

Педагогическое мастерство

Подготовила

Кудрявцева Анастасия



Мастерство - это «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог мастер своего дела - это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания».



Я.А. Каменский считал, что «Главное назначение учителя состоит в том, чтобы своей высокой нравственностью, любовью к людям, знаниями, трудолюбием, и другими качествами стать образцом для подражания со стороны учащихся и личным примером воспитывать у них человечность».



В.А. Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, - в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это - желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее нет школы».

Педагогическое мастерство

- Педагогическая деятельность представляет собой такую человеческую профессию, в которой из поколения в поколение реализуется передача педагогического, социального и культурного опыта. Ядром ее является взаимодействие учителя и его учеников.
- Педагогическое мастерство – это наивысший уровень педагогической деятельности, проявляется он в учительском творчестве и постоянном совершенствовании воспитания, обучения, развития учеников

Педагогическое мастерство состоит из:

1. Совокупности профессиональных знаний педагога.

2. Педагогической техники.

3. Гуманистической характеристики личности учителя.



Софья Николаевна Лысенкова





Лысенкова Софья Николаевна
(род. 1924) - педагог-новатор,
народный учитель СССР (1990). С
1946 г. работала учителем
начальных классов в школах
Москвы, с 1974 г. -в СШ № 587.

На основании своего многолетнего опыта сделала вывод о необходимости совершенствования системы обучения в младших классах. Разработала методику перспективного обучения учащихся начальных классов с использованием новых методов и приемов, стимулирующих активность детей.

Методическая система, разработанная С.Н. Лысенковой, включает ряд оригинальных идей:

1. опережающее обучение,
2. алгоритмизация учебного материала в виде опорных сигналов,
3. комментированное управление и др.

Педагогическая методика С.Н. Лысенковой

Важнейший элемент методики — опережающее обучение — состоит в предварительном пробном изучении наиболее трудного материала (знакомство с понятиями будущей темы, их уточнение и пр.) задолго до его прохождения по программе.

Идея опережающего обучения навеяна теорией Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Учительница подтвердила жизненность этой теории и блестяще ее реализовала в начальных классах.

Опережающее обучение осуществляется в три этапа:

I — предварительная подготовка учащихся: введение первых порций (элементов) будущих знаний;

II - уточнение новых понятий и их применение;

III — открытие новых перспектив, развитие скорости мыслительных приемов и учебных действий.



Опережающее обучение позволяет школьникам легко и сознательно усваивать сложную тему и способствует экономии времени, так как дети быстрее воспринимают новый материал..

Сначала это был прием по включению каждого ребенка в работу, потом он оформился как важный элемент методической системы. Прием заключается в том, что деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученики, комментируя вслух выполнение задания и ведя за собой остальных, тем самым задавая общий темп уроку.



Вопросы о педагогическом мастерстве.

Что представляет собой педагогическая деятельность?

Что такое педагогическое мастерство?

Назовите составляющие педагогического мастерства.