



*Методическая разработка учебных занятий со школьной
редколлегией*

«Как издать школьную газету?»

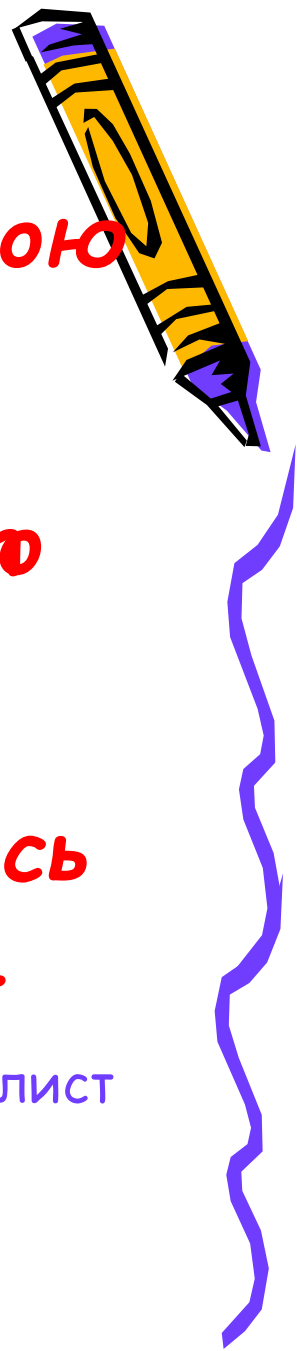
Автор: Шморгун В.Н, зам. директора по
В.Р.



2015

Если вы надумали выпускать свою школьную газету, то, как опытный «повар», сначала должны определиться с тем, что вы будете готовить: лёгкий, сладкий десерт проверенные веками щи, а может замахнётесь и на что-то очень экзотическое.

В. Митрофанов, учитель-журналист



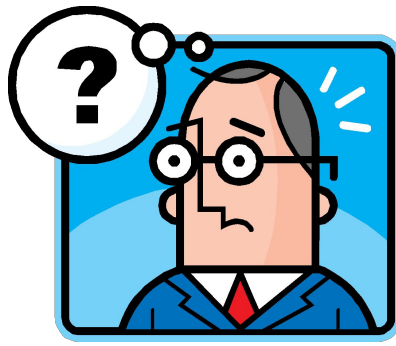


Девиз: Газета – наш друг.



- **Цель:** развитие и совершенствование работы органов школьной печати; формирование информационно-познавательных компетенций.
- **Задачи:**
 - Обучение учащихся основам работы над газетой.
 - Развитие коммуникативных навыков через деятельность в группе.
 - Повышение культурного и интеллектуального уровня учащихся.
 - Создание условий для творческого самовыражения учащихся через газету.
- **Участники:** члены классной и школьной редакции, члены кружков «Юный редактор» и «Компьютерная газета».





- Для чего нужна газета?
- Что она нам дает?



Для чего нужна газета?

Что она нам дает?

Для:

- освещения интересных событий из жизни классов и школы.
- освещения взглядов школьников.
- изучения мнения, взглядов детей и взрослых по различным вопросам, проблемам.
- передачи нужной информации.
- обучения первоначальным умениям выпускам газеты и деятельности журналиста.
- развитие коммуникативных навыков (общения) через газету.
- повышение культурного и интеллектуального уровня с помощью газеты.
- развития умения работать с людьми, налаживать контакты.
- развития творческих способностей.
- с помощью газеты можно организовать различные конкурсы, акции, опросы



Принципы работы над газетой:



- - Принцип добровольности (каждый может попробовать свои силы и применить свои способности, выбрать тему и рубрику, которая наилучшим образом отвечает его личным интересам и будет способствовать его развитию)
- - Принцип взаимного обучения (составление интеллектуальных викторин и ответы на них)
- - Принцип самости (самоорганизация, самопознание, самореализация)



- Принцип сотрудничества (дети и взрослые работают вместе , у них одинаковые права и обязанности).

- Принцип свободы мнения (в газете должны звучать различные мнения.

