

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детско-юношеский центр «Вариант».
Клуб по месту жительства «Надежда».

**мастер класс по
пластилиновой живописи.
«валентинка»**

Екатеринбург, 2017

*Коновалова
Анна Дмитриевна*

*Педагог дополнительного
образования*



Содержание

- Значимость мастер класса для педагогов;
- Особенности проведения занятий для учащихся;
- Цель и задачи мастер класса;
- Пластилиновая живопись;
- Материалы;
- Инструменты;
- Последовательность работы;
- Возможности применения готовых изделий;
- Используемые ресурсы.



Значимость мастер-класса для педагогов

- ▣ Педагогам области декоративно-прикладного искусства, мастер-класс может быть интересен применением пластилина в работе с более старшими детьми;
- ▣ Педагоги, занимающиеся живописью, смогут увлечь детей, выполняя скучные технические задания по цветовым сочетаниям и применяя технику пластилиновой живописи;
- ▣ Педагогов может заинтересовать возможность сочетать технику рельефной лепки с живописью.

Особенности проведения занятий для учащихся первого класса.

- Даются упрощенные приемы;
- Используется упрощенная терминология наравне с общепринятой;
- Работа на картоне небольшого размера (приблизительно 10x15), или работа в паре;
- Дается задание, выполнение которого рассчитано на один урок;
- Основная задача, заполнить поверхность пластилином, почти не смешивая цвета;
- Работа изготавливается поэтапно по образцу;
- Главная задача, научить основным приемам и навыкам.



Особенности проведения занятий для учащихся с восьми лет

- Даются новые приемы рисования пластилином (смешивание и неполное смешивание, налесты нужной формы, метод тычка);
- Формат картона увеличивается;
- Дается задание, выполнение которого рассчитано на несколько уроков;
- В программу включаются коллективные задания.



Особенности проведения занятий для учащихся от 9 лет и старше

- Используются приемы рисования пластилином, с применением растяжек и живописных техник;
- Лепят при помощи стека, работая им как мастихином;
- Учатся применять налелпы в создании многоуровневого рельефа;
- Разрабатывают самостоятельно свои идеи и реализуют их.



Цели и задачи

Цель мастер - класса:

Продемонстрировать технику пластилиновой живописи и приемы работы с пластилином на занятиях декоративно-прикладного творчества на примере валентинки.

Задачи:

- ▣ Познакомить с особенностями работы с пластилином;
- ▣ Показать технику «Живопись пластилином»;
- ▣ Показать на примере конкретного занятия этапы создания живописной картины пластилином;
- ▣ Показать участникам мастер - класса какое это увлекательное занятие – рисование пластилином.

Пластилиновая живопись

Пластилин может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Рисование пластилином все чаще встречающийся вид живописи, этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов, широко применяется в арт-терапии.



Материал

Пластилин – материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животного жира и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения
малых моделей малых форм.



Пластилин, используемый для живописи.

В живописи используется несколько видов пластилина:

- Восковой разноцветный (для создания фона, особенно с маленькими учениками);
- Скульптурный пластилин (для больших работ и работ с ограниченной цветовой палитрой);
- Разноцветный пластилин для лепки (желательно российского производства и «свежий»).



Инструменты

- Пластиковая доска для раскатывания;
- Клеенка для стола;
- Хлопчатобумажная и влажная салфетки для протирания рук;
- Шприц без иглы (для выдавливания длинных жгутов);
- Стакан для горячей воды (размягчать пластилин в шприце);
- Фен (для ускорения работы со старым или холодным пластилином);
- Набор стеков различной формы;
- Штампики различной формы (колпачки фломастеров, зубочистки, ключи, трубочки для коктейля, отвертки, пуговицы).

