

Мастер-класс «Небесный фон или все оттенки синего»

Автор презентации:

Педагог дополнительного образования

МБУДО ДОД ДДТ «Кировский»

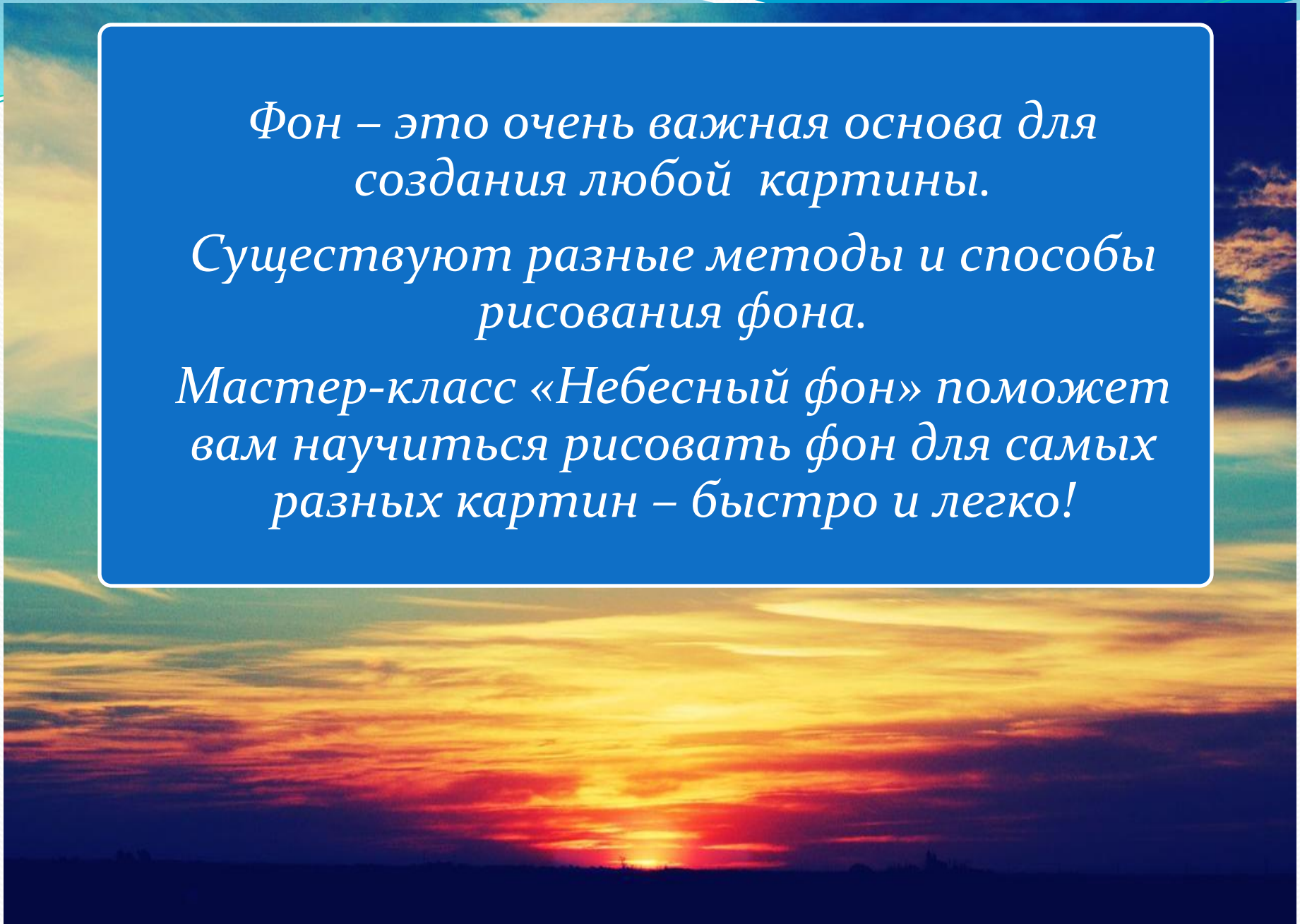
Вартанова Любовь Геннадьевна

Новосибирск 2018

Фон – это очень важная основа для создания любой картины.

Существуют разные методы и способы рисования фона.

Мастер-класс «Небесный фон» поможет вам научиться рисовать фон для самых разных картин – быстро и легко!



Итак, нам понадобится лист бумаги любого формата, гуашь, широкая кисть из мягкого или жесткого ворса, стакан с водой, салфетки





Подготовьте краски синих оттенков, которые у вас есть – синие, голубые, бирюзовые, лазурные, васильковые, индиго, сапфировые и т.д. Должно быть не менее трех оттенков. Но чем больше – тем лучше. Дополнительно к синему спектру красок добавляем еще белую краску. Я взяла следующие краски: фиолетовую, синюю, голубую перламутровую и белую.



