

ХУДОЖНИКИ - ПЕРЕДВИЖНИКИ

Объединение художников - реалистов
России

конца XIX века, входившие в Товарищество
Передвижных

Художественных выставок

с 1870 по 1923 годы.

История организации Товарищества Передвижных Художественных Выставок

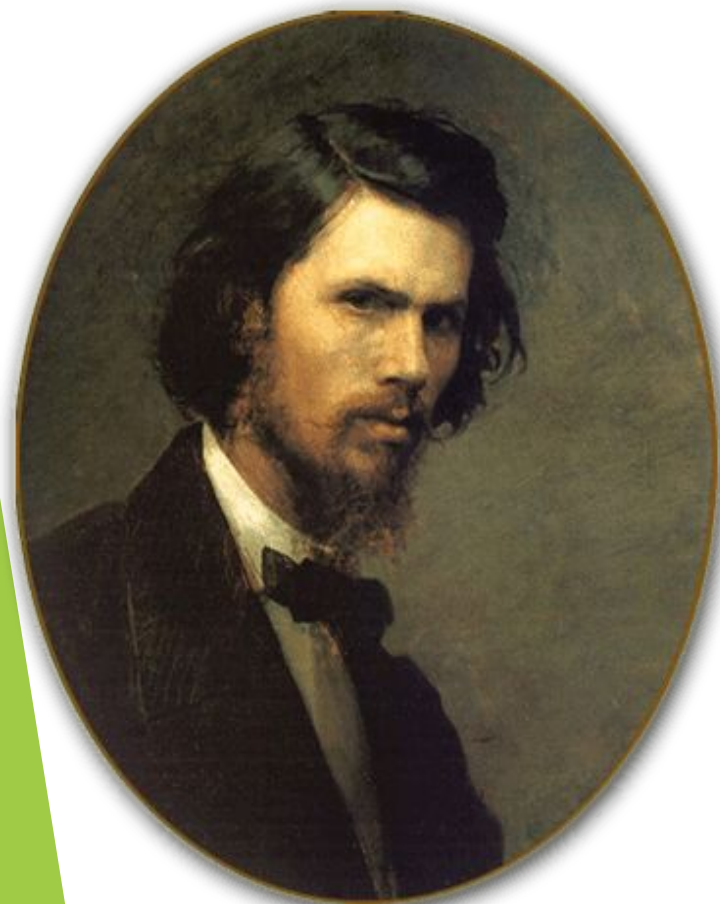
- ▶ В Академии художеств для экзаменационной работы традиционно предлагались мифологические или библейские темы. Лучших выпускников награждали Золотой медалью, которая давала право на бесплатное шестилетнее обучение в Италии.
- ▶ 14 студентов-выпускников Императорской Академии художеств обратились к Совету академии с просьбой разрешить им самостоятельно выбрать сюжеты картин для участия в конкурсе на Большую золотую медаль.

Полученный от Совета отказ обернулся так называемым «бунтом четырнадцати». Выпускники, оставив Академию, создали «Санкт-Петербургскую артель художников».

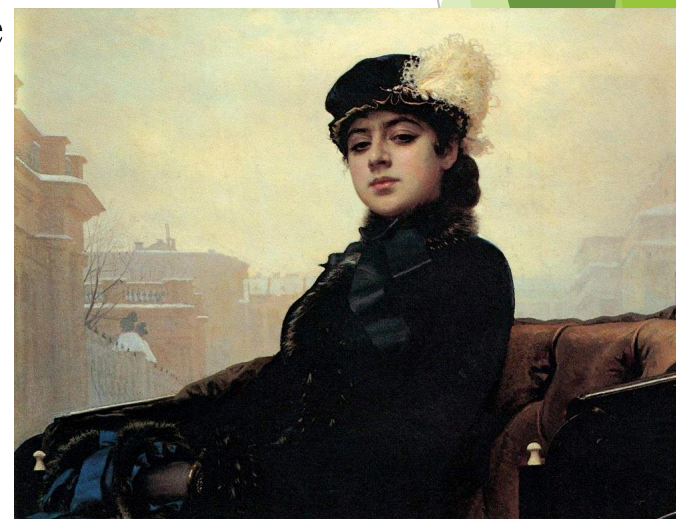
В 1870 году это объединение переименовали в «Товарищество Передвижных Художественных Выставок». Живописцы создавали новое «живое» искусство, противостоящее безжизненным сюжетам картин Академии Художеств. «Товарищество Передвижных Художественных Выставок» стало символом искусства живописи XIX века.

