

МБУ ДО «Вельская ДШИ»

Шварева Л.В.

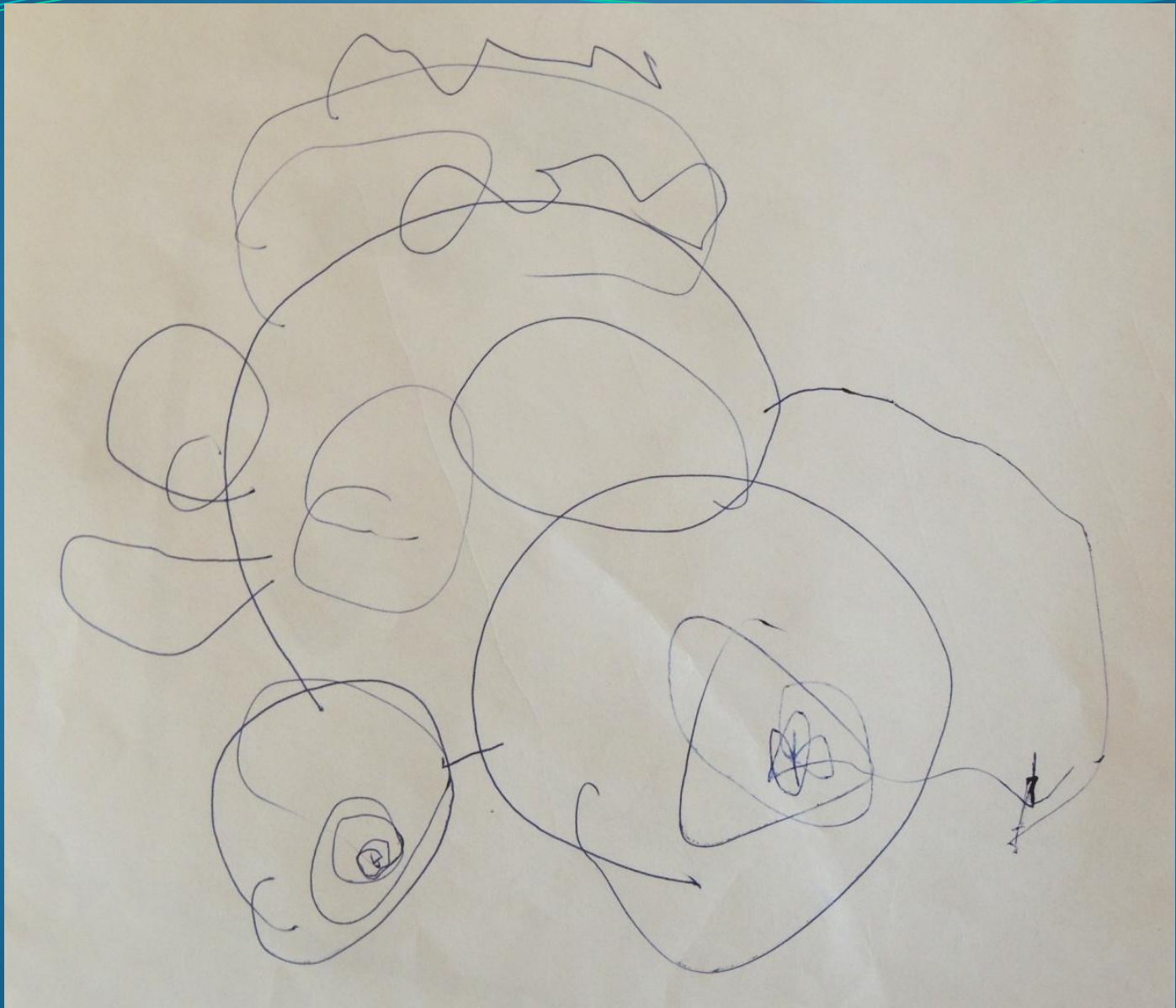
**Возрастные особенности и
основные задачи
художественно-творческого
развития дошкольников**

Формирование творческой личности – одна из важных задач современной педагогики. Решение этой задачи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Давайте проследим, какие стадии проходит художественное творчество в дошкольном возрасте.

