

Департамент образования и науки Кемеровской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
«Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»
Факультет профессиональной подготовки

Развитие творческих способностей обучающихся с использованием технологии ДШИ



**Давыдова Людмила
Александровна**
слушатель группы
«Педагогика,
дополнительного
образования:
изобразительная
деятельность»



«Дети любят труд, в процессе которого создается что-то красивое, необычное»

*В. А.
Сухомлинский*

Из природных материалов человек создает ценности и культуру. Природный материал - «кладовая» для развития фантазии, воображения и творчества.

А. С.





Противоречия:

- ❑ Усиление разрыва между содержанием дополнительного образования, с одной стороны, и интересами детей, государства, современными технологиями, с другой стороны.
- ❑ Потенциал дополнительного образования детей ограниченно используется в работе по профессиональному самоопределению и профессиональной подготовке детей.
- ❑ Широкий выбор разнообразных видов декоративно-прикладного искусства и снижение интереса у обучающихся к самостоятельным занятиям ими.
- ❑ Традиционные условия организации учебного процесса и недостаточность разработанных методических рекомендаций по использованию возможностей декоративно-прикладного искусства как средства развития творческих способностей обучающихся.

Цель: разработать средства, условия, способствующие развитию творческих способностей обучающихся средствами технологии декоративно-прикладного творчества в работе с соломой как с поделочным материалом.

Задачи:

- ❑ Изучить теоретические основы и передовой практический опыт развития творческих способностей через использование технологии ДПИ по работе с соломкой как с поделочным материалом.
- ❑ Определить и адаптировать эффективные формы и методы работы, способствующие развитию творческих способностей обучающихся.
- ❑ Разработать программу дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Технология народного художественного мастерства по работе с соломкой».
- ❑ Приобщать обучающихся к истокам народной культуры через включение их в активную практическую деятельность, осуществляемую в рамках подготовки к тематическим выставкам.



Творчество – это способность, вбирающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность

Определения творческих видов деятельности.

- ❑ **Познание** – «...образовательная деятельность ученика, понимаемая как процесс творческой деятельности, формирующий их знания».
- ❑ **Преобразование** – творческая деятельность учащихся, являющаяся обобщением опорных знаний, служащих развивающим началом для получения новых учебных и специальных знаний.
- ❑ **Создание** – творческая деятельность, предполагающая конструирование учащимися образовательной продукции в изучаемых областях.
- ❑ **Творческое применение знаний** – деятельность учащихся, предполагающая внесение учеником собственной мысли при применении знаний на практике.



«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!» В.А. Сухомлинский



Работа по программе «Технология народного художественного ремесла по работе с соломой»



□ Первый этап: работа по образцу



□ Второй этап:

совместная деятельность по разработке и

из

елия



□ Третий этап: самостоятельная работа ребенка, комбинирование жанров.





«Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю»

Конфуций

Метод учебного проекта

- это возможность делать что-то самостоятельно
- это возможность принести пользу и показать достигнутый результат;
- это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми





Предметные результаты

умение создать художественный образ

умение решать технические трудности

умение работать в различных техниках

Предметные результаты

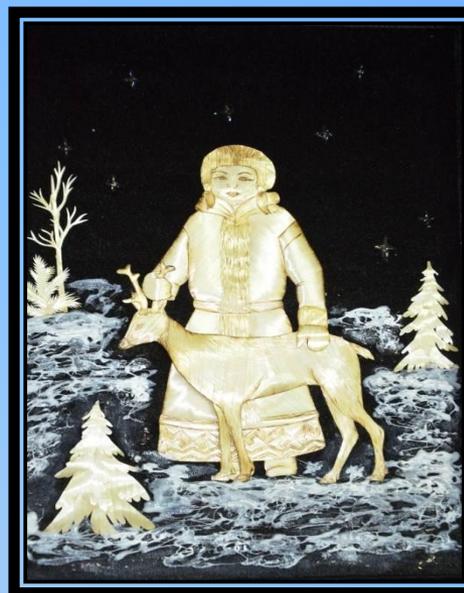
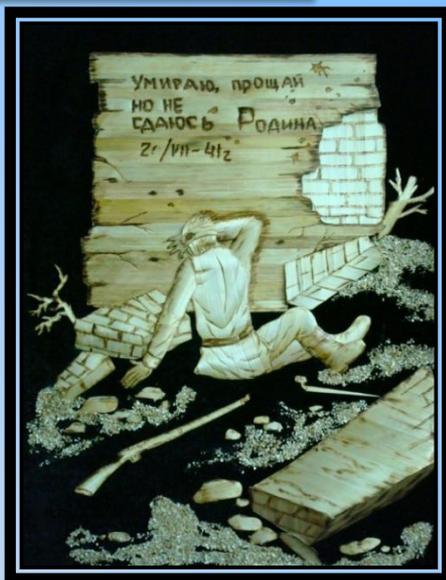
умение использовать полученные знания в художественно-творческой деятельности