Художники - передвижники ориентировались на современность, создавая жанрово-бытовые сюжеты. Искусство должно быть связано с реальностью напрямую, поэтому основной стиль их работ – реализм. Творчество художников - передвижников отличалось обостренным психологизмом и выраженной социальной составляющей.

Крамской Иван Николаевич
(1837 - 1887)
Основатель Товарищества

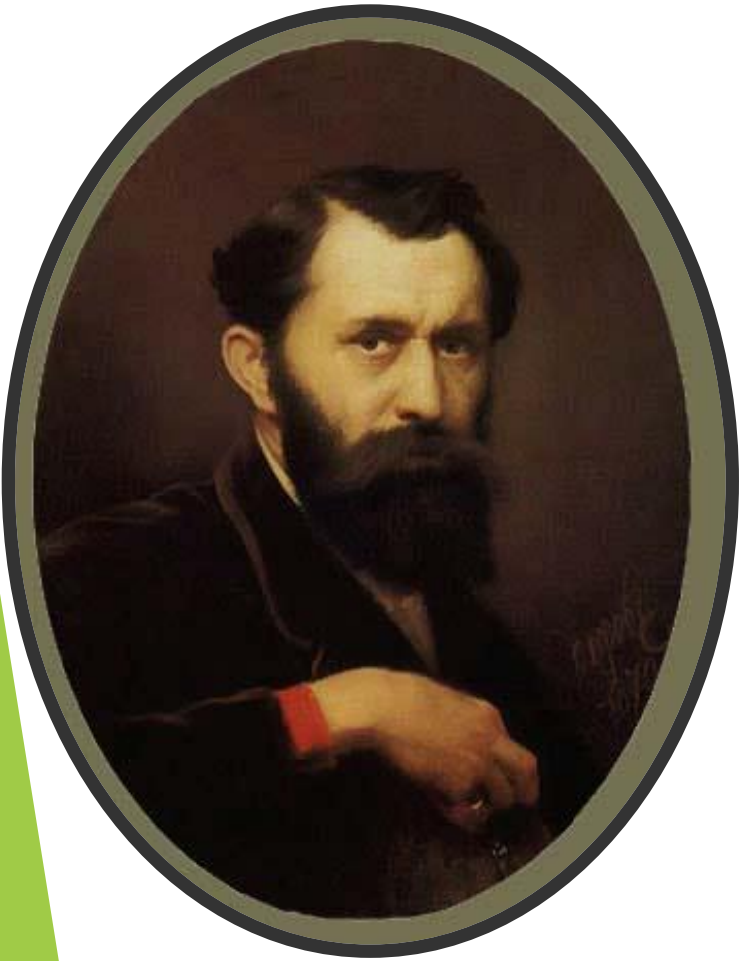


Христос в пустыне



Портрет неизвестной

Василий Григорьевич Перов (1834—1882)

