

**Фотография, как источник краеведческой  
информации.  
Методика работы с фотодокументами.**

---

Занятие объединения дополнительного образования  
«Страницы истории» музея МБОУ «СОШ № 2» Коркинского  
МР. Руководитель: Енина О.В.

**Рассматривание старых фотографий –  
это словно прикоснуться  
к истории своей жизни,  
забытые моменты всплывают в памяти и  
позволяют нам пережить их  
по-новому – более зрело и мудро,  
чем это происходило на самом деле...  
И прелесть в том, что вспоминаешь  
только хорошее, а если плохое, то по-доброму...  
Татьяна Садовая.**

# История фотографии

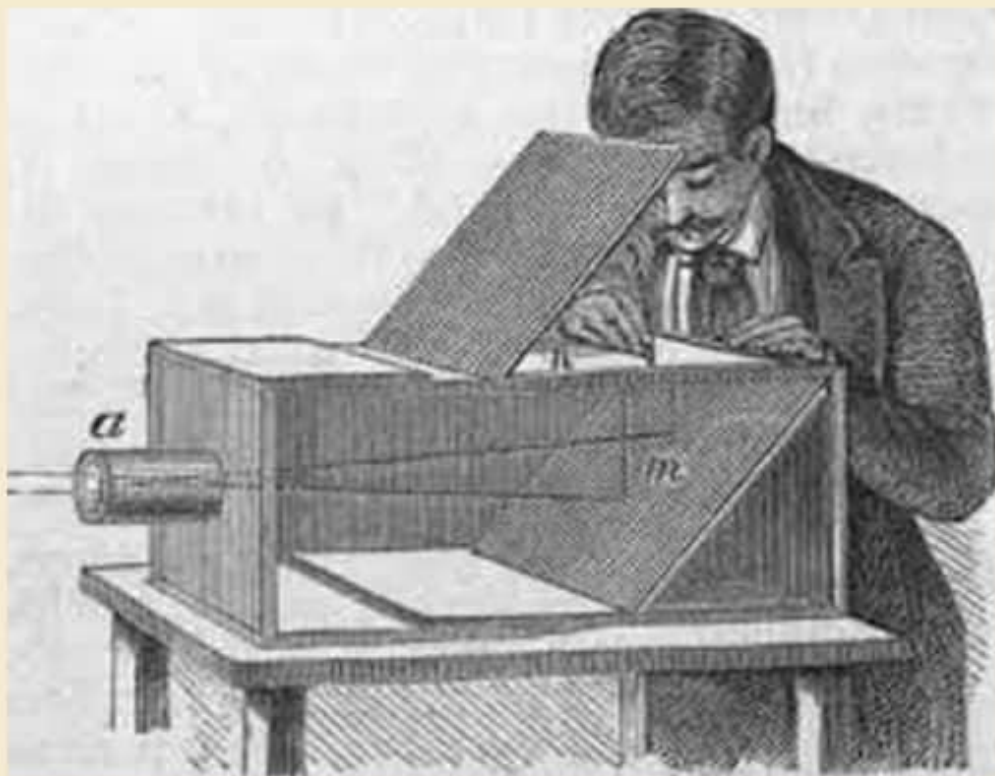
1826 Г.



*«Вид из окна»* первая в мире ФОТОГРАФИЯ.

Фотограф Ж.Н.Ньепс





# Камера Обскура



***Жосеф Нисефор Ньепс***

***Луи Жак Манде Дагер***





**Уильям Фокс Генри Тальбот**



**1861 г. Сделана первая цветная фотография**



**фотография Джеймса Максвелла**



Сергѣй Михайловичъ  
**ПРОКУДИНЪ-ГОРСКІЙ.**





UNITED TRADERS

Джордж Истмен

# История Kodak

Первый в мире автопортрет

**Роберт Корнелиус** 1839 г.



Первый в мире подводный снимок  
1856 г. **Уильям Томпсон**

1840 г. Первая удачная фотография луны



фото **Джон Уильям Дрейпер**

Первый аэрофотоснимок

1858 г.



