

История театра



*Подготовила:
Горлова Г.И.*



Истоки театра: *начало*



Театральное исполнительское искусство берёт своё начало с обрядовых игр с первобытных времён





Театр Древней Греции и Древнего Рима

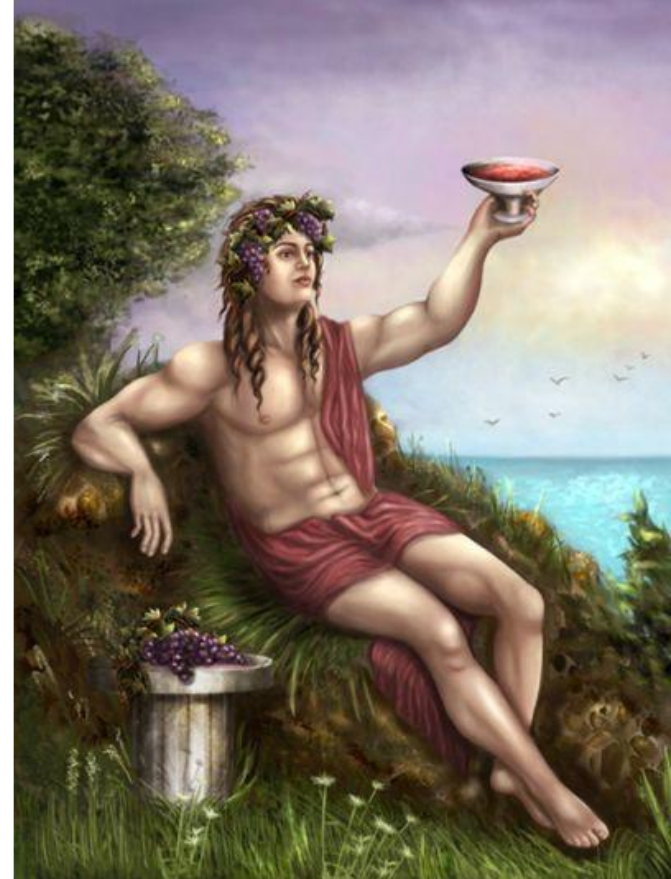
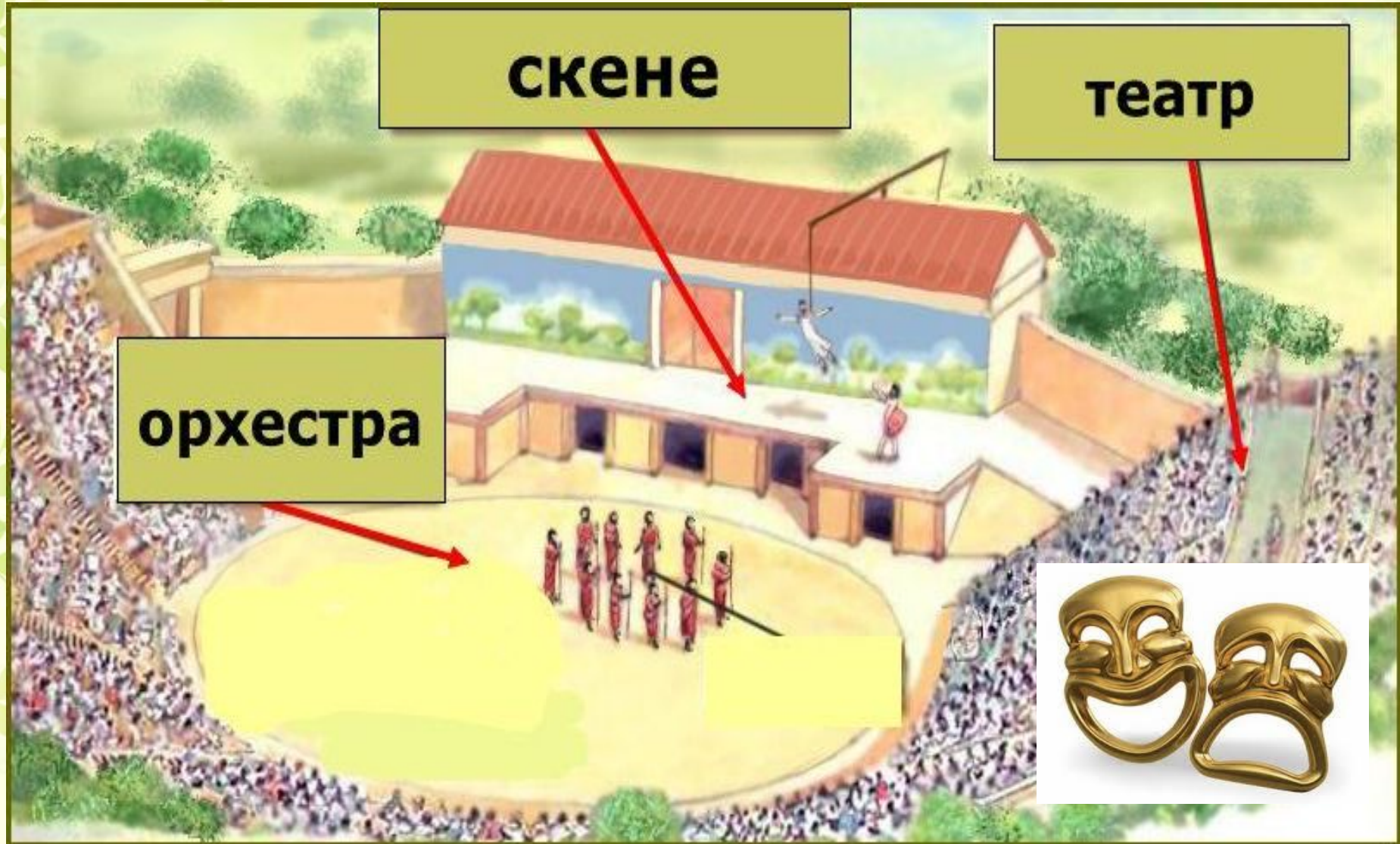
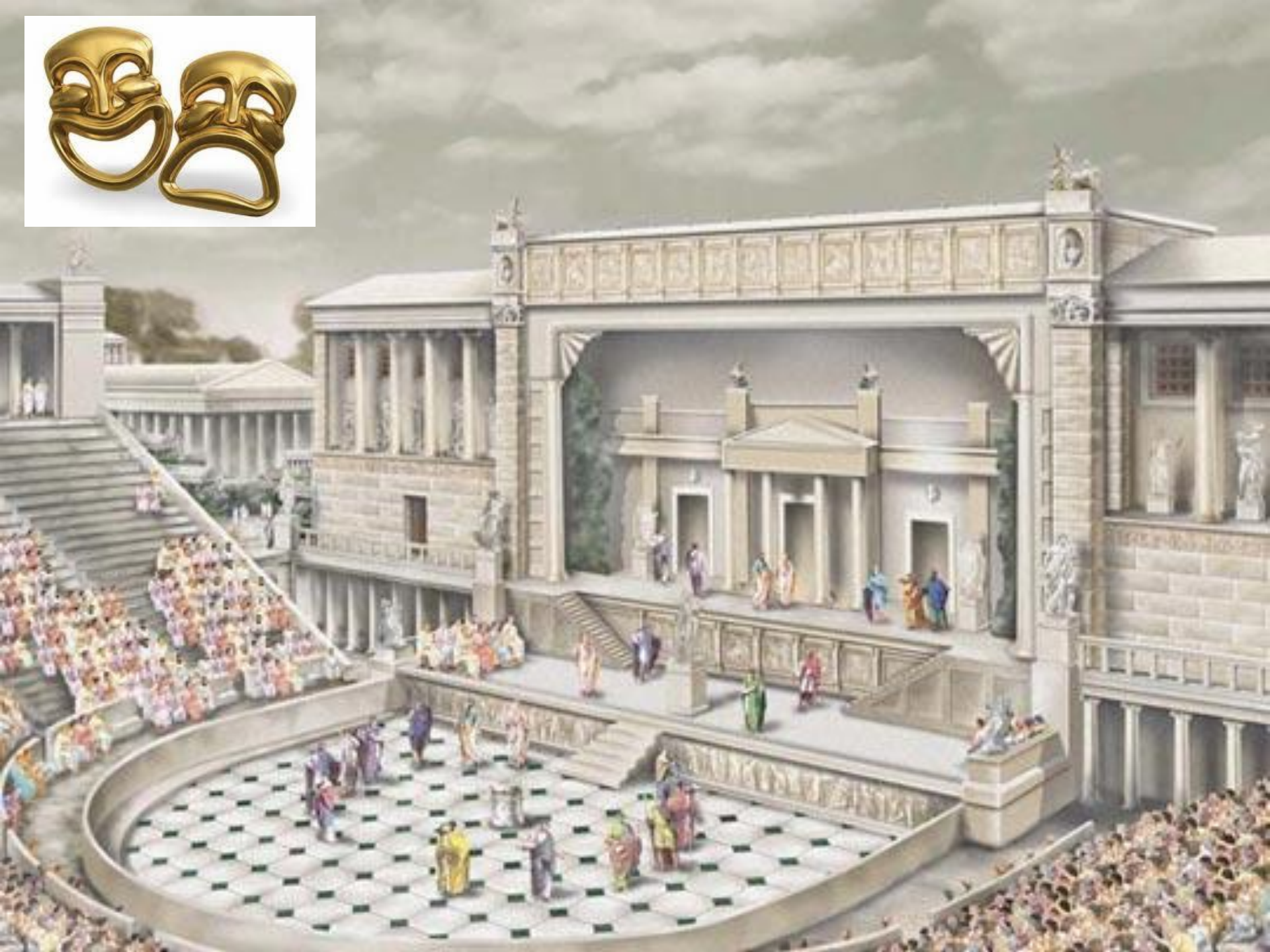