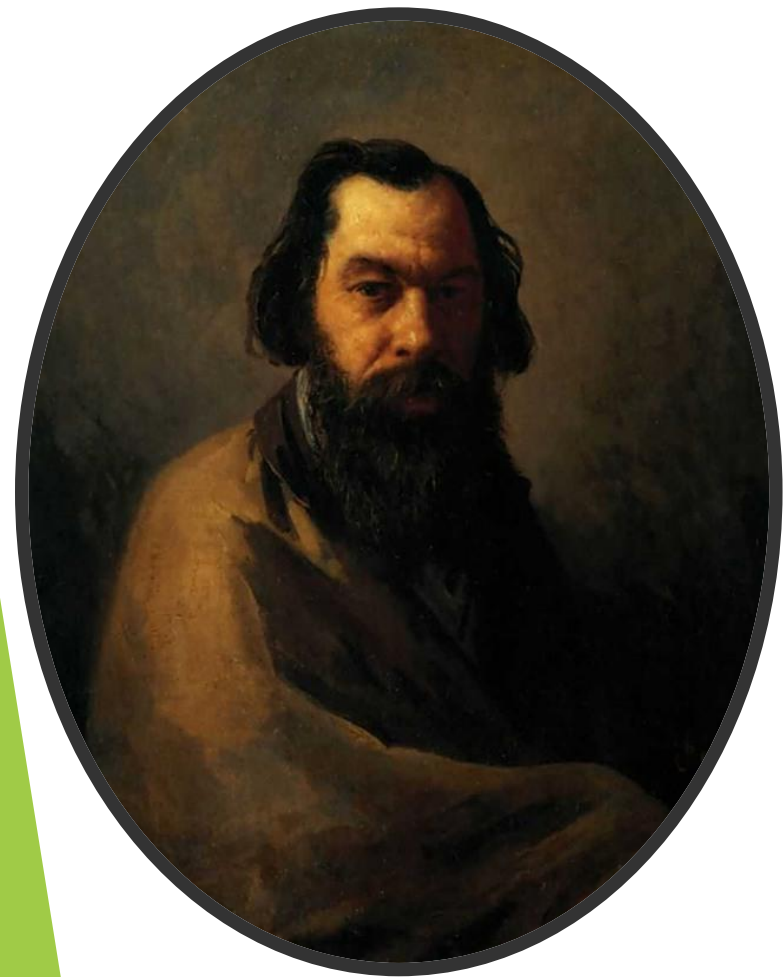


Охотники на привале



Тройка

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830—1897)

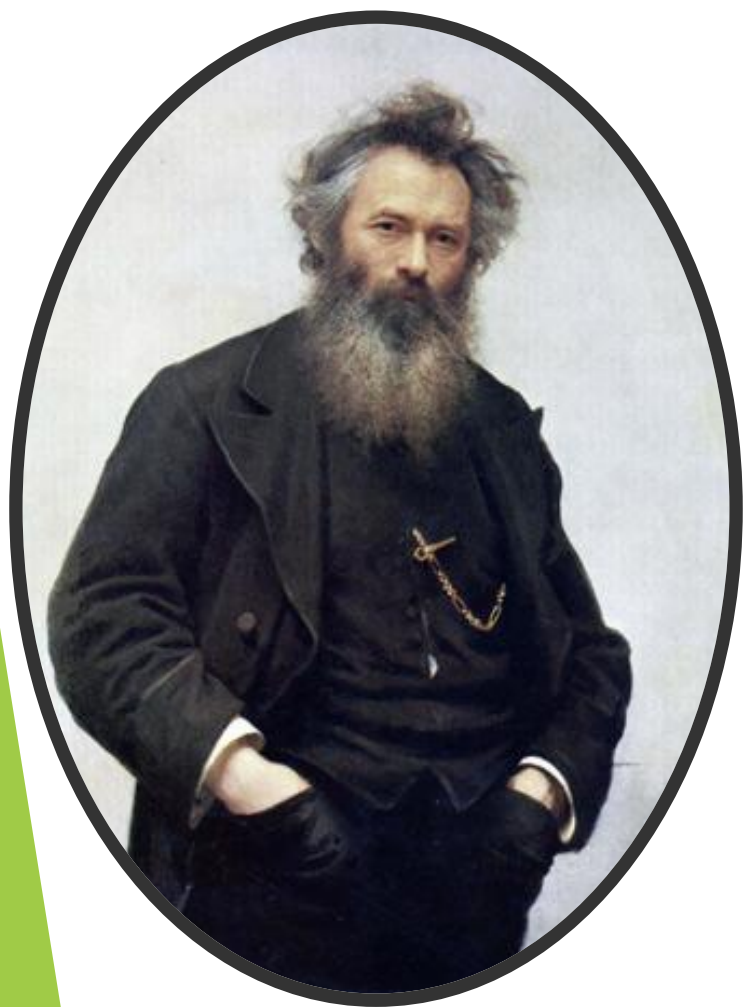


Весенний день



Грачи прилетели

Иван Иванович Шишкин (1832—1898)