фото **Гаспар Турнаш**

1972 г

Первое  
цветное  
фото  
планеты  
**ЗЕМЛЯ**

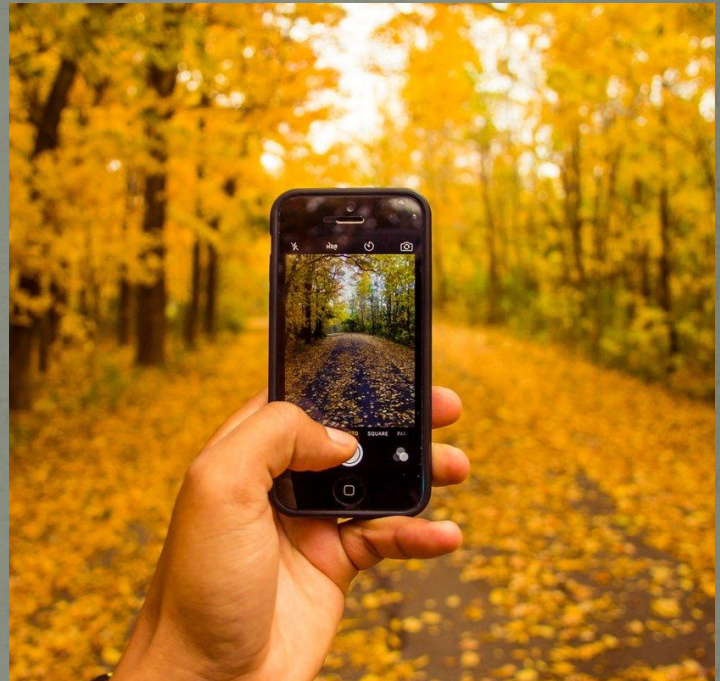


blog.rykovarivka.ru





**Было**

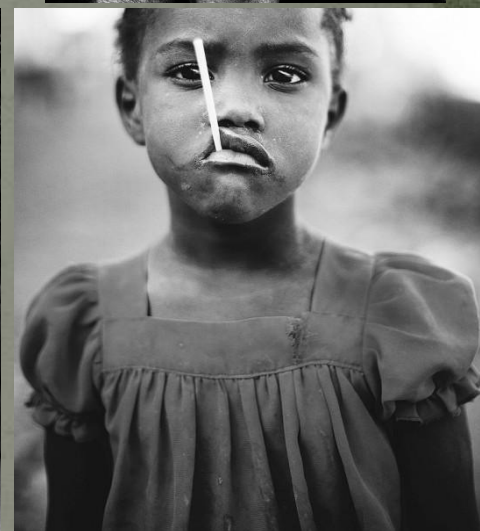
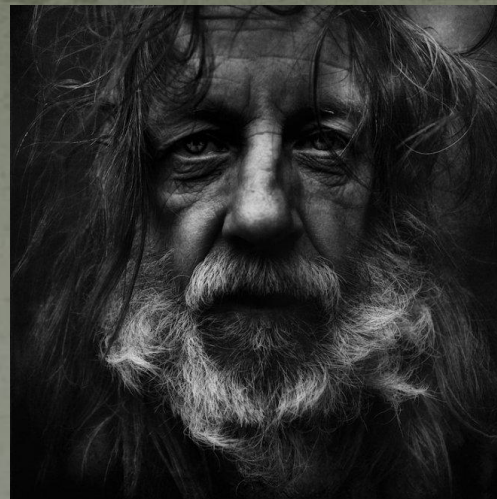


**Стало**





Одри Хепберн



Фотографии, раскрывающие душу.

## Словарик занятия.

Композиция снимка.

Освещение.

Сюжет снимка.

Папарацци (пищащий назойливый комар) – навязчивый фотограф

Мобилография – съемка на мобильный телефон.

Репродукция – фотокопия картины, документа, книги.

(разновидность сканирование). Фоторобот. Фотомонтаж.

Фотоколлаж.

Оптическая, Электронная, Цифровая съемки.

Новостная, Репортажная, Документальная, Военная,

Художественная, Бытовая, Рекламная съемки. Аэрофотосъемка .

Архитектурная, Пейзажная, Портретная, Посмертная, Интерьерная  
съемки.

Спортивная, Свадебная, Коммерческая, Политическая, Фронтальная,  
Туристическая и другие виды съемок.

Инструкция к практическому заданию:

## **Обратите внимание!**

Фотография начинается с *замысла*, который фотограф хочет воплотить в своей фотоснимке и донести до зрителя.

Фотограф находит в окружающем мире тот изобразительный материал, который ляжет в основу снимка, отбирая только то, что раскрывает смысл и содержание его замысла, следовательно, *смысловой центр снимка является его зрительным центром.*

*Смысловой центр снимка* – это центр сюжета, главный объект изображения, через который раскрывается замысел фотографа.