Первый цвет, который я буду наносить должен быть самый темный.

У меня – это фиолетовый цвет.

Наносить краску нужно широкой кистью, выполняя горизонтальные движения кистью от одного края листа к другому.

Так как гуашь имеет плотную консистенцию, то нужно не забывать смачивать кисть в воде перед забором новой порции краски.



Далее переходим к следующему оттенку и он должен быть немного светлее предыдущего.

У меня – это синий цвет краски.

Техника и способ нанесения краски те же.

Как мы видим на фото теперь появляется граница между двумя цветами – фиолетовым и синим.

Для того, чтобы это исправить воспользуемся следующей техникой.



Для того, чтобы убрать границу перехода от одной краски к другой нужно, смочив кисть водой, взять ей немного верхнего цвета – у меня это фиолетовый.

И в месте видимой границы – фиолетового и синего – начать «выравнивать» цвет, так же выполняя горизонтальные движения кистью от одного края листа к другому.

Как видно - цвет выровнился и переход от фиолетового цвета к синему стал плавным.



Следующий тон краски должен быть еще светлее. У меня это голубой перламутровый.

На рисунке хорошо видна граница перехода двух цветов.

Для того, чтобы этого не было «сглаживаем» границы ранее описанным способом.

Я беру кисть с синей краской и водой и выравниваю цвет.

Вот что получилось в результате выравнивания!





*Далее я беру
завершающий
белый цвет и
наносу тем же
способом.*

*И обязательно
выравниваю
границу
перехода
голубого
перламутрового
и белого цветов.*