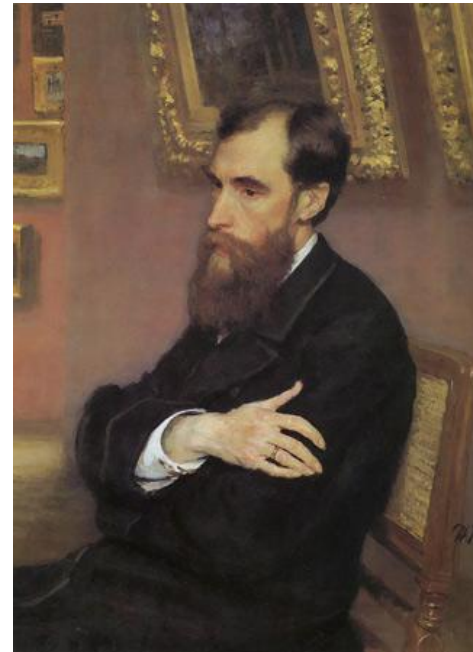
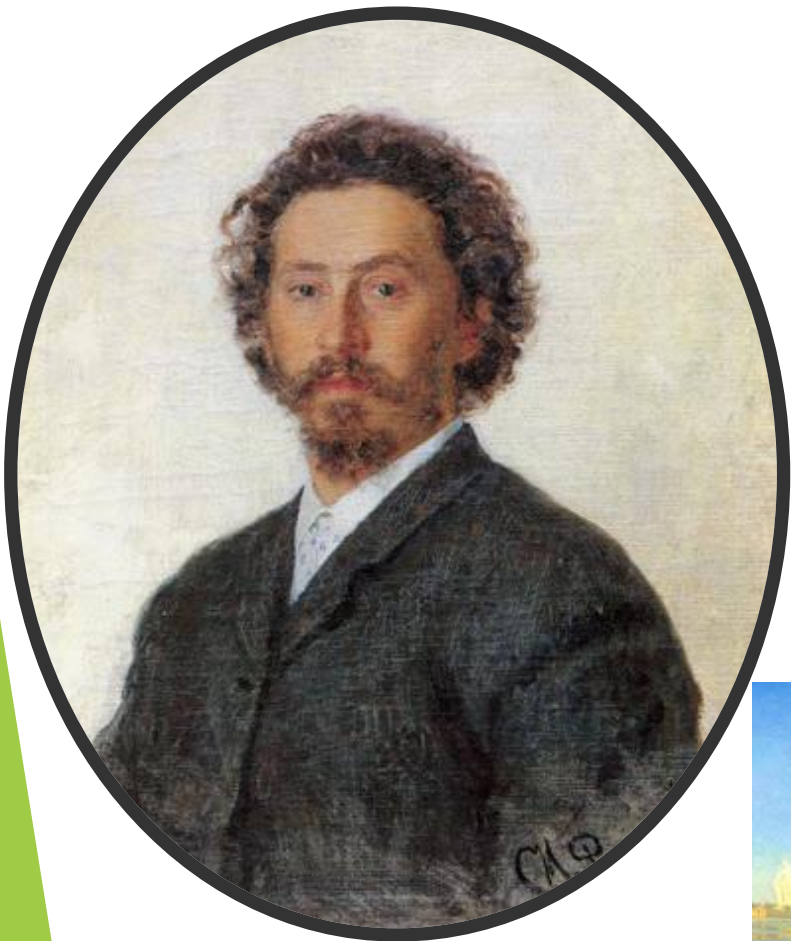


Утро в сосновом бору



Корабельная роща

Илья Ефимович Репин (1844 - 1930)

