

**ГБПОУ КК «Новороссийский профессиональный  
техникум»**

**Отчет о работе кружка  
выразительного чтения «СЛОВО»**



**из опыта работы  
Драгуновой Веры  
Викторовны,  
преподавателя  
русского языка и  
литературы**

# Документальная база

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
«Новороссийский профессиональный техникум»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### курса выразительного чтения «Слово»

Составитель: Драгунова В.И.  
преподаватель  
русского языка и литературы

## ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

### О ЕГО РОЛИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ.

Для педагога выразительное чтение – это не просто умение, это мастерство, оказывающее значительное воспитательное воздействие на детей. С помощью выразительного чтения, отвечающего требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности, педагог не только открывает перед дошкольниками мир искусства, но дает им образец правильной и образно-художественной речи. В дошкольном возрасте ребенок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же. С теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоционально насыщенной речью.

Вот почему будущему воспитателю необходимо овладеть искусством выразительного чтения. Это нелегкая задача. По словам М. Рыбниковой: «Исполнение должно иметь цель произнести текст с максимальной передачей темы произведения и его идейного замысла. Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям, это исполнение выносятся в голосе логическую и синтаксическую мелодику речи, музыку и ритм стиха, тот или иной строй прозы, оно должно быть трогательным, веселым, четким, доносящим до слушателя звучание слова».

Умение выразительно читать – природное умение, его можно выработать и развить путем постоянной тренировки дикции и голоса. Постигнув искусство выразительного чтения можно разными методами и приемами. Овладение ими позволяет воспитателю воздействовать на речевое развитие дошкольника. В упражнениях рекомендуется соединять техническую и смысловую выразительность речи, так как слух и внимание детской аудитории мобилируются не столько громкостью голоса, сколько содержательностью и смысловой наполненностью речи.

### УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ.

Речевое дыхание отличается от обычного. Оно происходит на выдохе и через рот (полезно рта работает как усилитель голоса). Научитесь регулировать дыхание – это в первую очередь научиться правильно, раскодировать воздух и мягко, несильно собирать его во время паузы. Дыхание должно быть легким, естественным. Нельзя делать выдох до полного «вздувания» и не надо допускать перебора воздуха.

#### Упражнение 1. Прочитай текст.

Умыли котят глаза, и носы,  
И уши, и лобки, даже усы.  
И доброе слово друг другу  
Мяукали в чистые ушки.

(О. Александрова)

Представьте персонажицу в нем картину. Чтобы ярче и полнее увидеть ее, перечитайте стихотворение медленно и не один раз. Представьте, как котята погуляешь и догонят сладостный сон, каким стало их дыхание.

#### Прочитай текст.

Завтрак вступил на свирели  
Так, что птицы вокруг присмирели.

### Учебно-тематический план.

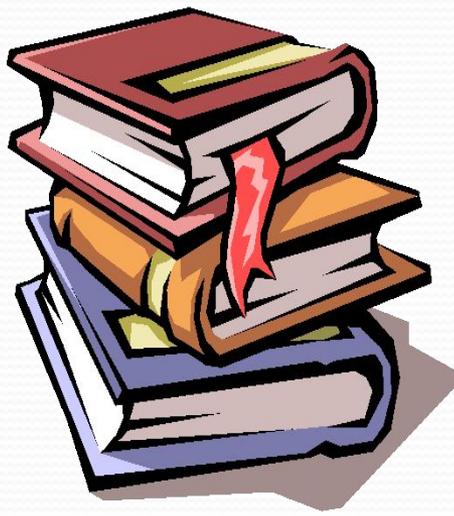
№	Тема (блок)	Кол-во часов	В том числе:		Использование ИКТ
			теория	практика	
1.	Введение	1	1		
2.	Техника речи	5	1	4	презентация аудиозапись
3.	Правила литературного произношения	3	1	2	
4.	Интонация	6	1	5	
5.	Рассказывание	6	1	5	аудиозапись фильмы
6.	Мимика и жестикация	5	1	4	
7.	Формы построения стихотворений	4	4		
8.	Средства выразительности	5	2	3	
Всего:		35	12	23	

### Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
	Введение			
1	1) Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция преподавателя
2	2) Техника речи	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	3) Искусство дыхания	1	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4) Голос	1	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5) Дикция	1	Практическое	
	6) Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	7) «Литературная гостиная». Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	
3	Правила литературного произношения	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	7) Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)	Стихи о родной природе
	8) Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи А.Блока
	9) Тренировочные упражнения	1	Практическое	

### Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Основные понятия и термины
			план	факт	
1.	Введение				
2.	Искусство дыхания	1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание
3.	Голос	1			Голос. Адаптивность.
4.	Дикция	1			Дикция. Артикуляционные движения
5.	Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1			
6.	«Литературная гостиная». Конкурс чтецов (любимые стихи)	1			
7.	Теоретические сведения о логике чтения	1			Логика чтения. Логические ударения
8.	Орфоэпическое произношение	1			Орфоэпические нормы
9.	Тренировочные упражнения	1			
10.	Интонация. Темп речи. Ритм.	1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические
11.	Эмоционально-образная выразительность	1			Яркость речи, убедительность
12.	Сопереживание.	1			Словесное действие
13.	Паузы	1			Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы
14.	Чтение по ролям	1			Сценическое искусство
15.	Конкурс стихов «Русские поэты о родной природе»	1			
16.	Выразительное чтение прозы	1			
17.	Виды рассказывания	1			
18.	Рассказ близкий к тексту	1			
19.	Рассказ в сокращении	1			
20.	Рассказ с изменением лица рассказчика	1			



## Русские скороговорки для развития дикции и речи.

\*\*\*  
Астроном, адвокат и один альпинист,  
Архитектор, аптекарь и даже артист  
Сели однажды на карусели.  
Не удержались и вниз полетели:  
Аптекарь, артист, акробат, астроном,  
Кто из них вам еще не был знаком?  
\*\*\*  
Бабкин боб расцвел в дождь,  
Будет бабк боб в борщ.  
\*\*\*  
Баран буян залез в бурьян.  
Безит лиса по шесточку: лизни, лиса песочку!  
\*\*\*  
Белые бараны били в барабаны.  
\*\*\*  
Белый снег, белый мел, белый заяц — тоже бел, а вот белка не бела, белая!  
\*\*\*  
Березонька коренистенькая,  
По корню — криволистенькая,  
По середке — суковатенькая,  
По верхинке — высококурватенькая  
\*\*\*  
Берестовое лукошко полно моршкови.  
\*\*\*  
Были лбами у забора два быка,  
Проболоди в буйном споре все бока.  
Кабы злобу побороть бы как-нибудь,  
Были б целы бычьи бедра, лбы и грудь.  
\*\*\*  
Вредут бобры в сыры бору.  
Бобры хвораи, а для бобрат добры.  
\*\*\*  
Бублик, баранку, батон и буханку

# Участие кружковцев в мероприятиях

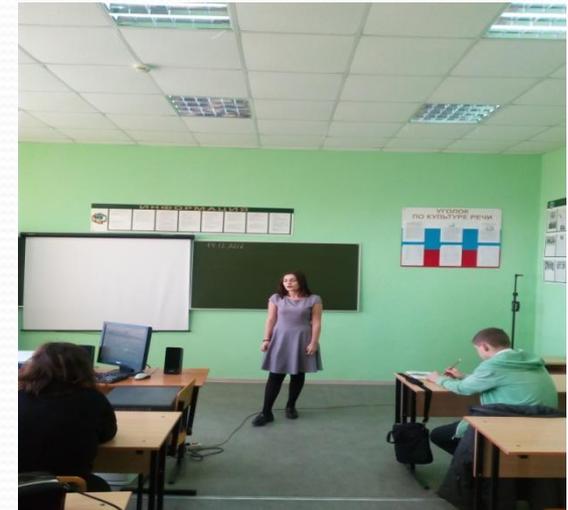
Заседание круглого стола  
«Выдающиеся лингвисты  
России»



Литературный вечер,  
посвященный  
творчеству Н. Рубцова  
(к 80-летию поэта)



# СТИХОТВОРЕНИЙ



# Участие студентов в конкурсах различного уровня

## Краевой конкурс «Арт-Профи Форум»



# Возможность ощутить радость успеха!

В учебном процессе много движущих сил. Самая могущественная – надежда на успех. Убери её – и усилия человека теряют смысл.

А.С. Белкин



Занятия в кружке выразительного чтения «Слово» помогают студентам почувствовать себя уверенными перед большой аудиторией и стать приятными интересными собеседниками



**Хорошего отдыха и творческих успехов!**