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу



Тематические выставки работ обучающихся объединения «Умелые руки»

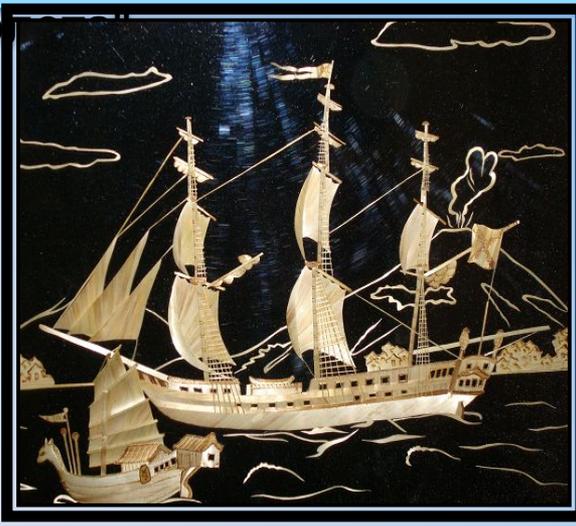
«Великая Отечественная война»



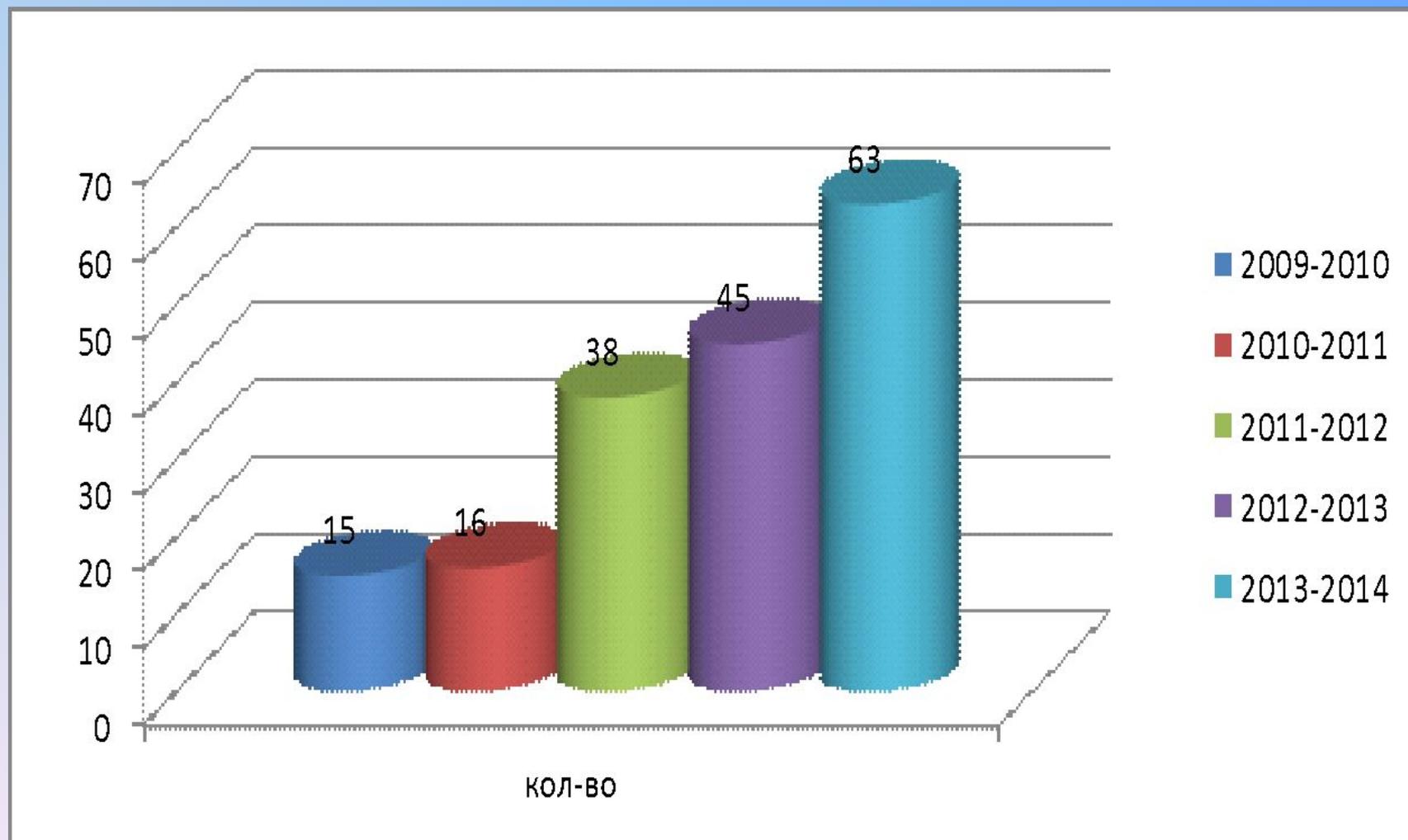
«Мой край - Югра»