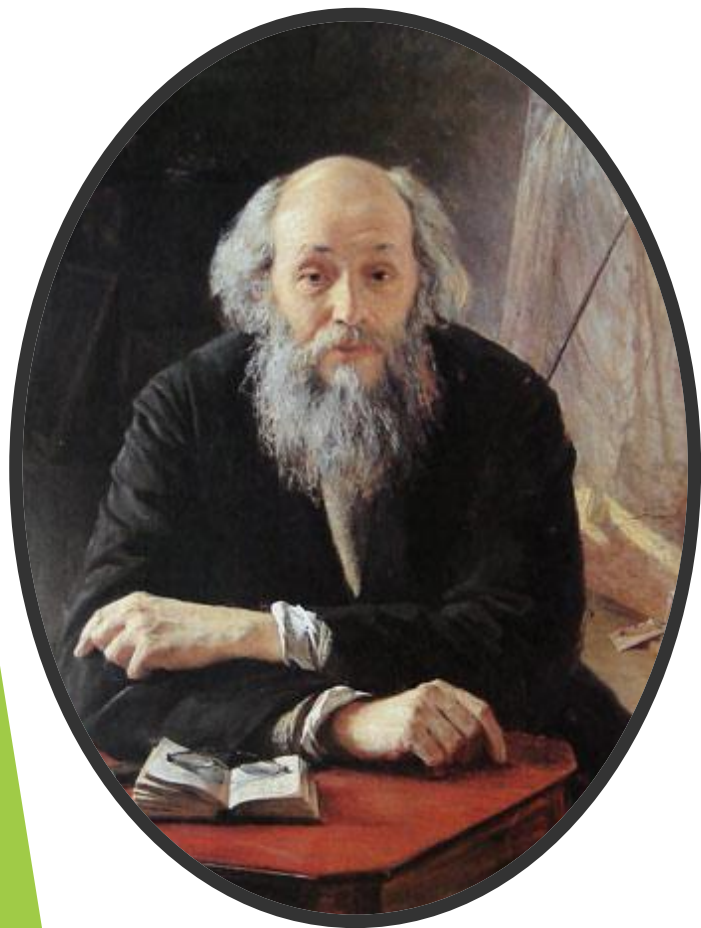


Портрет Павла Михайловича Третьякова



Бурлаки на Волге

Николай Николаевич Ге
(1831-1894)



Что есть истина? - Христос и Пилат



Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе

Василий Дмитриевич Поленов (1844-1927)

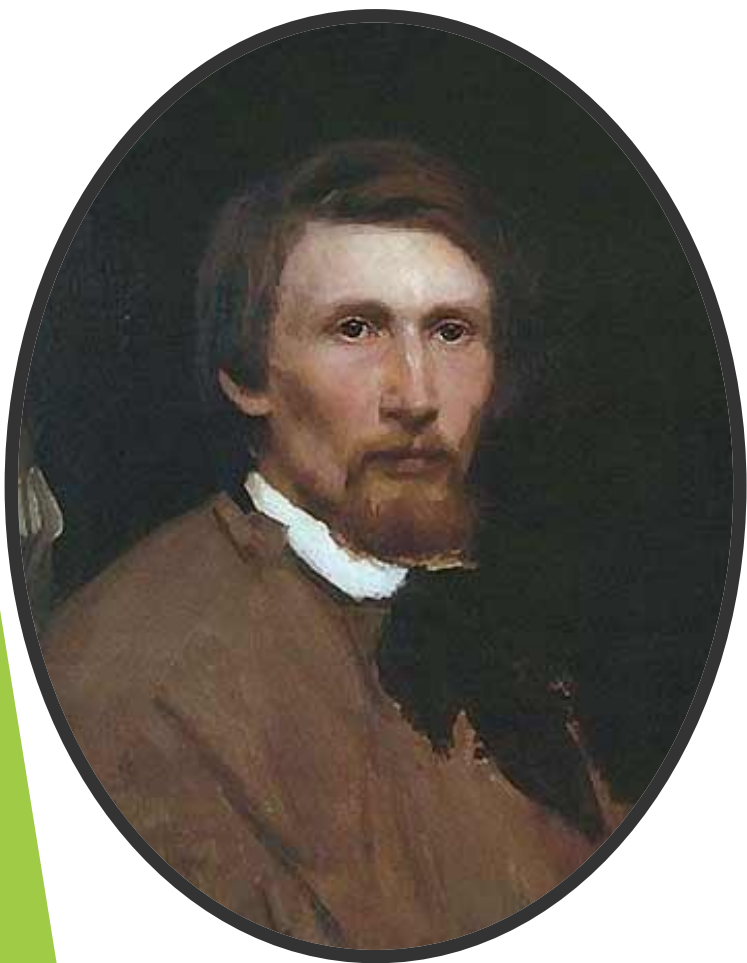


Золотая осень



Московский дворик

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)



Иван царевич на сером волке



Три богатыря

Василий Иванович Суриков (1848-1916)