Каракули (от 0 до 2.5 лет)

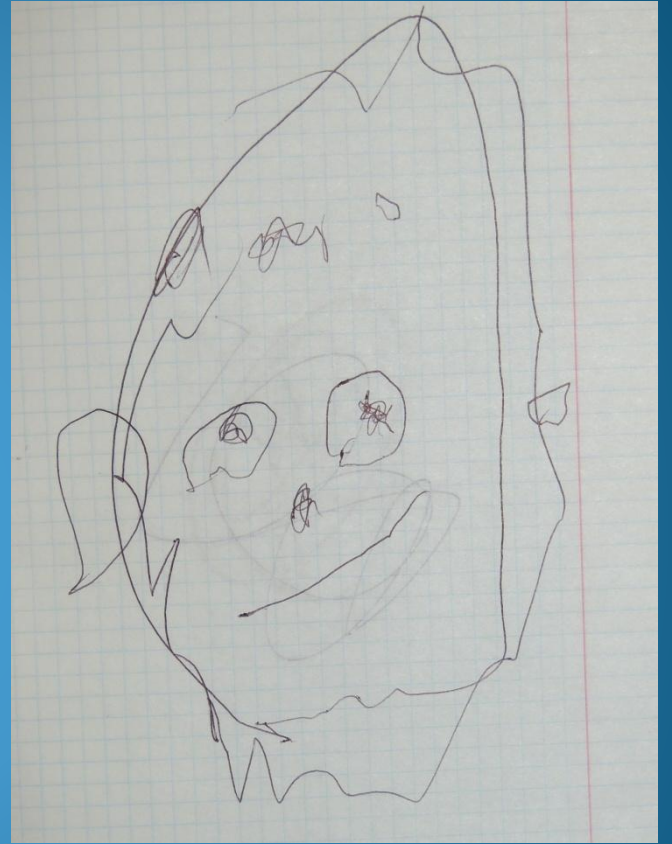
Сразу хочется отметить, что возрастные рамки здесь очень условны, все зависит от задатков ребенка, его интересов и конечно, его окружения. Первая стадия так называемая доизобразительная, где ребенок изучает материал, его физические возможности: линии, пятна, точки. Хотя иногда можно и в каракулях увидеть изображение.