"История Российского

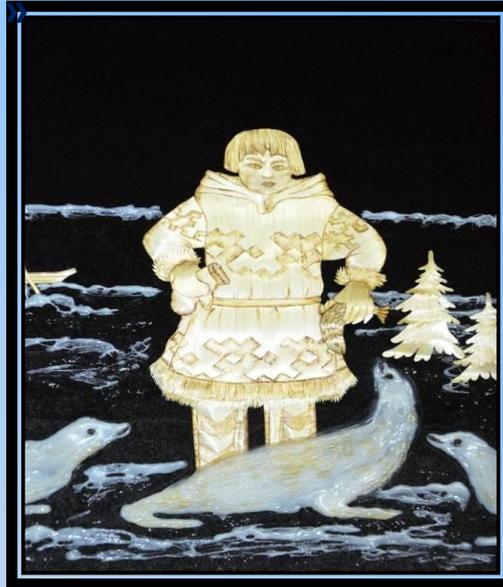


Участие обучающихся в тематических выставках



Тематические выставки работ обучающихся объединения «Умелые руки»

«Хантыйские мотивы!»



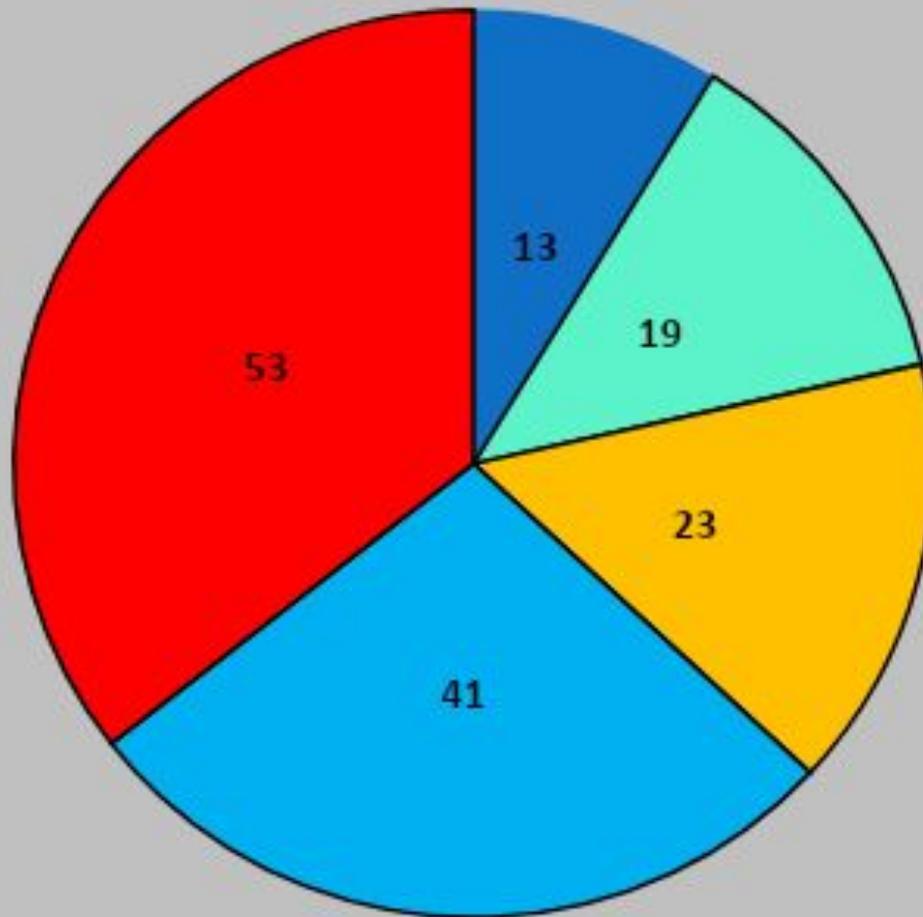
«Я помню! Я»