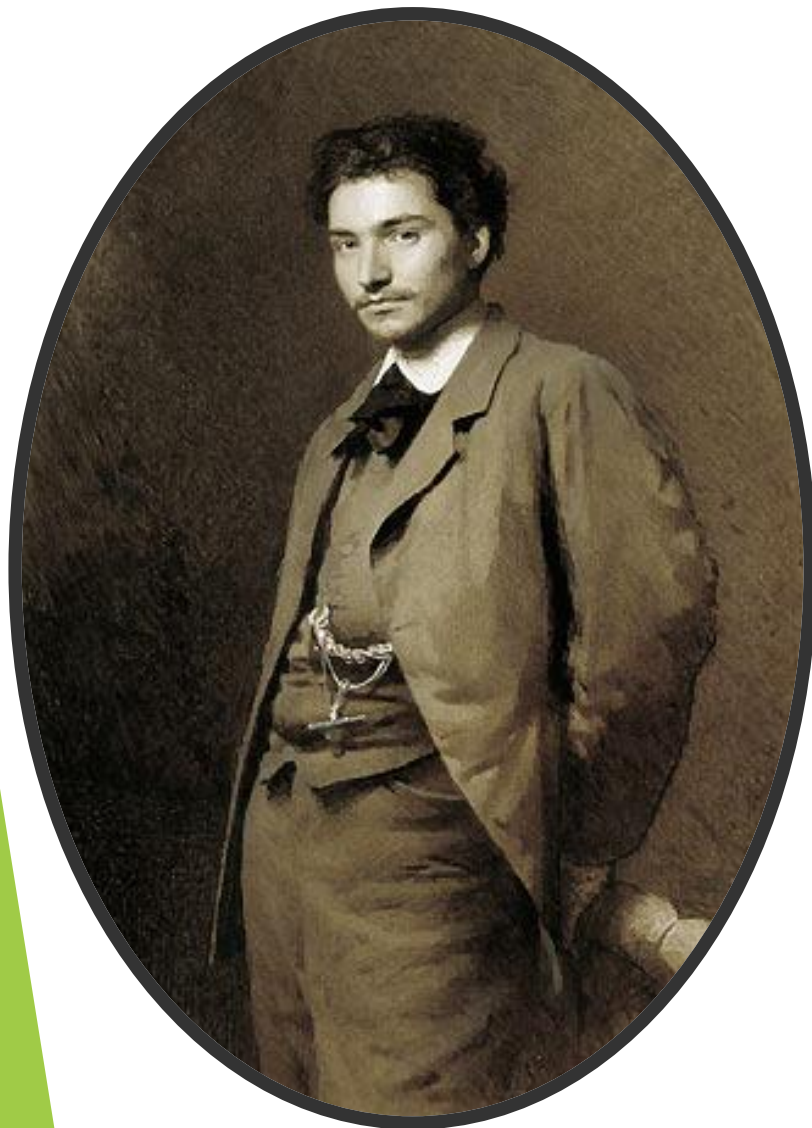


Меньшиков в Березове



Боярыня Морозова

Федор Александрович Васильев
(1850-1873)



Болото



Мокрый луг

Архип Иванович Куинджи
(1841-1910)

