кесене болды. Қазіргі Уақытта Сұлтан Бейбарыс дәуірінен қалған ұлттық кітапхана ретінде пайдаланылуда.



Дамаск қаласындағы (Сирия) Әл-Фараби атындағы тарихи-мәдени орталығы

Ұлы ғалым Әл-Фарабидің мазары Дамаск қаласында зират пен тұрғын үй кешенінің тоғысқан жерінде орналасқан. Тарихи-мәдени орталықтың құрылысы үшін бөлінген жер солтүстігінен және оңтүстігінен қала даңғылдарымен шектеулі және осы жолдар кешеннің алдындағы солтүстік және оңтүстік алаңдарын құрайды.



"Мәдени мұра" бағдарламасының нәтижелерінің қолданылу аясы

- пәндер бойынша жүйелеу
- тәрбие жұмысында пайдалану
- көрнекі мәліметтер кешенін құру
 - «Қазақстан тарихы этникалық зерттеулері,
Қазақстанның мәдени мұрасы энциклопедиялық
мультимедиялық коллекциясы т.б. 10 томдық
“Адам-зат ақыл-ойының қазынасы” және “Қазақтың
тәлімдік ойлар Антологиясын” т.б.
- слайдтар, презентациялар,
- карталар, қолжазба, суреттер,
бейнематериалдар т.б.

ҚОРЫТЫНДЫ

- "Мәдени мұра бағдарламасының қоғамдық пәндерді оқытудағы маңызы
- Жаңа мәліметтермен толықтырылуы
- Жинақталған құндылықтардың электронды нұсқада берілуі
- материалдық мәдениет құндылықтарының археология саласы арқылы көрнекі болуы
- ТАРИХИ ЕСКЕРТКІШТЕРДІҢ ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДЕГІ МАҢЫЗЫ
- Тарихнамалық деректердің көбеюі
- Отан тарихының ақтаңдақтарының ақиқат болуы
- Тарихи ескерткіштер мен атақты тұлғалар еңбектерінің жаңғыртылуы мен жинақталуы

№4 Ертіс жалпы орта білім беру мектебі

- Баяндама тақырыбы:
-
- *«Мәдени мұра» мемлекеттік стратегиялық бағдарламасынан күтілетін нәтижелерді қоғамдық пәндерді оқытудағы тәжірбиелік маңызы*
-
- **Орындаған: тарих пәнінің**
- **мұғалімі Аманкелді Нұрбек**
-
-
-
- **Ертіс 2014 жыл**
-

Мәдениеті жоғары, тарихи танымы орнықты, ойы сергек елдің рухы да биік

- *Болашағы зор жастар тарих тамырына үңіле
білсе, алар тағылым мол.*

● *Көңіл қойып
тыңдағандарыңызға көп-көп
рахмет!*

"Мәдени мұра" бағдарламасының нәтижелерінің қолданылу аясы

- **тәрбиелік** «Алаш көсемсөзі» көп томдығы, «Қорқыт ата кітабы».
- **оқыту** «Әлемдік педагогикалық ой – сана» , «Бабалар сөзі», «Әдеби жәдігерлер», «Қазақстан тарихы этникалық зерттеулері», «Қазақтың тәлімдік ойлар антологиясы», «Тарих – адамзат ақыл-ойының қазынасы»
- **Танымдық** Қазақстанның мәдени мұрасы мультимедиялық энциклопедиялар коллекциясы
- «Бабалар мұрасы» экспозициясы бойынша «Ұлыстың ұраны – Пір Бекет», «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында қалпына келтірілген ескерткіштер, «Жаңғырған асыл мұралар», «Бекет атадан ұрпаққа жеткен қасиетті жәдігерлер», «Бекет атаның ұстаздық жолына арналған фотокөрме», «Оғыланды бояулары» көркемсурет көрмесі, «Маңғыстау – ашық аспан астындағы мұражай», «Ұлы даланың тас сақшылары» көрмелері, «Отпантау» тарихи-мәдени кешені» «Ақсарай» павильонындағы мұражайдың тұрақты экспозициясы, «Казахфильм» АҚ киностудиясы ұлттық мәдениеттің маңызды тарихи орындары мен мұралары туралы 20 деректі фильм түсірген. Бұл «Мәдени мұра» «Қорқыт. Күй тарихы», «Номадтардың музыкалық мұрасы», «Ежелгі Түркістан сәулет ескерткіштері», «Жүсіп Ата кесенесі», «Тамғалы петроглифтері

Мәдени мұра" бағдарламасының жетістіктерін пайдалану жолдары

- **пәндер бойынша жүйелеу** - тарих пәні - «Қазақстан тарихы этникалық зерттеулері, Қазақстанның мәдени мұрасы энциклопедиялық мультимедиялық коллекциясы т.б.
- **тәрбие жұмысында пайдалану** - «Бабалар сөзі», "Қорқыт ата кітабы«, 10 томдық “Адам-зат ақыл-ойының қазынасы” және “Қазақтың тәлімдік ойлар Антологиясын” т.б.
- **көрнекі мәліметтер кешенін құру**- слайдтар, презентациялар,
- **карталар, қолжазба, суреттер, бейнематериалдар** т.б.

Мәдени мұра бағдарламасының қоғамдық пәндерді оқытудағы маңызы

- Жаңа мәліметтермен толықтырылуы
- Жинақталған құндылықтардың электронды нұсқада берілуі
- материалдық мәдениет құндылықтарының археология саласы арқылы көрнекі болуы
- ТАРИХИ ЕСКЕРТКІШТЕРДІҢ ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДЕГІ МАҢЫЗЫ
- Тарихнамалық деректердің көбеюі
- Отан тарихының ақтаңдақтарының ақиқат болуы
- Тарихи ескерткіштер мен атақты тұлғалар еңбектерінің жаңғыртылуы мен жинақталуы