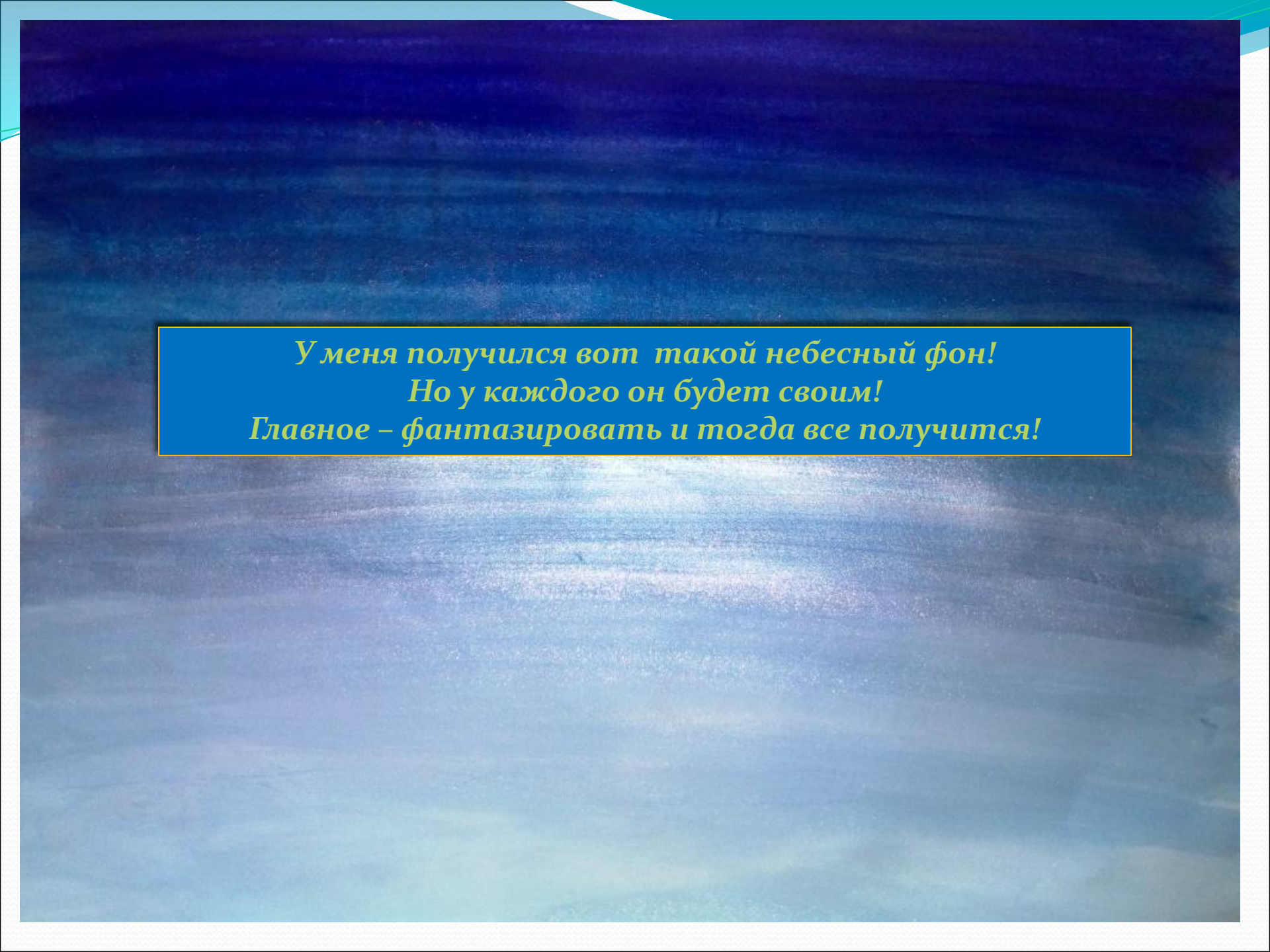


Вот, что получилось после выравнивания последнего цвета.

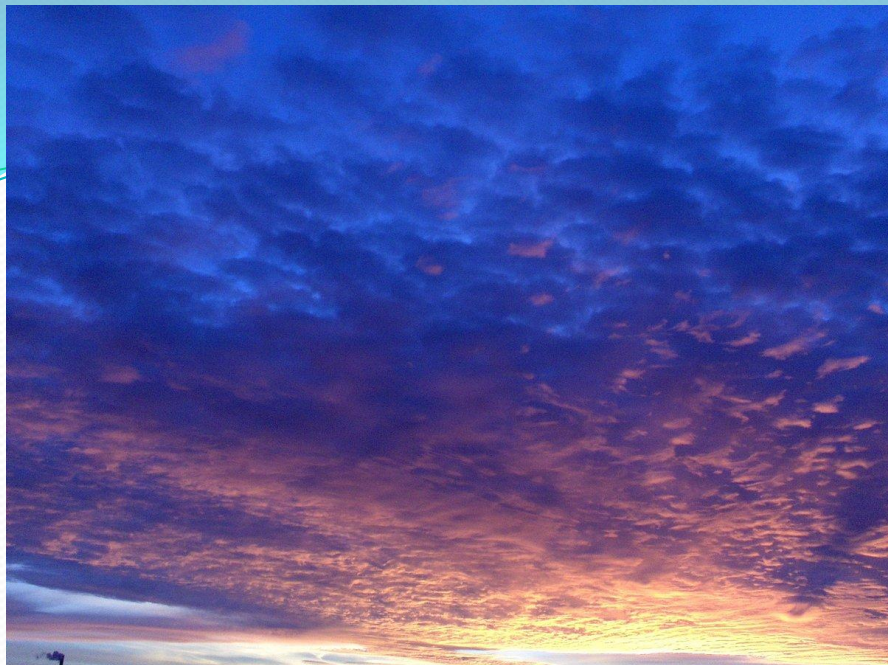
Но как мы видим на рисунке есть еще некоторые неровности, недостатки, которые нужно подправить.

Для этого берем кисть, смачиваем ее водой и горизонтально водя ей от одного края листа к другому, выравниваем весь фон.

Можно в некоторых местах добавлять соответствующий цвет, если есть необходимость.



*У меня получился вот такой небесный фон!
Но у каждого он будет своим!
Главное – фантазировать и тогда все получится!*



«Небесный фон» можно использовать как основу для рисования небесных просторов, морских и зимних пейзажей.



*И еще, важно
помнить, что фон для
картины можно
сделать, используя
совершенно разные
оттенки красок!*

*Я предложила только
один способ рисования
небесного фона.*

*А на самом деле их
столько – сколько вы
сами сможете
придумать!*

*Придумайте свой фон
для картины – может
он будет сочный и
яркий, а может
загадочный и
таинственный.*

Спектр красок для вашего фона может быть любой, техника рисования кистью то же может быть любой - горизонтальное, вертикальное или даже движение по диагонали.

*Придумайте свой фон!
Главное – фантазируйте!*

Источники:

1. <https://yandex.ru/collections/card/5a9e4f46cff35f4840f785ce/>

2. <http://animalworld.com.ua/news/Skulptury-iz-kraski-ot-Dzhastina-Geffri>

3. <http://gepezz.info/some/watercolor-painting-landscape-hd.html>

4. https://7fon.org/Картинки_для_телефона/360x640/Абстрактные/160460/линии_настроение_обои_цвета.html

5. <http://www.zwalls.ru/download/51449/1600x900/>