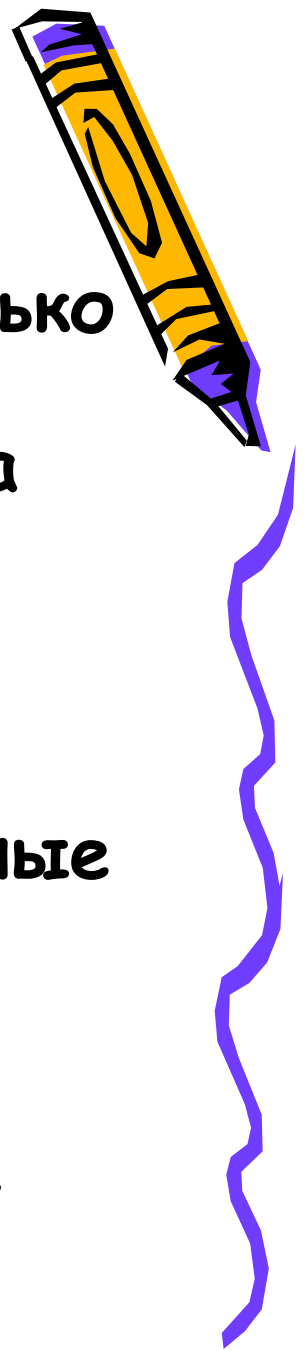
- Корректность, уважение личности человека.

- Принцип коммуникативности

(расширение круга делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми в свободное время)



Популярность газеты определяет её актуальность



- Описывайте события, которые только что произошли или будут.
- Материалы пишутся не для всех, а каждый читатель понял, что этот материал для него.
- Социальные опросы.
- Разные мнения, конфликтность. Газета не боится представлять разные мнения.
- Необычные темы.
- Интересные повороты сюжета, интересные заголовки, интересные фотографии.





Особенности оформления газеты

- - **вверху или слева - название газеты (символика);**
- - **девиз;**
- - **ниже (под названием) - орган издания (школа, класс, дата выпуска);**
- - **внизу - кто выпускал (над газетой работали);**
- - **подписывать все заметки;**
- - **под фотографией автора фотографии;**
- - **наличие передовицы (важное на данный момент)**
- - **наличие колонок (границ рубрик)**

Модель газеты



- - название
- - девиз
- - периодичность
- - основные рубрики
- - кто чем может заниматься. (распределение обязанностей)

Пример модели газеты

- Название – **Помогай-ка**
- Девиз -
«Нам жизнь дана на добрые дела»
- Периодичность - 2 раза в месяц.
- Рубрики: - «На гребне волны», «Лукошко добрых дел», «Обо всем , обо всех», «Реклама»,.....
- Главный редактор – **Дружинин**
- Корреспонденты- **Петрова, Сидоров**
- Художник - **Иванов,**
- Дизайнер - **Дружинин и т д .**



Газеты могут быть:

- ❖ **Обычные, рабочие** (итоговая газета за четверть);
- ❖ **Праздничные** (газета, посвященная Дню защитника Отечества);
- ❖ **Тематические** (по предметам, искусству, спорту, науке и т. д.);
- ❖ Поздравительные
- ❖ Бюллетень (газета клуба, кружка, дежурного класса и т. п.)
- ❖ Молния
- ❖ Боевой листок
- ❖ Сатирический листок
- ❖ Фотогазета...



Задание №1



Придумайте свой вариант названия газеты, девиз и запишите в Бланк №1 «Модель газеты».

Примеры: Приложение №2.

Примеры названия газет с девизами

Название	Девиз
Лидер	«Если быть, то быть лучшими!»
Искра.	«Гореть самим и зажигать других!»
Солнышко	«В каждом человеке - солнце, только дайте ему светить!»
ВЕК	« В ритме века быть человеком»
Вспышка.	«Нам жизнь дана на добрые дела»
МЫ	«Свою судьбу творим мы сами»

Названия газеты:

- Новое время.
- Шпионские штучки
- Клякса
- Большая перемена
- Школьные новости
- Школьный обоз
- Школярик
- Глобус
- Торнадо
- Пульс
- Радость
- Пульс школы
- Ритм школы
- Почемучка(и)
- SMS - ка
- Бумеранг
- Фонарик и т.п.