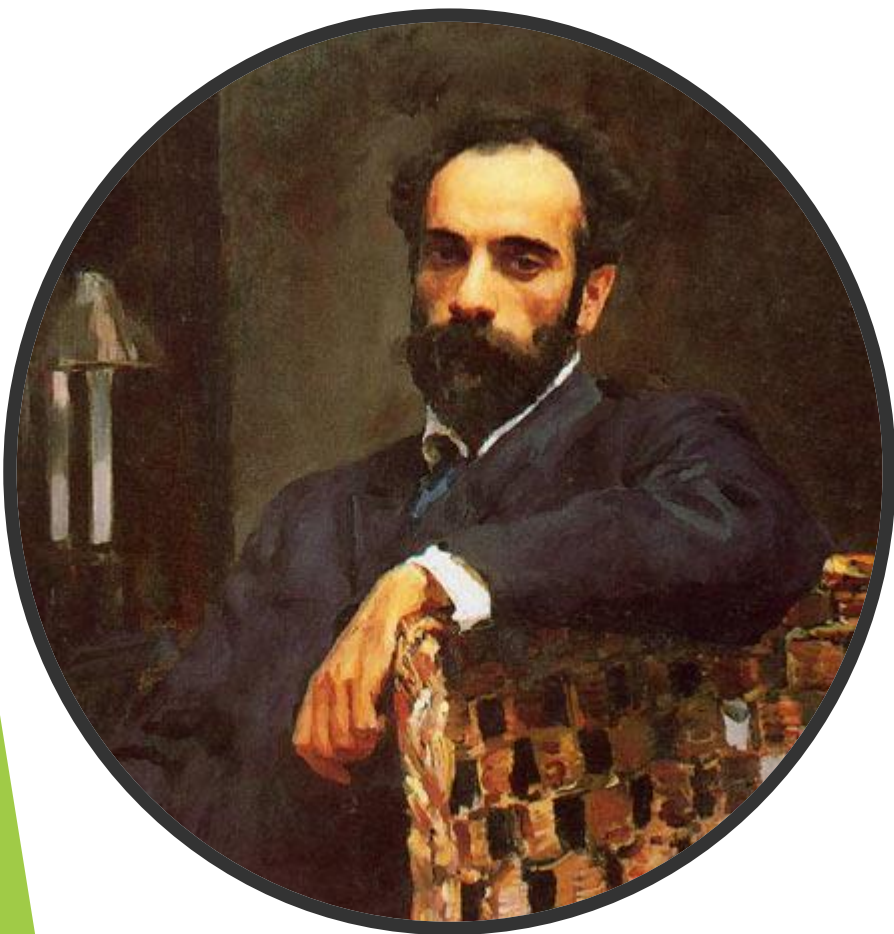


Березовая роща

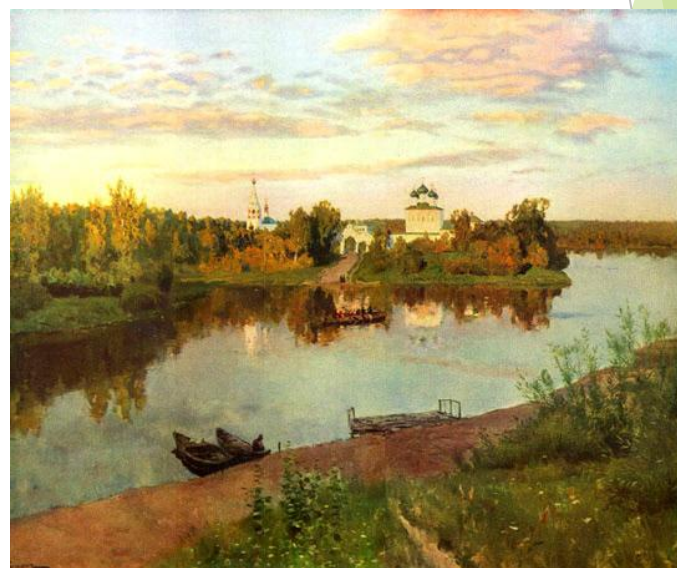


Лунная ночь на Днепре

Исаак Ильич Левитан
(1860 -1900)



Золотая осень

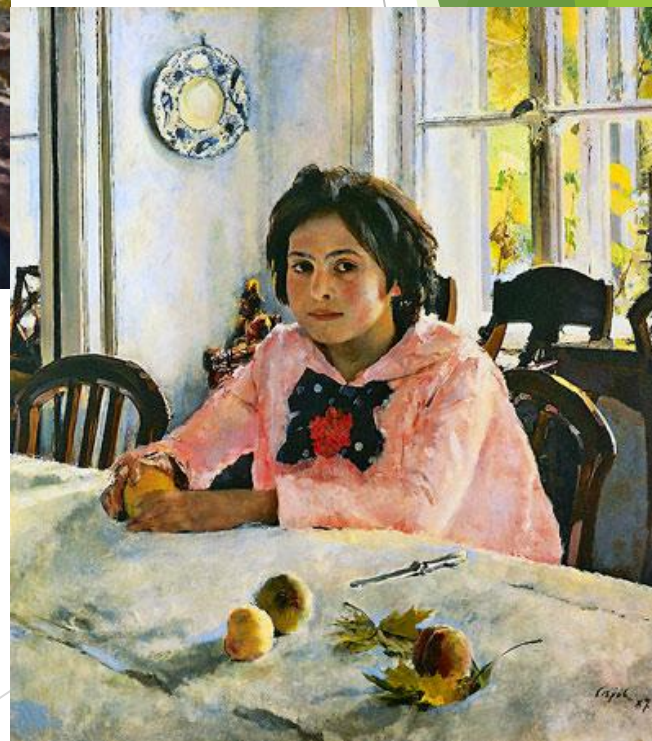


Вечерний звон

Валентин Александрович Серов (1865-1911)



**Девушка освещенная
солнцем**



Девочка с персиками

- ▶ За время своего существования художники-передвижники организовали 48 выставок в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве, Харькове, Одессе, Казани и других городах России.
- ▶ Товарищество Передвижных Художественных Выставок является ключевой вехой в развитии русского искусства. Художники-передвижники стали, своего рода, символом русской живописи XIX века.
- ▶ Товарищество Передвижников стало самым массовым и влиятельным художественным объединением в истории России. Никогда - ни до, ни после этого - искусство русских художников не было так близко и понятно народным массам.
- ▶ Мастера подняли планку русской живописи на невиданную высоту. Товарищество Передвижных Художественных Выставок распалось в 1923 году.