«Природа и человек»

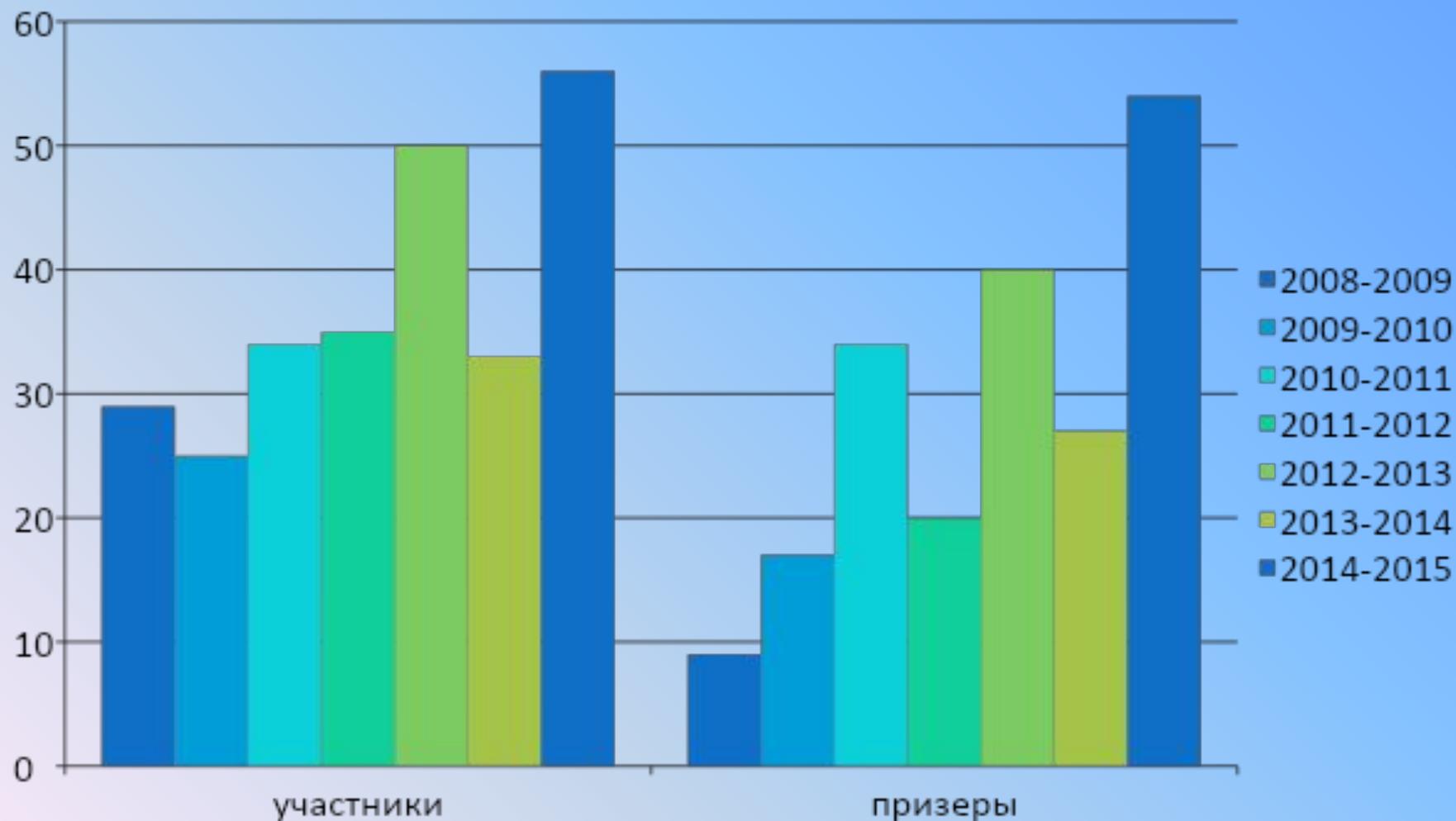


Уровень развития творческого потенциала личности (по методике психолога Бухлиной Л.Ю.)