Схема античного театра





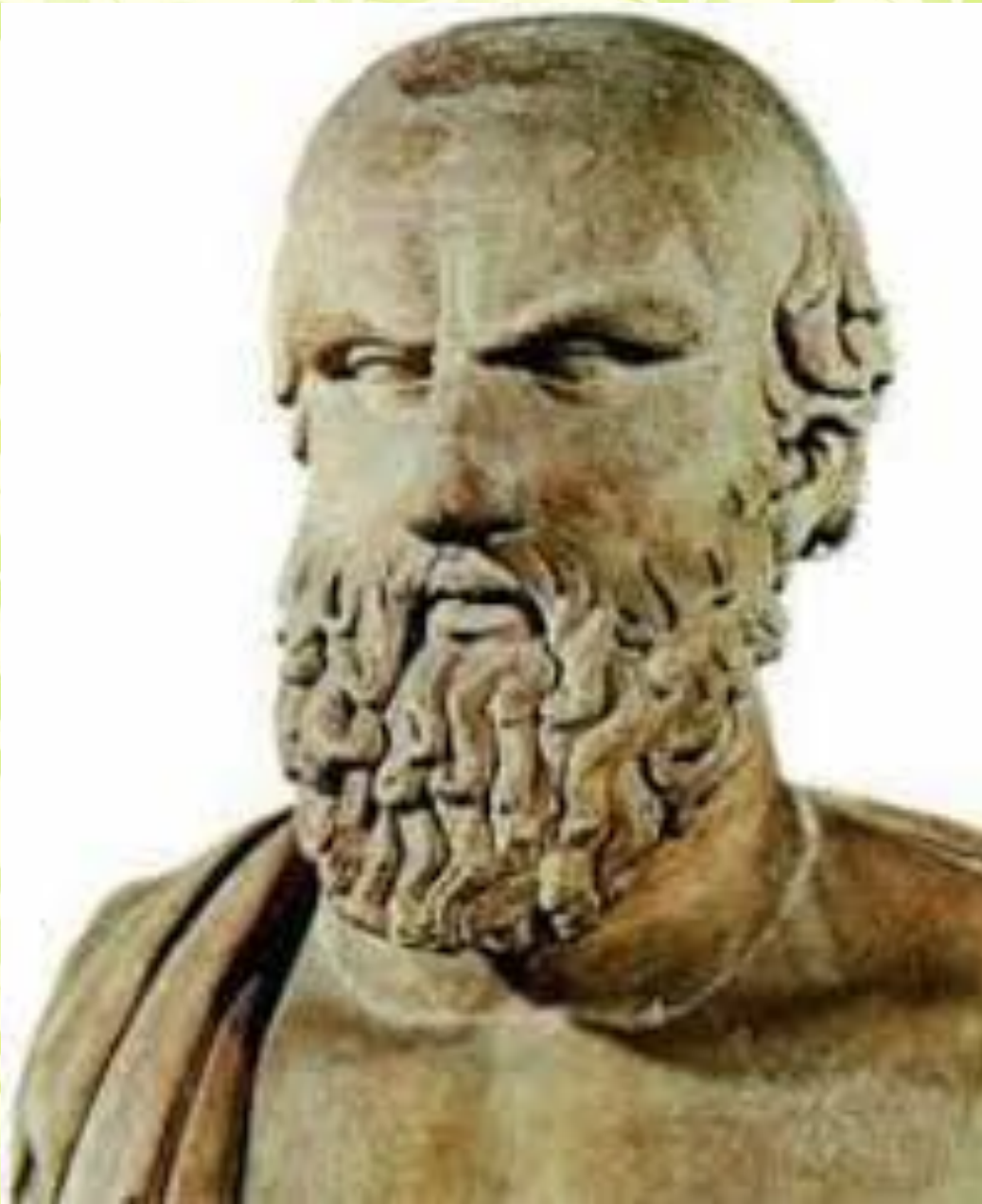


Театральные маски трагедии и комедии



Театр Диониса в Афинах. Маски



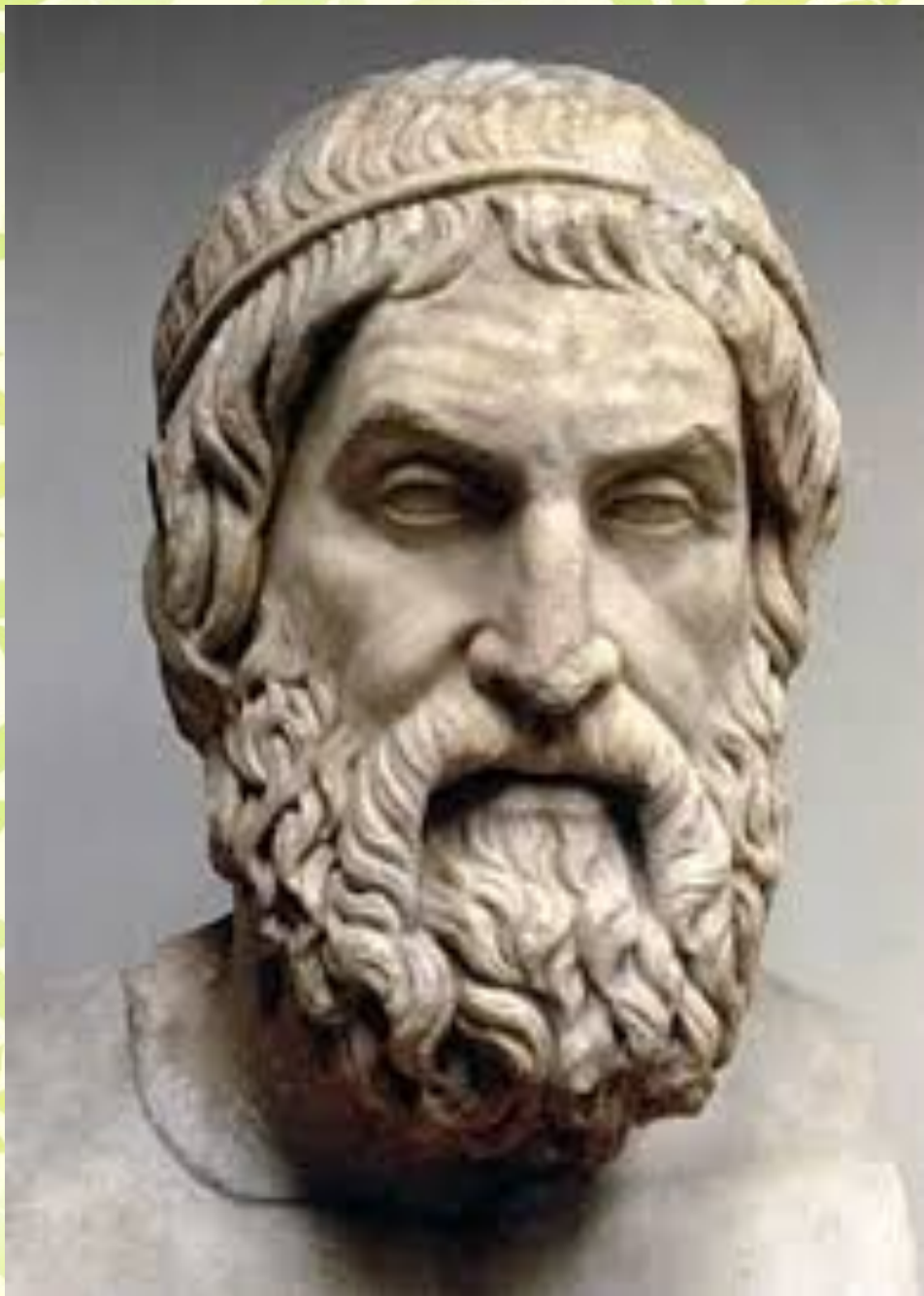


Эсхил

525 – 456 гг. до н.э.

Великий афинский трагик. Автор 75 произведений. До наших времён дошло только 7: «Персы», Умоляющие», «Семеро против Фив», Прикованный Прометей» и трилогия «Орестея»