Рассмотрите фотографию (предметы)

Что вы видите на фотографии?

Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?

Какую, на ваш взгляд, цель преследовал автор снимка?

Что характерно для композиции снимка:

а) что изображено крупным планом в центре?

б) что вы видите на заднем плане снимка?

в) на каком фоне всё изображено?

г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?

5. Опишите предметы (цвет, форма, размер) на переднем плане, на заднем плане, в центре, слева, справа.

6. Что больше всего привлекает в фотографии?

7. Какие чувства, мысли, переживания вызывает фотография?

Конструкции-помощники для описания  
фотографии

Цель фотографа –

Фотограф запечатлел один из моментов...

Всё внимание фотографа сосредоточено на ...

Фотограф поместил в центр снимка...

Прямо перед нами изображены...

На переднем плане привлекает внимание...

Задний план снимка занимает...

Слева/справа от... виднеется...

Завершая описание, хочется отметить...

Фотография произвела на меня ....впечатление.

Фотография заставила задуматься о...





Облетев Землю в  
 корабле-спутнике, я увидел,  
 как прекрасна наша планета.  
 Люди, будем хранить и приумно-  
 жать эту красоту, а не разру-  
 шать её! Гагарин -



**Назовите историческое событие, запечатленное на фотографии?  
 Какие приемы применены в этих фотографиях?**



**ГРАЖДАНИН СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА  
 ПОБЫВАЛ В КОСМОСЕ ПЕРВЫМ!**

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
 В борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!*

Орган Центрального Комитета  
 ВЛКСМ и Центрального Совета  
 Всесоюзной пионерской организации  
 имени В. И. ЛЕНИНА

**Пионерская  
 ПРАВДА**

№ 20 (100) \* Пятница, 14 апреля 1961 г. \* Цена 1 коп.

**12 АПРЕЛЯ**

**100 ЛЕТ**

**СЛАВА!**

ЮРИ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН.

12 апреля, облетев земной шар на ракете «Восток»,  
 лётчик Ю. А. Гагарин вернулся из космоса  
 на священную землю нашей Родины!





Облетев Землю в  
 корабле-спутнике, я увидел,  
 как прекрасна наша планета.  
 Люди, будем хранить и приумно-  
 жать эту красоту, а не разру-  
 шать её! — Гагарин —



Репродукция

Документальная



Фотомонтаж



Сканирование, Репортажная съемка





## Легенда фотографии.

1. Что изображено  
«Памятник на месте  
падения метеорита  
Челябинск»  
оз. Чебаркуль
2. Дата снимка 30  
сентября 2018 года
3. Снято во время  
туристической  
поездки по казачьим  
местам Челябинской  
области.
4. Автор снимка:  
Енина О. В.



**Составление  
легенды  
фотографии.**

1. «Пионерский марш», посвященный Дню Пионерии.
2. 1971 год
3. Стадион школы № 2 г. Коркино.
4. Автор снимка – неизвестен.