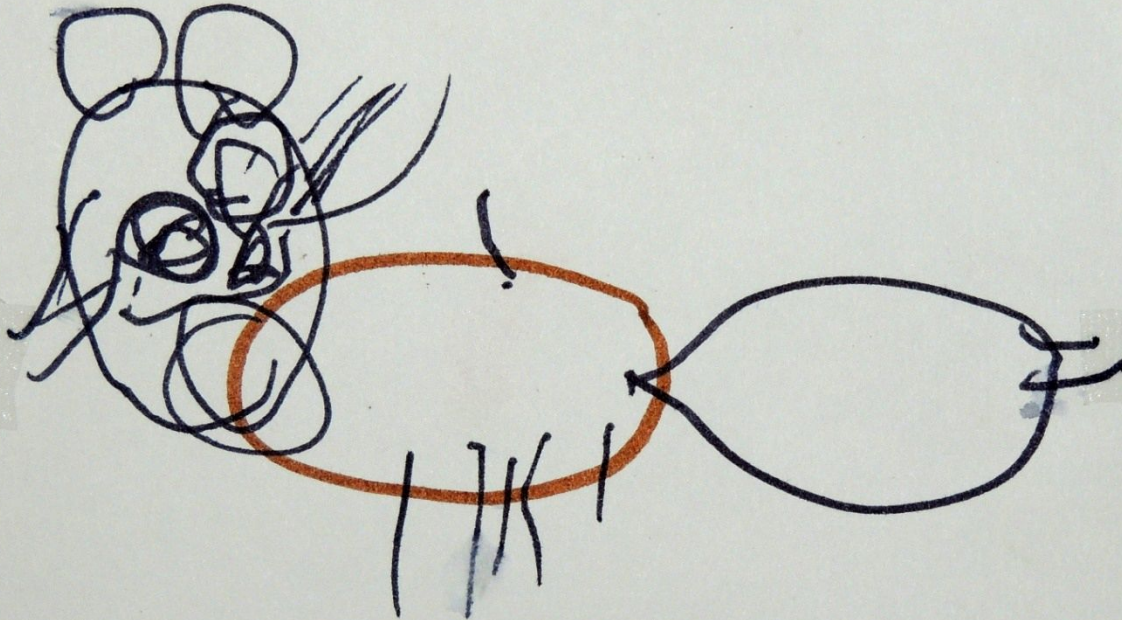


Головоноги (2-3 года)

- В возрасте около 3-х лет ребенок чаще всего рисует круг или овал, составляя из них более сложные изображения. В изображении дошкольник передает то, что наиболее значимо для него: человек, его лицо, руки, ноги. Также с помощью овалов изображаются и животные



Мама
ил.



КОТ ВАСЬКА

Схематичное изображение (Рентгеновский рисунок) с 4-х лет

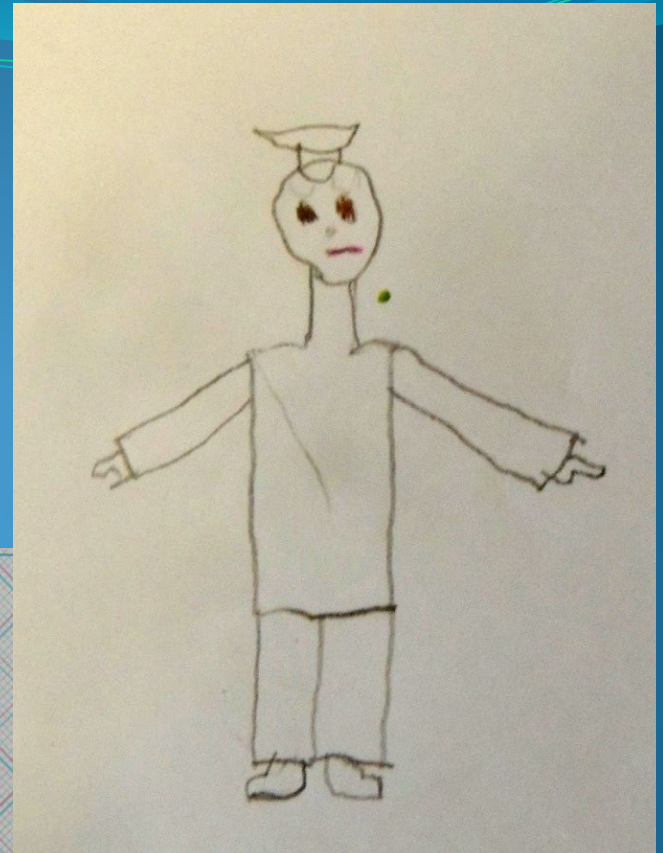
- Отличием этой стадии является то, что ребенок, имея жизненный опыт (небольшой), выполняет изображения по памяти, а не с натуры. Создается так называемый рентгеновский рисунок. Например, у машины 4 колеса, а у ели есть ствол. Ребенок рисует то, что знает, а не то, что видит. Эта стадия может растянуться на долгое время, вплоть до школы.





В рисунке возникает чувство формы и линии (с 6 лет)

- В дошкольнике постепенно пробуждается потребность не только перечислить конкретные признаки описываемого предмета, но и передать формальные взаимоотношения частей. Это еще рисунки-схемы, но с другой стороны мы находим в них зачатки изображения, похожего на действительность.