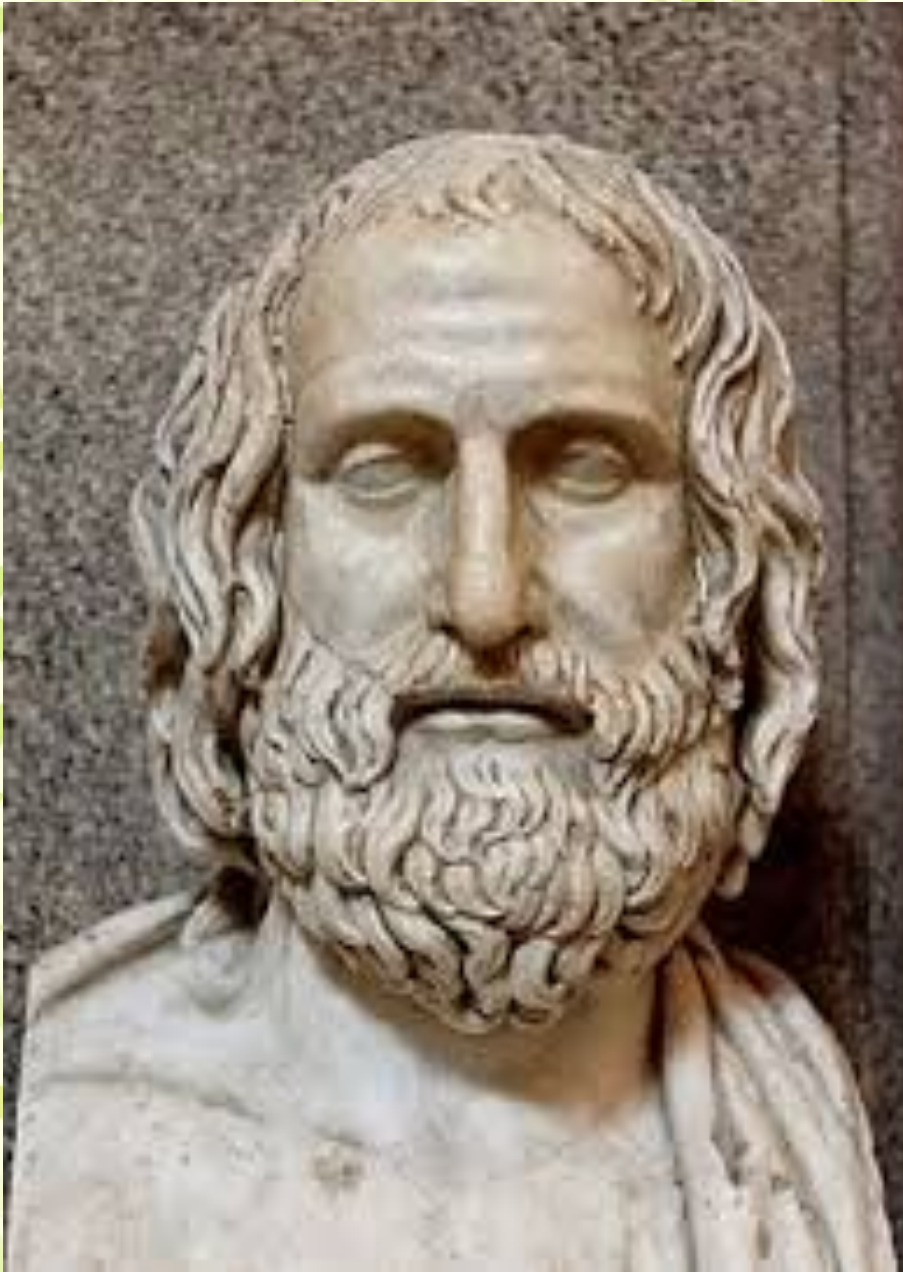


Софокл

ок. 496-406 гг. до н.э.

Он победил на состязаниях трагических поэтов самого Эсхила. Автор 30 раз выступал перед зрителями и одержал 24 победы. Написал 123 пьесы. До нас дошло 7. Его лучшие произведения: «Антигона», «Царь Эдип», «Электра».