Последовательность лепки валентинки

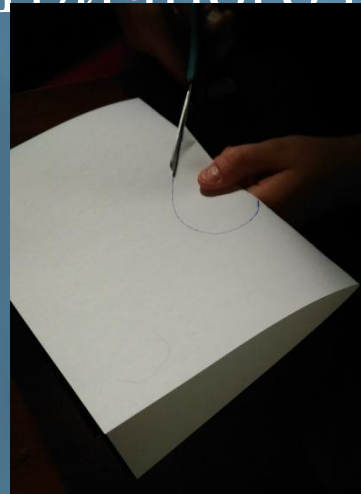
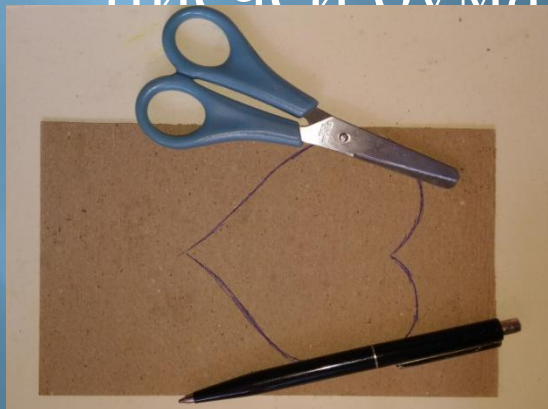
- Подготовительный этап. (рисование сердца на картоне и вырезание его)
- Работа над фоном
- Создание рельефа
- Декорирование рельефа



Подготовительный этап

- Рисование сердца на картоне и вырезание его.

Младшие ученики пользуются готовым шаблоном, или изготавливают его при помощи симметричного выписывания бумаги.



Особенности работы над фоном

- Фон выполняется тонким слоем (1-2 мм) в два или три цвета, плавно переходящих друг в друга, желательно чтобы цвета были близкие по цвету;
- Чтобы фон был выполнен тонким слоем, младшим воспитанникам объем пластилина ограничивается;
- Более взрослые участники мастер класса могут наносить пластилин при помощи стека, используя его как мастихин;



Особенности работы над фоном

- Когда фон заполнен пластилином ему придается фактура при помощи штампиков различных форм (желательно использовать для фона один штамп);
- На тонком цветном фоне можно процарапать рисунок зубочисткой (например звезды на небе);
- Иногда фон можно выполнить гуашью, но уже после лепки рельефа, аккуратно «подлезая» кистью от краев к изображению, но, со временем, на таком фоне образуются жирные разводы вокруг пластилина.



Создание рельефа

- Выбор изображения;
- Лепка изображения, при помощи налепов нужных форм, размеров и в определенной последовательности;
- Если в изображении используются налеты одинаковых форм и размеров(например глаза или шарики для рамки), то они сначала катаются и выкладываются на столе, сравниваются по размеру, а затем прилепляются на фон.



Создание рельефа

Если изображение задумано в несколько планов, то сначала лепится самый дальний план тонким налепом, затем ближний более толстым налепом.

Если в изображении используются налепы в виде тонких колбасок, то их можно выдавить шприцом, положив в него пластилин и поместив в стакан с водой.



Декорирование рельефа

Рельефное изображение декорируется при помощи отпечатков штампиков, зубочисток или стеков. Можно добиться фактуры шерсти, царапая пластилин зубочисткой.

Передать особенность сердцевины ромашки, тыкая острием зубочистки. На лепестках ромашки можно отпечатать стеклом



Возможности применения ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

- Готовые валентинки можно использовать как открытки, приклеив с обратной стороны поздравление;
- Валентинку можно приклеить на нарисованный красками фон и поместить в глубокую рамочку;
- Готовой валентинкой можно декорировать подставку для карандашей, приклеив ее к передней стенке.

Использованные ресурсы

- <http://festival.1september.ru/articles/588866/pri11.ppt>
- <http://sad20.edurm.ru/p33aa1.html>
- Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей - Москва: Скрипторий, 2008.
- Румянцева Е. Простые поделки из пластилина - М: Айрис-пресс, 2011.
- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие; Издательство: Сфера; Серия «Приложение к журналу "Воспитатель ДОУ"» : 2010 г.

Для рисования пластилином нет ограничений. Все зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии. С помощью пластилина, можно создавать необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и оригинальные предметы. Животные, птицы и рыбные и другие и

