

**ГБПОУ КК «Новороссийский профессиональный
техникум»**

**Отчет о работе кружка
выразительного чтения «СЛОВО»**



**из опыта работы
Драгуновой Веры
Викторовны,
преподавателя
русского языка и
литературы**

Документальная база

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Новороссийский профессиональный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса выразительного чтения «Слово»

Составитель: Драгунова В.И.
преподаватель
русского языка и литературы

Учебно-тематический план.

№	Тема (блок)	Кол-во часов	В том числе:		Использование ИКТ
			теория	практика	
1.	Введение	1	1		
2.	Техника речи	5	1	4	презентация аудиозапись
3.	Правила литературного произношения	3	1	2	
4.	Интонация	6	1	5	
5.	Рассказывание	6	1	5	аудиозапись, фильмы
6.	Мимика и жестикация	5	1	4	
7.	Формы построения стихотворений	4	4		
8.	Средства выразительности	5	2	3	
Всего:		35	12	23	

Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
	Введение			
1	1) Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция преподавателя
2	2) Техника речи	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	3) Искусство дыхания	1	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4) Голос	1	Практическое	Пословным и поговоркам. Скороговоркам. Считалки
	5) Дикция	1	Практическое	
	6) Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	7) «Литературная гостиная». Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	
3	7) Теоретические сведения о логике чтения	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	8) Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе
	9) Тренировочные упражнения	1	Практическое	Стихи А.Блока

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Основные понятия и термины
			план	факт	
1.	Введение				
2.	Искусство дыхания	1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание
3.	Голос	1			Голос. Адаптивность.
4.	Дикция	1			Дикция. Артикуляционные движения
5.	Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1			
6.	«Литературная гостиная». Конкурс чтецов (любимые стихи)	1			
7.	Теоретические сведения о логике чтения	1			Логика чтения. Логические ударения
8.	Орфоэпическое произношение	1			Орфоэпические нормы
9.	Тренировочные упражнения	1			
10.	Интонация. Темп речи. Ритм.	1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические
11.	Эмоционально-образная выразительность	1			Яркость речи, убедительность
12.	Сопереживание.	1			Словесное действие
13.	Паузы	1			Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы
14.	Чтение по ролям	1			Сценическое искусство
15.	Конкурс стихов «Русские поэты о родной природе»	1			
16.	Выразительное чтение прозы	1			
17.	Виды рассказывания	1			
18.	Рассказ близкий к тексту	1			
19.	Рассказ в сокращении	1			
20.	Рассказ с изменением лица рассказчика	1			

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

О ЕГО РОЛИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ.

Для педагога выразительное чтение – это не просто умение, это мастерство, оказывающее значительное воспитательное воздействие на детей. С помощью выразительного чтения, отвечающего требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности, педагог не только открывает перед дошкольниками мир искусства, но дает им образец правильной и образно-художественной речи. В дошкольном возрасте ребенок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же. С теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоционально насыщенной речью.

Вот почему будущему воспитателю необходимо овладеть искусством выразительного чтения. Это нелегкая задача. По словам М. Рыбниковой: «Исполнение должно иметь цель произнести текст с максимальной передачей темы произведения и его идейного замысла. Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям, это исполнение выносятся в голосе логическую и синтаксическую мелодику речи, музыку и ритм стиха, тот или иной строй прозы, оно должно быть трогательным, веселым, четким, доносящим до слушателя звучание слова».

Умение выразительно читать не природное умение, его можно выработать и развить путем постоянной тренировки дикции и голоса. Постигнув искусство выразительного чтения можно разными методами и приемами. Овладение ими позволяет воспитателю воздействовать на речевое развитие дошкольника. В упражнениях рекомендуется соединять техническую и смысловую выразительность речи, так как слух и внимание детской аудитории мобилируются не столько громкостью голоса, сколько содержательностью и смысловой наполненностью речи.

УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ.

Речевое дыхание отличается от обычного. Оно происходит на выдохе и через рот (полезно рта работает как усилитель, голоса). Научитесь регулировать дыхание – это в первую очередь научиться правильно, раскодировать воздух и мягко, несильно собирать его во время паузы. Дыхание должно быть легким, естественным. Нельзя делать выдох до полного «взвизгивания» и не надо допускать перебора воздуха.

