

центр внешкольной работы

«Гармония»

город Тихорецк

Тихорецкий район

Краснодарский край

Педагог дополнительного образования первой категории

Ткаченко Галия Исхаковна

2018-год

*Методическая разработка мастер – класса объединения
декоративно-прикладного искусства
«Фантазия».*

Раздел – Вышивка лентами

Тема:

**«Использование холодного
батика в вышивке
лентами»**

Цель занятия: Дать понятие о росписи по ткани, художественно оформить основу вышивки.

Задачи занятия:

- Научить воспитанников разделять цвета на холодные теплые оттенки.
- Развивать фантазию, творческое воображение, художественный вкус, коммуникативное общение в процессе занятия.
- На основе полученных знаний развивать навыки, познавательные способности, умение рассуждать, задумываться о сочетании цветов и оттенков.
- Прививать любовь к творческому труду, аккуратности.

РОСПИСЬ ПО ТКАНИ


- *С давних времен человека сопровождают текстильные промыслы, и сегодня они занимают одно из важных мест в современном обществе. Своеобразный и интересный вид народного прикладного искусства – художественная роспись ткани. Узорные ткани разного назначения, пожалуй, как ни один вид декоративно-прикладного искусства, активно несут художественную культуру в быт. Массовость выработки их заставляет особо пристально отнестись к изучению искусства оформления тканей. Своими корнями оно уходит в далекое прошлое.*
- *Первые упоминания о получении цветных декоративных эффектов на ткани встречаются уже в «Естественной истории» Плиния. Множество способов оформления тканей породило и разнообразные эффекты декорировки.*
- *Эти способы украшения тканей были известны также и на Руси. На Востоке они получили название «батик». Происхождение этого слова точно неизвестно. На Яве, например, есть в обиходе слово «амбатик», которое переводится как «гравировать», «рисовать», «писать». В известной мере это соответствует нанесению рисунка на ткань с помощью резервирующего состава.*
- *Мы не будем углубляться в способы раскрашивания тканей, начнем с самого простого - раскрашивания основы для вышивки лентами. Если перед вышиванием вы немного подкрасите основу это придаст вашему изделию совершенно другой эффект, который подчеркнет выразительность вышивки и придаст ей объем. Подкрашивание или тонирование основы добавляет красок в вышивку, выгодно оттеняет вышитые цветы, зелень. Можно выполнять раскрашивание в одном цвете, можно сделать смешанное раскрашивание.*
- *Хочу напомнить вам, что палитра красок состоит из холодных и теплых цветов, что позволяет более точно оттенить необходимый нам эскиз вышивки.*

ПАЛИТРА КРАСОК



Правила безопасности и правила работы красками

- При работе с кистями нельзя ими размахивать.
- Нельзя брать кисти в рот.
- Кисти необходимо хорошо промыть после работы и просушить.
- Хранить кисти необходимо в специальной подставке.. Щетиной вверх
- Перед тем как брать новую краску, кисть необходимо промыть в воде.
- Воду в стаканчике нужно периодически менять.
- Вести себя нужно спокойно, соблюдать правила санитарной гигиены.
- После окрашивания убрать основу для просушки, вымыть кисти, вымыть стаканчик, убрать рабочее место.



Технология раскрашивания ОСНОВЫ

Образцы вышивок с раскрашенной основой.





**1. Закрепите ткань в
пяльцах**



**2. Смешайте ряд цветов для
получения необходимого тона**



3. Большой плоской кисточкой намочите основу водой



4. Неравномерно нанесите краски на влажную основу, чтобы они свободно растеклись



5. Добавьте на краску немного чистой воды, чтобы размыть цвет.



6. Оставить основу для высыхания. Затем прогладить утюгом для закрепления цвета



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Воспитанники проверяют выполненную работу друг у друга.
2. Делают самооценку.
3. Педагог проверяет выполненную работу, дает советы по устранению ошибок.
4. Педагог прощается с воспитанниками, благодарит за работу и приглашает на следующее занятие.
5. Воспитанники убирают рабочие места.

Результат занятия



Информационные ресурсы

1. Левичева Т.В. «Вышивка от А до Я» М.: Издательский дом 2008 г.

2.Энн Кокс «Вышивка лентами» Издательство «Клуб семейного досуга»

2010г.

3. Фото выполнены самостоятельно.
