

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Районный центр творчества детей и молодёжи  
«Спектр»**

**История создания песни  
КАТЮША**



**Выполнила педагог д.о.  
Никитина Анаит  
Владимировна**

**п.г.т. Новоаганск 2015**

- Слова М. Исаковский  
Музыка М. Блантер

**Полный текст КАТЮША:**

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег, на крутой.  
Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.  
Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.  
Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.





- **Авторов «Катюши» композитора Матвея Блантера и поэта Михаила Исаковского познакомил московский литератор Василий Александрович Регин. Он же попросил их написать песню для первого номера вновь появившегося журнала. «Возвращались они с Исаковским из редакции, - вспоминал позже Блантер, - В машине говорит поэту, что ему нужна песенка для программы джаз-оркестра, которым он руководит. И в ответ Исаковский вдруг читает ему строчки, которые, по его словам, кажутся ему музыкальными:**
- **Расцветали яблони и груши,**
- **Поплыли туманы над рекой.**
- **Выходила на берег Катюша,**
- **На высокий берег, на крутой...**



- **Записывая слова, как-то сразу проникшись их поэтичностью, чистотой и, пожалуй, танцевальностью, - он почувствовал ее в игре ударений «на берег», «на высокий берег». И начинал про себя напевать». Мелодия песни была написана композитором в 1938 году, однако слова для «Катюши» ограничивались первыми восьмью строчками. «А песня для программы между тем была очень нужна, - рассказывал позже композитор.**





- **Дирижер их оркестра, Виктор Кнушевицкий постоянно напоминал Блантеру об этом, поэтому он не раз приезжал в Ялту и приставал к Исаковскому до тех пор, пока он не отдал ему большой лист бумаги, весь исписанный вариантами стихов. Они выбрали из них строки, ставшие впоследствии «Катюшей»... Тематику песни Михаил Васильевич**



- **Исаковский объяснил так: «Может быть, стоит сказать хотя бы вкратце, почему я включил в песню бойца-пограничника, которого Катюша любит и ждет, которому она дает наказ зорко беречь родную землю. Дело в том, что время тогда было все-таки тревожное. Они как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти. Впрочем, не только предчувствовали, но, в известной мере, уже переживали ее: ведь в 1938 году еще полыхало пламя войны в Испании, В том же году Красная Армия вынуждена была вести тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан, не очень спокойно было и на западных наших границах. Вот почему тема Родины, тема защиты ее от посягательств врага была самой важной, первостепенной, и Блантер, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне».**





- **Впервые «Катюша» прозвучала в Колонном зале Дома союзов осенью 39-го. Первой исполнительницей песни стала двадцатидвухлетняя солистка Государственного джаз-оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого Валентина Батищева. И в первый же вечер ей пришлось исполнять «Катюшу» на бис. А после концерта с той же программой в Большом зале Московской консерватории песня Блантера и Исаковского в исполнении Валентины Батищевой была записана на грампластинку. Вскоре «Катюшу» подхватили и запели и другие исполнители - Георгий Виноградов, Лидия Русланова. Вера Красовицкая, а вслед за ними - профессиональные и самодеятельные хоровые коллективы, армейские ансамбли. В годы войны «Катюшей» называли грозный ракетно-реактивный комплекс, наводивший ужас на войска вермахта.**



*Спасибо за внимание!*