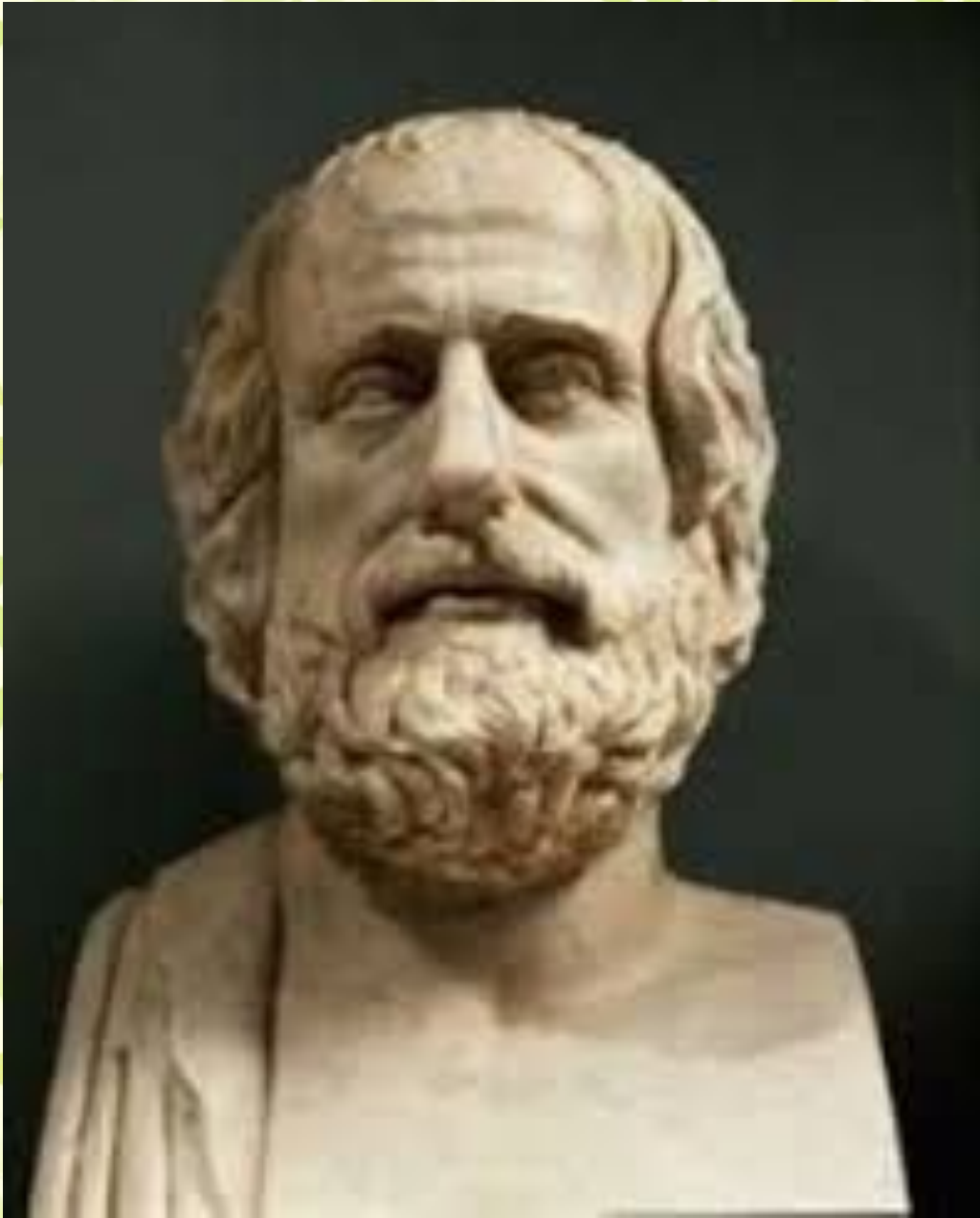


Еврипид

ок.480-406 гг. до н.э.

Аристотель называл его «философом на сцене» и самым трагичным из поэтов. Он создал 90 произведений. Его шедевры: «Гекуба», «Меддея», «Андромаха».





Аристофан

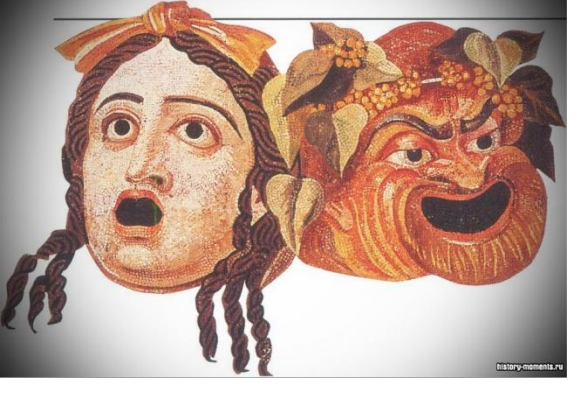
ок. 445-385 гг. до н.э.