# Болезни фотографий. Плесень



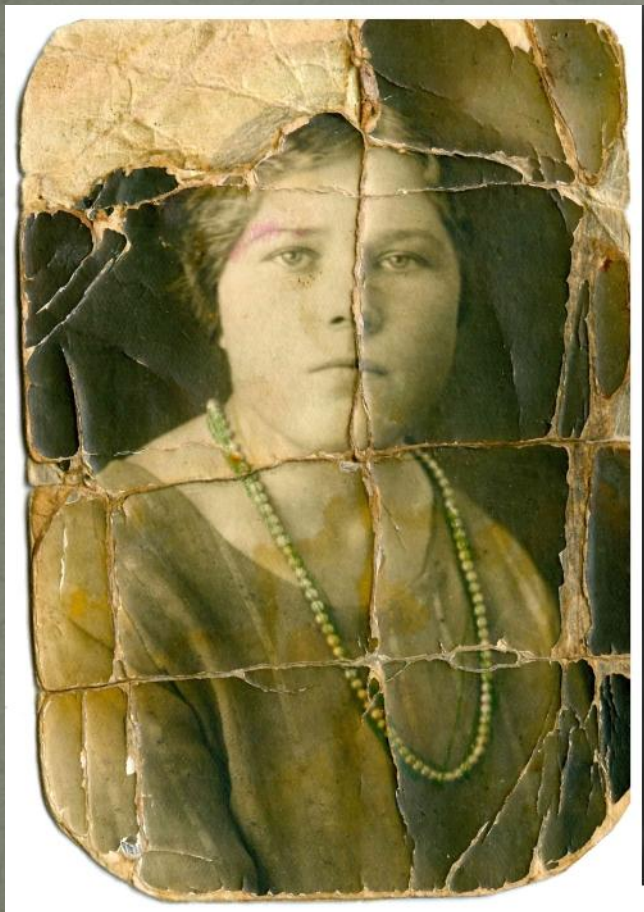


# Пересыхание фотографии



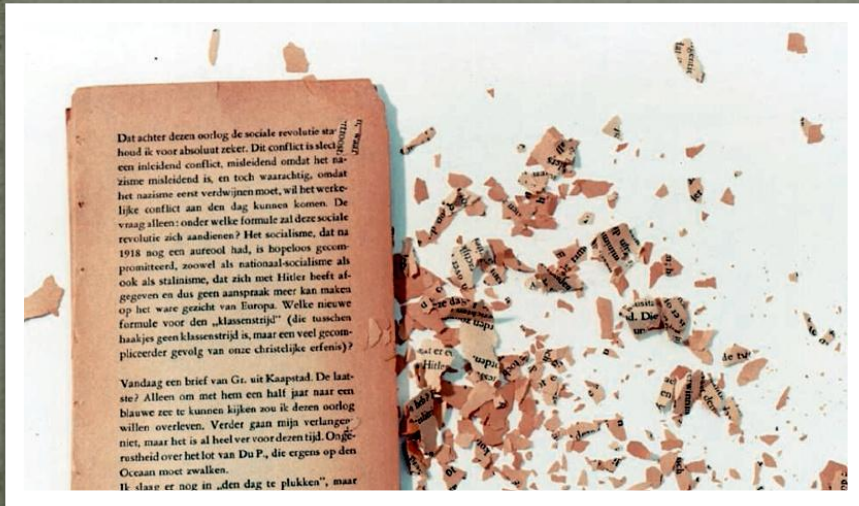
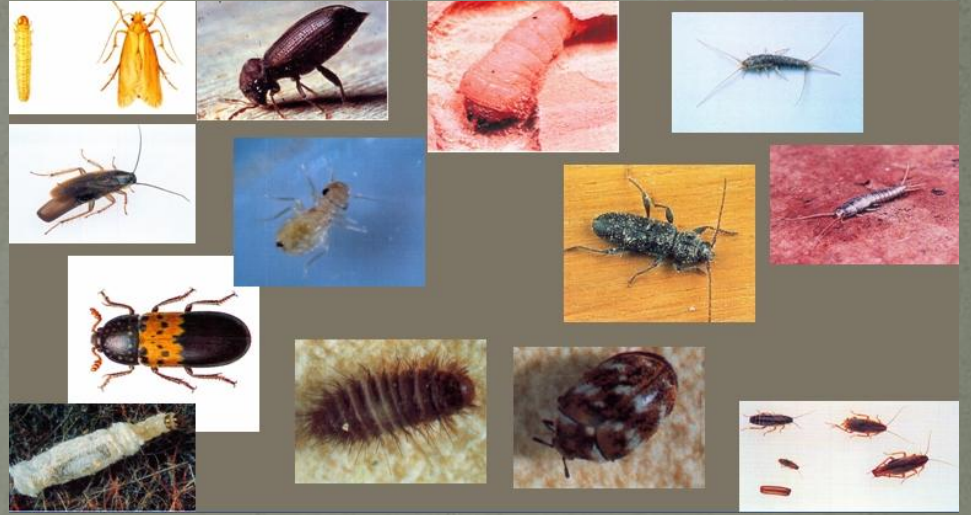


# Механические повреждения





# Вредители и грызуны



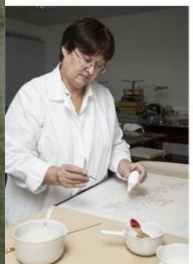
Dat achter dezen oorlog de sociale revolutie staat, is voor absoluut zeker. Dit conflict is slechts een inleidend conflict, misleidend omdat het nazisme misleidend is, en toch waarachtig, omdat het nazisme eerst verdwijnen moet, wil het werkelijke conflict aan den dag kunnen komen. De vraag alleen: onder welke formale zal deze sociale revolutie zich aandoezen? Het socialisme, dat na 1918 nog een aureool had, is hopeeloos gecompromitteerd, zoowel als nationaal-socialisme als ook als stalinisme, dat zich met Hitler heeft afgegeven en dus geen aanspraak meer kan maken op het ware gezicht van Europa. Welke nieuwe formule voor den „klassenstrijd“ (die tusschen haakjes geen klassenstrijd is, maar een veel gecompliceerder gevolg van onze christelijke erfenis)?

