

Силуэт в одежде.

СТИЛИ ХХІ

века

# Силуэты

- Работу начнем с них, если вы прочитали урок, то узнали что существует столько много интересного. У меня для вас вот какие новости- НАЧИНАЕМ

# 1 вид -Свободный

- *75 % основных объемов имеют большие изменения в сторону увеличения в основе выкройке изделия.*



# 2 вид -Приталенный



- *когда припуски по линии талии регулярные*



# 3 вид - Прилегающий

- *когда выкройка строится под тип фигуры с регулярными припусками или без ОНЫХ.*



## Чтобы замаскировать пышные бедра используйте А-силуэт

- Расклешенные юбки различной длины сочетаются с приталенным верхом.
- Иногда такой ансамбль напоминает Х-силуэт. Особенностью композиции является завышенная талия и расширяющаяся книзу юбка в стиле 60-х годов.
- Этой весной будут актуальны пальто А-силуэта, которые прекрасно подойдут к любому наряду.
- Дизайнеры не дают четкого ответа, какой силуэт сегодня в моде.



## *В H-силуэте можно играть с разной длиной изделий и их наслоением.*

- Свободная ниспадающая линия образует непринужденный силуэт. **Талия не подчеркивается, но окружающие видят, что она есть.**
- Брюки и юбки должны быть прямого покроя .



# Тип Н – ПРЯМОУГОЛЬНИК

- ***Бита**– широкие плечи, неопределенная талия, небольшой животик, худые икры и бедра..*





# Тип Н – ПРЯМОУГОЛЬНИК

*«Прямоугольник» все в близко- равных размерах.*

***Колонна** – плечи и бедра равны по своей ширине, талия слегка очерчена, ноги длинные*



## О - силуэт в новом сезоне

- **О силуэт отлично подойдет худощавым женщинам.** Он только подчеркнет их стройность.
- В такой одежде не только удобно ходить на работу, но и повседневной жизни не захочется ее снимать.
- Одежда словно следует за линиями тела, но не облегает их



# O-силуэт в новом сезоне

- **-силуэт прекрасно поможет скрыть лишние килограммы или непривлекательные особенности фигуры.**
- Его скорее можно отнести к небрежно-спортивному стилю. Особенности его в том, что брюки должны быть присборены снизу или облегать щиколотки.
- Таким образом создается овальность форм. А вот верх должен быть довольно свободным, превосходить объем талии.
- Приветствуется многослойность. В таком варианте могут быть уместны юбки, но только развевающиеся или расклешенные.



# Тип O – ЯБЛОКО.

- **Ваза** – большой бюст, слегка очерченная талия, бедра той же ширины, что и грудь стройные бедра и ноги



# Тип О – ЯБЛОКО.

- **Овал** – средняя грудь, живот больше чем грудь, подтянутая попа и прекрасные ноги..



# Самым актуальным на сегодня является X-силуэт.

- На многих модных показах присутствовали модели одежды, перехваченные поясом. Непременным атрибутом такого силуэта являются пышные юбки, облегченный довольно обтягивающий верх и, конечно, осиная талия.
- **Законодателем X-силуэта стал дизайнер Кристиан Диор в конце 40-х годов XX века.**
- Он хотел подчеркнуть изящество, легкость и красоту женщин.
- В то время такой стиль называли new look (новый взгляд, направление).
- Он довольно сильно отличался от принятых норм. Если вы хотите создать романтический образ, то этот вариант как раз для вас.



# Тип X - ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

- Тип «Песочные часы» могут еще называть «Гитарным».
- Хорошо сбалансированные пропорции груди и бедер. Часто имеют одинаковые размеры.
- Талия же четко, порой резко выражена и короткая. Этот тип фигуры практически всегда считался совершенством для женского тела
- Иметь такую фигуру в свое время породило такой вид изделия как корсет.



# Тип V – МОРКОВКА

- Тип «Морковка» отличные широкие плечи и узкие бедра.
- Величина груди может быть разной, но чаще небольшой и выразенно округлой с четкой центровкой относительно ширины переда.
- Ягодицы несильно выпуклые..





## Тип А – ГРУША.

- *Груша*–маленькая грудь, длинная талия плоский живот и мощные ноги
- Тип «Груша» имеет тяжелый бедровый сегмент.
- Узкие плечи, талия хорошо очерчена.