**Комедийный драматург.
«Всадники», «Облака»,
«Осы», «Лягушки» – его
самые известные
произведения.**

**Выступал в роли
учителя и воспитателя
афинского общества, в
особенности молодёжи.**







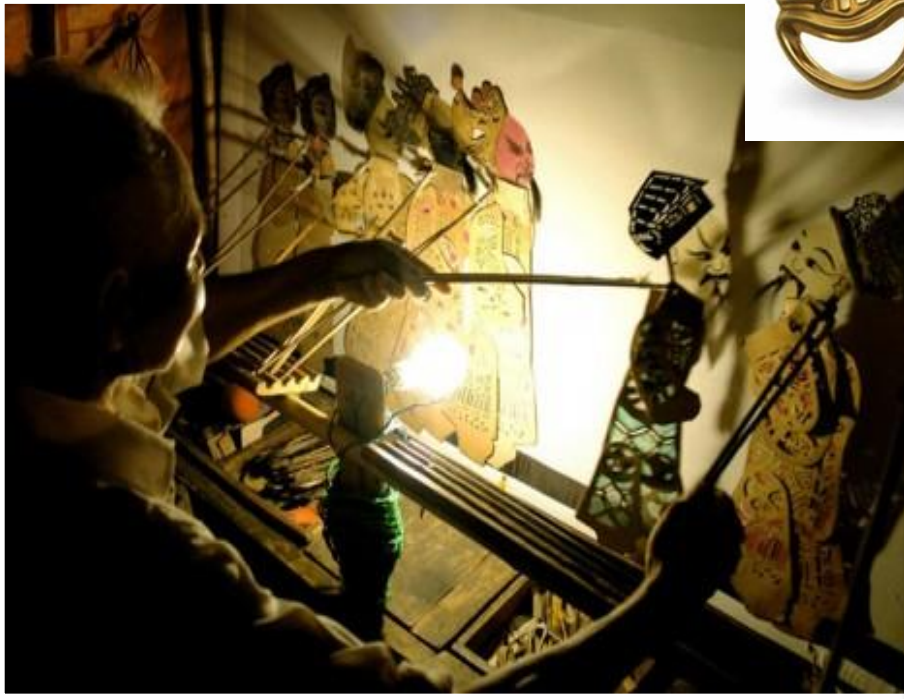
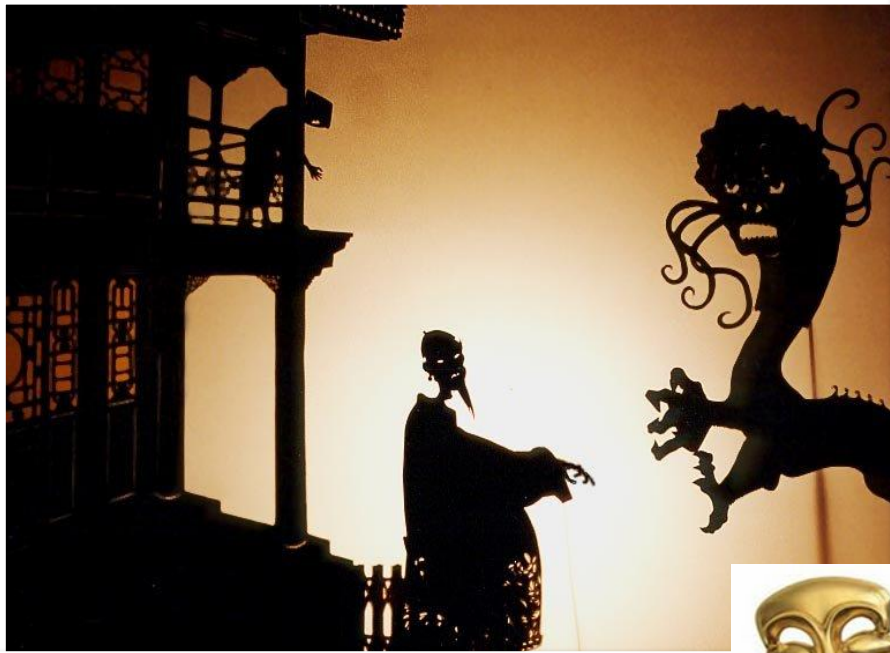
Истоки театра Древнего Востока





Традиционный китайский театр теней





Театр кукол



StyleDeco.ru



Древнерусский театр Петрушки

Истоки театра кукол.