Vandaag een brief van Ge. uit Kaapstad. De laatste: Alleen om met hem een half jaar naar een blauwe zee te kunnen kijken zou ik dezen oorlog willen overleven. Verder gaan mijn verlangens niet, maar het is al heel ver voor dezen tijd. Ongeduldigheid over het lot van Du P., die ergens op den Oceaan moet zwalken. Ik daar er nog in „den dag te plukken“, maar



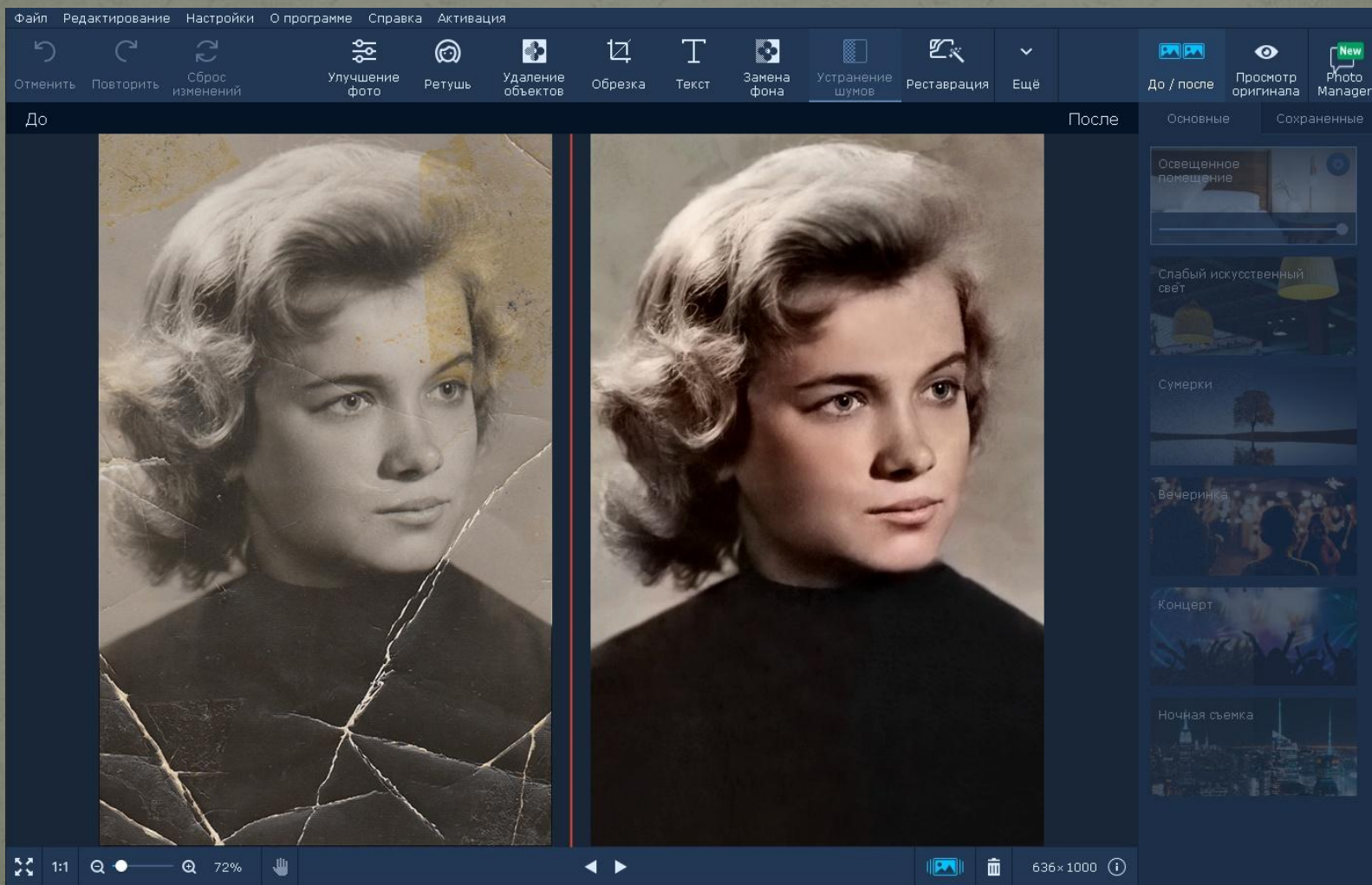


# Реставратор фотографий



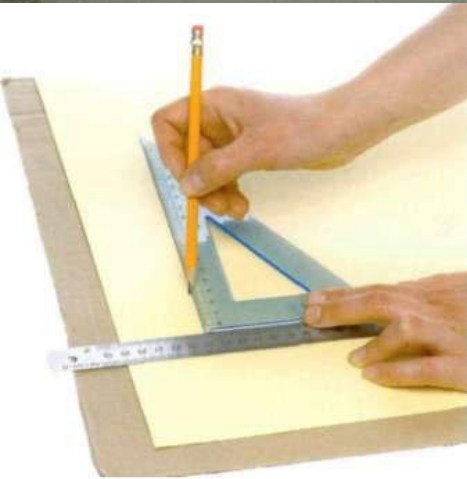


# Фоторедактор Movavi.

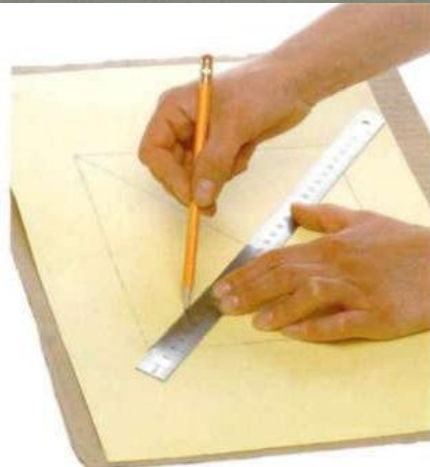




# Паспарту для фотографии



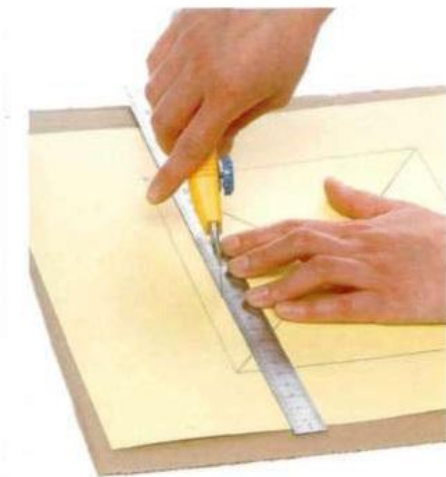
С помощью линейки угольника рисуем квадрат



Прямыми линиями соединяем углы квадрата по диагонали



По нарисованным линиям делаем надрезы ножом



Вырезаем внутренний квадрат



Загибаем кромку внутрь, чтобы края были ровными



Наклеиваем паспарту на основу



Г) 1846

2. Когда было сделано первое селфи в мире?

А) 1920

Б) 1839

В) 1926

Г) 1914

3. Кто стал изобретателем первой цветной фотографии?

А) Джеймс Максвелл

Б) Жозеф Ньепс

В) Шарль Шевалье

Г) Жак Луи Дагер

4. Что такое паспарту?

А) французский паспорт

Б) паспорт с ошибками


В) конверт для фотографий и рисунков

Г) обложка для книг

5. Сколько длилась съемка первой в мире фотографии?


А) 3 часа





Я очень  
фотогеничен,  
МУРР!?

Не вертись,  
Барсик – это  
для истории!



Фотографируйте,  
на здоровье!

## **Список использованных источников интернета.**

1. <https://po-ymy.ru/zagadki-pro-fotoapparat-i-fotografiyu.html>
2. <https://hitmo.org/song/48229213>
3. <http://blogphotografelena.ru>
4. <https://natalie-berta.livejournal.com>
5.  
<https://multiurok.ru/files/opisaniie-fotoghrafii-podgotovka-k-ustnomu-sobies.html>
6.  
<https://rosphoto.org/science-department/metodicheskie-materialy/kak-hranit-fotodokumenty/>
7. <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-restore-old-photos.html>
8.  
<https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-fotorestavrator.html>
9. <https://cameralabs.org/4095-20-interesnykh-faktov-ob-istorii-fotografii>