Правдоподобное изображение

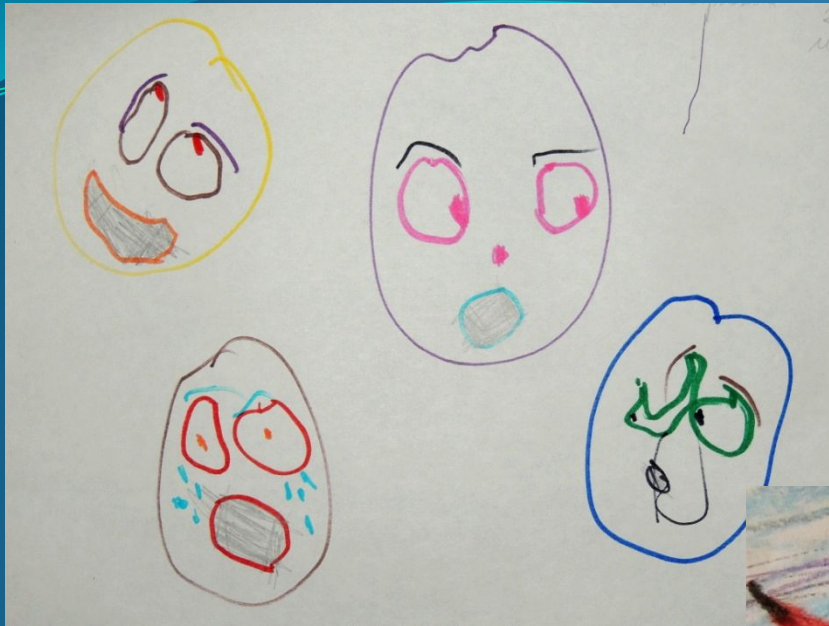
- Схематичное изображение уже исчезает из детского рисунка. Рисунок имеет вид сложного по форме силуэта, или контуров.



Основные задачи художественно-творческого развития дошкольников

Для наиболее полного художественно-творческого развития дошкольника выделяют несколько основных задач:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Это способность выражать эмоции в рисунке, умение сопереживать своим персонажам, умение вставать на место других, быть в чьей-либо роли. Умение одухотворять (очеловечивать) природу и персонажей.

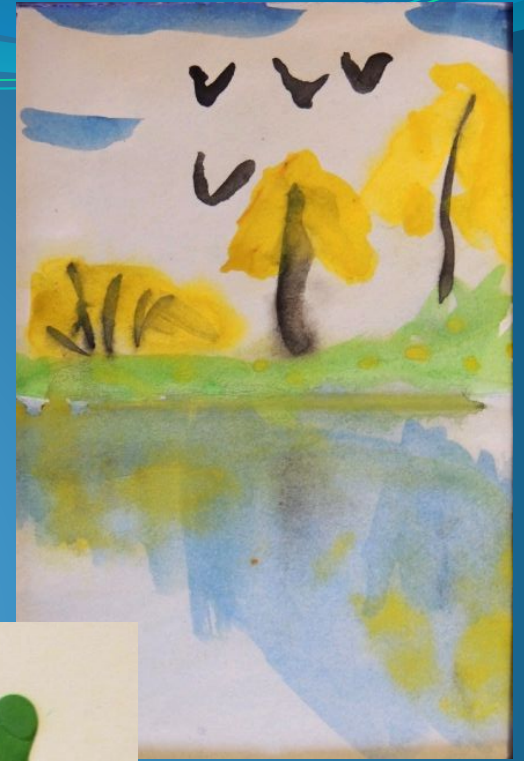


- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.

Это самореализация личности дошкольника в различных видах художественного творчества. Развитие умения быть оригинальным в выборе сюжета, проявлять инициативу. Выражение своей точки зрения. Т.е. используя накопленный опыт ребенок создает новое, тем самым самореализуясь в художественном творчестве.



- Обучение различным видам и способам деятельности. Это формирование системы умений и навыков, необходимых детям для реализации творческого процесса. Это работа с различными материалами, техниками (как традиционными, так и нетрадиционными). Формирование способности использования выразительных средств художественных материалов при работе.



- Приобщение к мировой художественной культуре. Накопление знаний о различных видах искусства (живопись, рисунок, скульптура и т.д.), о жанрах (портрет, натюрморт и т.д.). Знакомство с различными направлениями в искусстве. Изучение русской народной культуры, обычаев, промыслов, сказок.



В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Спасибо за внимание !