# Кегля

- *Грудь среднего размера, стройная талия, небольшой животик, широкие бедра и худые икры.*



# Колокольчик—

- *узкие плечи и талия, небольшая грудь.*
- *Талия короткая с широкими бедрами и большая попа.*



Так стоит ли подчеркнуть фигуру, выбрав все облегчающее, или стоит отдать предпочтение свободному крою?

Однозначного ответа мода не дает. И для нас, модниц, это идет только на пользу. Значит, каждая девушка найдет что-то для себя свое.

# Модный фетиш

- Темные корни фетишизма пронизывают возвратившуюся тенденцию к подчеркиванию тела. Влияние 1980-х оптимально для более юного рынка и быстрой моды.
- Цвета: черный, особенно в контрастах матового/блестящего, белый и даже серые, чуть заметно подчеркнутые живительным красным цветом.
- Ткани: зимняя любовь к джерси превращается в тяготение к плотно охватывающим тело материалам и плотному джерси.
- Безупречный кутюрный крой так же в фокусе моды, что означает использование костюмных стреч-полотен наряду с кожей, техническими пластиковыми материалами и, конечно, фетишистскими сияющими кожами, винилами и пр.
- В орнаментах преобладают рисунки шкур животных, набивные на матовых джерси-полотнах или выложенные пайетками.



# Истинная романтика

- Цвета: нежные как шорохи, припыленные, эфемерные палевые тона, хрупкие пастельные оттенки, деликатные серые.
- Акценты матового золота и серебра добавляют образу некоторую сказочность, а черный и угольный работают якорями в этой невесомой палитре.
- Ткани: легковесные шелка и воздушная органза придают образу изысканную романтичность.
- Мягкие стиранные хлопки в качестве пальтовых тканей, легкие сезонные твиды, изящные жаккарды, кружево - стреч и тюлевые сетки-джерси, мягкие меланжевые джерси, металлизированные кожи и трикотаж.

**Истинная  
романтика**



# Далекие галактики

*Цвета: чистые черно-белые сочетания, атмосферные серые и акценты из серебра. Ткани: сияющие и прозрачные; светящиеся металлические сетки, атлас-дюшес с люстром, рефлектирующие газары, патина серебряных пайеток, "кольчуги", блестящие "мокрые" поверхности.*

**В далеких галактиках**



# Модное племя

- Неувядающие этнические мотивы приобретают новое звучание в сдержанных минималистских силуэтах, создавая современный образ.
- Цвета: богатые темные летние цвета - от чернильно-синих до глубоких табачных и кофейных тонов, которые иногда сочетают в блоках цвета для усиления звучания друг друга.
- Черный и белый отражают тенденцию минимализма. Акцентные тона включают - богатые оттенки шеей селезня, выжженные солнцем коралловые и терракотовые тона конечно, белый.
- Ткани: необычные и неожиданные сочетания рожают современное новое направление. Блестящие и прозрачные хорошо работают минималистских силуэтах - лакированные и полированные отделки, приглушенный блеск атласа, текучие стиранные шелка и пухлости мягкой вощеной кожи.





# Спортивный

- Спортивная одежда с ее тяготением к упрощению силуэтов и простым наслоениям формирует важную тенденцию и наиболее коммерческое предложение сезона.
- Цвета: яркие и открытые оттенки цветных карандашей - маковый красный, синий, хромовый желтый, травянисто-зеленый, лимон - на фоне оптического белого или мягких серых тонов. Нейтральные цвета сохраняют свою актуальность, но подчеркиваются флуоресцентными тонами и серебряными оттенками.
- Ткани: с высокотехнологичными отделками и в необычных сочетаниях, например, функциональная парка из ломкого шелкового фая или органзы или классическая рубашка-поло с нашитыми металлическими пайетками. Джерси по-прежнему значимо, особенно в меланжевых топах и очень узких вещах, подчеркивающих тело.

## Городские виды спорта



# Между нами

- Ответь что это за стиль ?

**Этот прекрасный  
новый мир**



# Между нами

- Ответь что тебе известно о этом стиле ?

**Plastique  
Fantastique**



# Между нами

- Ответь что это за стиль?

**Высокое  
искусство**



# Между нами

- А о этом стиле что тебе известно ??

- P.S.

подсказка может это взято у мужчин или наоборот?

Мужчина/женщина



# Опиши эти стили?

**Фломастеры**



**Блестки  
и клепки**

