

The background of the slide is a theater stage. It features a large, ornate golden curtain with a scalloped top edge and tassels. Behind the golden curtain are dark red curtains. On the left side, two ornate, silver-colored masks with peacock feathers are hanging. The text is centered on the golden curtain.

**Методическое
сопровождение
детского театрального
коллектива
в Государственном
бюджетном
образовательном
учреждении
дополнительного
образования Республики
Крым «Международный
центр театрального
искусства «Золотой ключик»**

Задачи театральной педагогики:



- 1. Сформировать театральный коллектив как команду единомышленников.
- 2. Содействовать развитию у детей органического поведения на сценической площадке в условиях публичного творчества.
- 3. Развить у юных актеров умение слушать, видеть, оценивать партнера, доверять ему.



Планирование деятельности театрального коллектива:



- Учебно-творческая деятельность театрального коллектива на учебный год планируется заранее.
- Основные документы детского объединения:
 - - дополнительная образовательная программа;
 - - календарно-тематическое планирование;
 - - журнал учета работы педагога дополнительного образования;
 - - план воспитательной работы;
 - - план работы с родителями (законными представителями) обучающихся;
 - - материалы по аттестации обучающихся;
 - - журнал инструктажей обучающихся по ТБ.

Программа



- Основным методическим документом детского театрального коллектива (студии, группы) является Программа, в которой изложены стратегические и тактические задачи, стоящие перед детским творческим объединением.

Структура дополнительной образовательной программы детского театрального коллектива:



- 1. Титульный лист.
- 2. Пояснительная записка.
- 3. Учебно-тематический план.
- 4. Содержание изучаемого курса.
- 5. Методическое обеспечение программы.
- 6. Списки литературы.

Титульный лист программы



- На титульном листе рекомендуется указывать:
 - - наименование образовательного учреждения;
 - - где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
 - - название программы;
 - - возраст детей, на которых рассчитана программа;
 - - срок реализации программы;
 - - ФИО, должность автора(ов) программы;
 - - название населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
 - - год разработки дополнительной образовательной программы.

Пояснительная записка



В пояснительной записке к программе детского театрального коллектива следует раскрыть:

- - направленность;
- - новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- - цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- - отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- - возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- - сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- - формы и режим занятий;
- - ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- - формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (для театрального коллектива это аттестационные занятия, занятия-зачеты по речи, спектакли, фестивали).

Учебно-тематический план



- Учебно-тематический план содержит:
 - - перечень разделов, тем;
 - - количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические часы;
 - - **постановочные часы.**

Содержание программы:



- Краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

Методическое обеспечение программы:



- тематические подборки материалов: текстов песен, стихов, сценариев, игр;
- - разработки учебных занятий,
- - разработки комплексов артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- - разработки тематических бесед, воспитательных мероприятий;
- - сценарии конкурсов;
- Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Списки литературы



- - списки литературы для педагога;
- - списки литературы для обучающихся и родителей.
-

Особенности программ детского театрального коллектива



- Основной предмет в программе театрального коллектива – актерское мастерство.
- Смежные предметы:
 - - сценическая речь,
 - - сценическое движение,
 - - ритмопластика, могут быть добавлены часы хореографии и (или) вокала.
- Постановочные часы в учебном плане.

Методы обучения



- Образовательный процесс в детском театральном коллективе включает в себя различные методы обучения:
 - - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
 - - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, тренинги, мастер-классы);
 - - практический (упражнения, тренинги, репетиции);
 - - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
 - - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения);
 - - эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы воспитания в театральном коллективе:



- убеждение;
- - упражнения;
- - личный пример педагога;
- - поощрения (поездки на фестивали, в театр).

Педагогический мониторинг



- Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (входной, текущий, тематический, итоговый), аттестацию обучающихся, диагностику творческих способностей, характеристику уровня творческой активности обучающегося, наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников.

Методы мониторинга



- Методами мониторинга являются:
- - анкетирование,
- - интервьюирование (собеседование, опрос),
- - тестирование.

Аттестация обучающихся как одна из форм педагогического контроля



- **С целью** выявления соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы проводится аттестация обучающихся:
 - - промежуточная (по итогам полугодия, по итогам учебного года);
 - - итоговая (по завершению курса обучения).

Алгоритм проведения аттестации:



- 1. Приказом директора создается аттестационная комиссия, в которую входят завуч, методист, главный режиссер, педагоги высшей категории.
- 2. Руководитель коллектива готовит график проведения аттестационных занятий для каждой группы объединения.
- 3. Педагог определяет форму аттестации (итоговое занятие, урок-зачет, открытое занятие, учебный спектакль, спектакль).
- 4. Разрабатывает план аттестационного занятия, критерии оценки результатов освоения программы для каждой учебной группы.
- 5. Проводит аттестационное занятие, на котором присутствует аттестационная комиссия,
- 6. Результаты аттестации оформляются протоколом, по итогам аттестации методистом составляется аналитическая справка.

Система работы детского театрального коллектива ГБОУ ДО РК «МЦТИ «Золотой Ключик»



- 1. Набор детей на конкурсной основе
- 2. Испытательный срок – 1 месяц.
- 3. Формирование коллектива.
- 4. Учебно-воспитательная работа.
- 4.1. Изучаемые предметы – основы актерского мастерства, сценическое движение, сценическая речь.
- 5. Основные формы выявления результатов освоения программы:
 - - I год обучения – открытое занятие для родителей;
 - - II год обучения – постановка учебного спектакля;
 - - III и последующие годы обучения – усовершенствование навыков актерского мастерства и постановка спектаклей.
- Для постановки спектакля могут быть привлечены учащиеся из нескольких театральных коллективов
- Вместе с юными актерами в спектакле могут быть задействованы взрослые актеры молодежного театра «Студия ХХ»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