Задание №2.



Периодичность газеты.

Определите и обоснуйте периодичность своей газеты. Результаты занести в Бланк№1 «Модель газеты».



Рубрики:

- - **«Первый шаг»** - литературное творчество читателей и юнкоров
- - **«Зеленый остров»** - экологические акции и проблемы, домашние животные и растения, здоровый образ жизни
- - **«Тайм-аут»** - спортивные новости, репортажи с соревнований, интервью с чемпионом...
- - **«Мысли в слух»** - это высказывания читателей на различные актуальные темы, своеобразный забор, на котором каждый может оставить свое мнение.



Рубрики:

- **«Чердак»** - анекдоты, комиксы, юмор, кроссворды, загадки, головоломки.
- **«Станем лучше», « Береги честь смолоду», «Кто украл время»** - можно почитать что мешает нашей успешной учебе
- **«Обо всем, обо всех»** - это новости о школьниках, классов, школы, села, района, области, страны
- **«Знание - сила»** -сводные таблицы успеваемости по классам,здесь поздравляют с первыми пятерками, расшифровать то что зашифровали ученики, например: «Кункулятор», «Шыдесят», «Пиржак» и т.п.

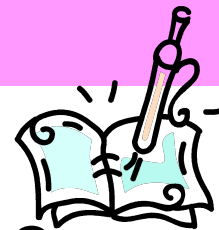




Рубрики:

- - «Поздравления»
- - «Реклама» - *предстоящего праздника, события, кружка, книги и т.д.*
- - «Здоровье»- *рецепты красоты о учителя биологии, примерный режим дня, советы правильного питания и т.п.*
- - «Список добрых дел» - *отчеты о милосердии, тимуровской работе т.д.*
- - «На гребне волны»
- - «Наши звездочки»
- - «Пиратские штучки»
- - «Омут заботы»
- - «От слов к делу»
- - «Супер»

Задание №3



Предложить три - четыре основных рубрики для своей газеты и осветите о чем будут эти рубрики Свои варианты занести в Бланк №1 «Модель газеты»



Пример праздничной газеты



- Если у учителя, работника школы юбилей, день рождения у школьника то можно выпустить праздничную газету, которая рассказывает о каждом из них.
- В рубрике «Обо всем, обо всех» - можно поместить биографию, в рубрике «Знание - сила» - копию аттестата, в «Здоровье» - секрет молодости юбиляра, «Пять минут с искусством» - репродукцию картины художника, которая нравится юбиляру, в «Школьных новостях» - результаты опроса учащихся «Что я хочу подарить этому учителю», ну а в «Поздравлениях» пожелания от учеников, коллег.



Кто и что делает в редакции

- **Редактор** – самый главный человек. Его основная обязанность – сделать так, чтобы газета выходила вовремя и ее интересно было читать. Редактор отвечает за все и всех отвечает, продумывает, какие статьи будут в номере, редактирует рукописи (оригиналы), следит за исполнением всех работ, за выходом каждого номера газеты, решает все важные и спорные вопросы.
- **Ответственный секретарь** (ответсек) – тот, без кого газета тоже не выйдет. Ведь, ответсек в буквальном смысле определяет, каким быть каждому номеру. На какой полосе и каком именно месте будет стоять тот или иной материал, каким шрифтом будет набран каждый текст и заголовок, где поместят рисунок или фотографию, – эти и другие вопросы (конечно, вместе с опытным редактором и помощниками) решает ответсек, составляя макет номера.



Кто и что делает в редакции



- Юнкоры (корреспонденты) – те, кто собирает информацию, обрабатывает ее и пишет в газету статьи, интервью и т.д. Разумеется, у каждого свои вкусы и пристрастия, мы неодинаково разбираемся в разных вещах. Поэтому один любит писать о спорте, второй – об экологических проблемах, третий гоняется за впечатлениями для путевых заметок.
- Дизайнер – разрабатывает дизайн выпуска, , разрабатывает новые стили и варианты оформления газеты и т.д.
- Художник – создает иллюстрации к текстам.
- Фотокорреспондент – тот, кому заказывают иллюстрации (фотографии) к материалам и кто тоже может писать собственные материалы.