Упражнение 1. Прочитай текст.

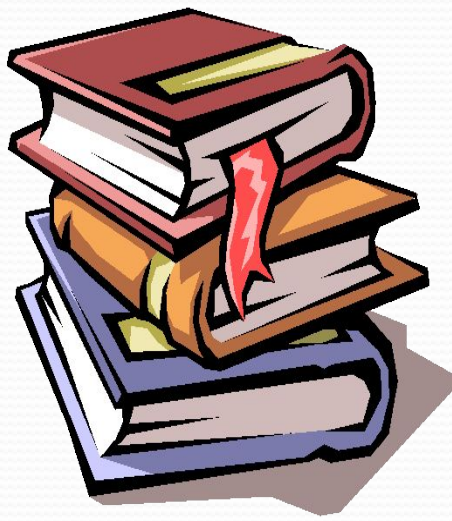
Умыли котят глаза, и носы,
И щеки, и лобки, даже усы.
И доброе слово друг другу
Мяукали в чистые ушки.

(О. Александрова)

Представьте нерисованную в нем картину. Чтобы ярче и полнее увидеть ее, переключите слухотворение медленно и не один раз. Представьте, как котята погулялись и догоня сладостный сон, каким стало их дыхание.

Прочитай текст.

Завтрак вступил на свирели
Так, что птицы вокруг присмирели.



Русские скороговорки для развития дикции и речи.

Астроном, адвокат и один альпинист,
Архитектор, аптекарь и даже артист
Сели однажды на карусели.
Не удержались и вниз полетели:
Аптекарь, артист, акробат, астроном,
Кто из них вам еще не был знаком?

Бабкин боб расцвел в дождь,
Будет бабка боб в борщ.

Баран буян залез в бурьян.
Безит лиса по шесточку: лизни, лиса песочку!

Белые бараны били в барабаны.

Белый снег, белый мел, белый заяц — тоже бел, а вот белка не бела, белая!

Березонька коренистенькая,
По корню — криволистенькая,
По середке — суковатенькая,
По верхинке — высококурватенькая

Берестовое лукошко полно моршкови.

Были лбами у забора два быка,
Проболоди в буйном споре все бока.
Кабы злобу побороть бы как-нибудь,
Были б целы бычьи бедра, лбы и грудь.

Вредут бобры в сыры бору.
Бобры хвораы, а для бобрат добры.

Бублик, баранку, батон и буханку

Участие кружковцев в мероприятиях

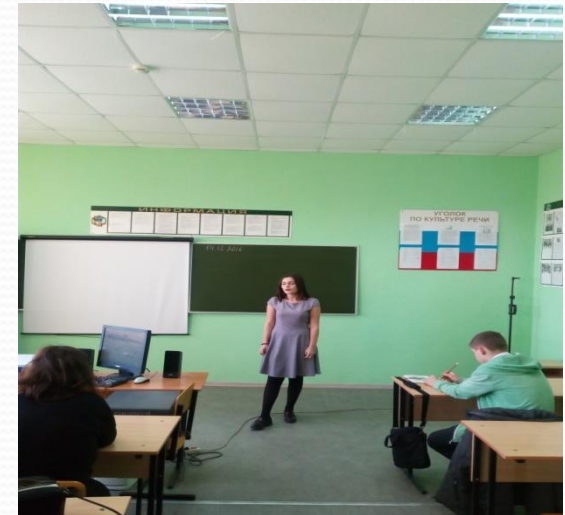
Заседание круглого стола
«Выдающиеся лингвисты
России»



Литературный вечер,
посвященный
творчеству Н. Рубцова
(к 80-летию поэта)



СТИХОТВОРЕНИЙ



Участие студентов в конкурсах различного уровня

Краевой конкурс «Арт-Профи Форум»



Возможность ощутить радость успеха!

В учебном процессе много движущих сил. Самая могущественная – надежда на успех. Убери её – и усилия человека теряют смысл.

А.С. Белкин



Занятия в кружке выразительного чтения «Слово» помогают студентам почувствовать себя уверенными перед большой аудиторией и стать приятными интересными собеседниками



Хорошего отдыха и творческих успехов!

