

# ПОСТАНОВОЧН АЯ ФОТОСЪЕМКА

Подготовила: Стуликова Наталья  
Алексеевна,  
педагог дополнительного образования ,  
МБУДО «Юность» г. Белгорода

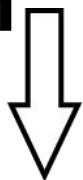


Постановочная фотосъемка процесс стилизованной фотосъемки, при котором первостепенной задачей является воплощение в кадре определенного фото-сценария. По соответствующему сценарию для предстоящего съемочного процесса будет подобран нужный реквизит и аксессуары, в случае выездной постановочной съемки будет выбрано наилучшее натурное место или интерьер. А также для фотосъемки с моделью необходимо заранее по определенному сюжету подобрать одежду и подготовить макияж.

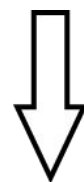
# Применение постановочной фотосъёмки



Реклам  
а



Свадьб  
а



Выпускно  
й



Фотосесси  
и



# Особенности постановочной фотосъемки

- Продумать идею, сюжет и возможности ее воплощения.
- Подбор антуража, фона, декораций.
- Подбор света, ракурса и предметов съемки.

# Композиция постановочной фотографии

- Использование приема контраста.
- Должна быть продумана композиция: композиционный центр, который, не всегда совпадает с центром самой фотографии, и художественная идея. Очень редко изображение выглядит привлекательно, когда снимаемый предмет расположен строго по центру.
- Содержание в фотографии художественного вкуса, воображения и стремления автора к экспериментам.

# ДМИТРИЙ УСАНИН: ПОСТАНОВОЧНОЕ ФОТО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



Эмиль  
Мунье



Дмитрий  
Усанин

Он создаёт фотографии в стиле картин художников XVIII–XIX веков. На эту работу его вдохновил французский художник-академист Эмиль Мунье. Он создавал полотна трогательные, нежные, излучающие душевное тепло и доброту, с образами малышей, подростков, молодых девушек.