- 2009-2010
- 2010-2011
- 2011-2012
- 2012-2013
- 2013-2014

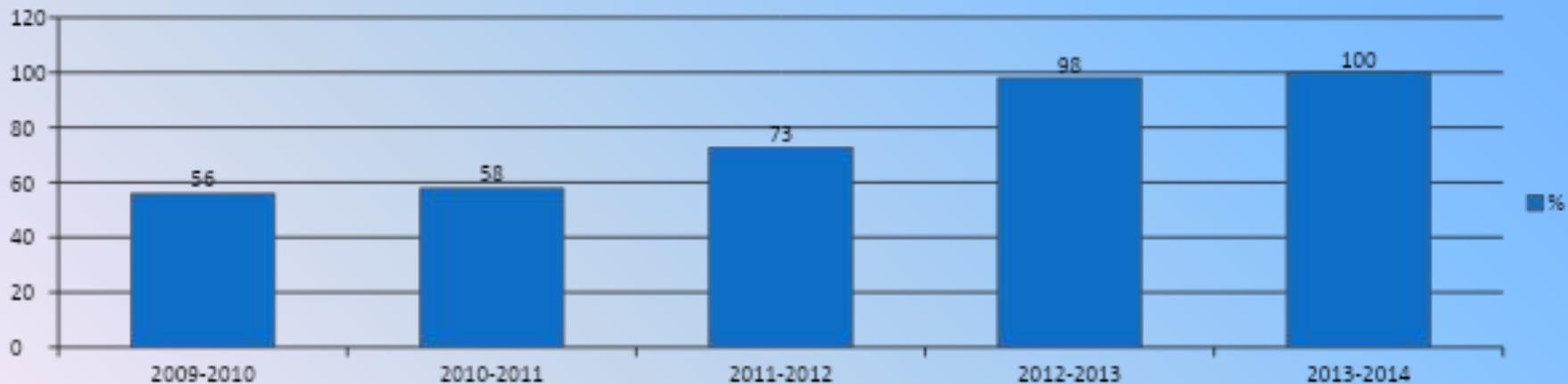
Достижения обучающихся объединения «Умелые руки»



Уровень нравственной воспитанности и культуры учащихся

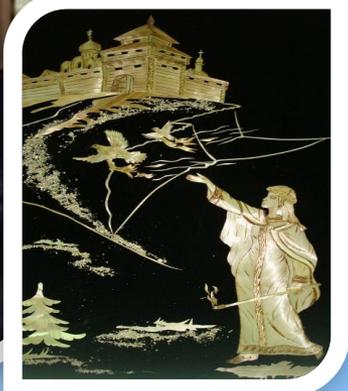
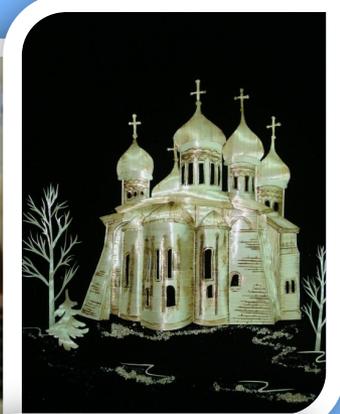


Индекс эмоционально – психологического климата в коллективе (ЭПК)



Воспитание детей на народных традициях помогло решить задачи:

- ❑ Развитие творческих способностей обучающихся.
- ❑ Приобщение детей к истокам народной духовности, сохранение преемственности поколений.
- ❑ Повышение компетентности детей и подростков в области нравственности.
- ❑ Совершенствование работы по художественно-прикладному направлению с целью раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- ❑ Формирование духовно - богатой, свободной и ответственной личности.





Спасибо за внимание