Задание №4.



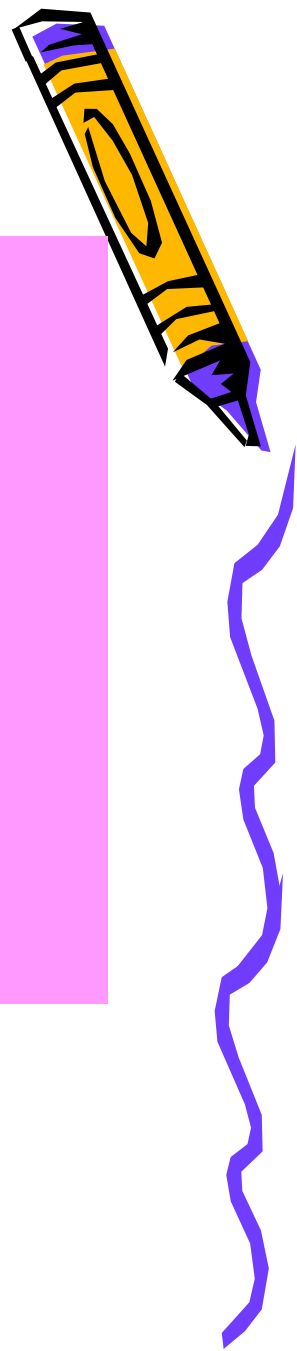
Определите, кто какую роль будет
выполнять при выпуске газеты.
Бланк №1 «Модель газеты»



Занятие №2.

СБОР ИНФОРМАЦИИ.

ЖАНРЫ



СПОСОБЫ
СБОРА
ИНФОРМАЦИИ

Интервью

Наблюдение

Эксперимент



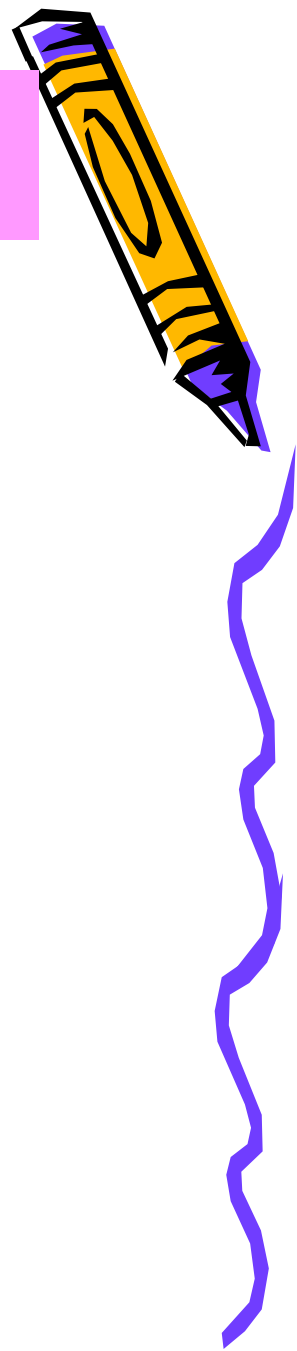
Интервью



- Это получение информации из разговора с различными лицами. Беседуя с кем-либо, можно узнать о мероприятии и написать заметку
- Одна из разновидностей интервью - опрос - метод, при котором один и тот вопрос (либо несколько вопросов по определенной теме) задается большому количеству лиц, и потом анализируются результаты исследования общественного мнения. При опубликовании материалов опроса необходимы выводы, размышления, авторские замечания



Наблюдение



- Распространенный метод сбора информации. Всё, чему корреспондент становится свидетелем, отражается в материале.



Эксперимент

- наиболее сложный способ. Для получения информации разыгрывается какая-то ситуация, рассчитанная на то, чтобы вызвать определенную реакцию окружающих и затем её проанализировать. Но, прибегая к эксперименту, нужно помнить о соблюдении этических норм, о том, что эксперимент должен быть проведен так, чтобы участники не чувствовали себя потом обманутыми и оскорбленными.



ЖАНРЫ ГАЗЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ



- Информация
- Заметка
- Репортаж
- Зарисовка
- Корреспонденция
- Комментарий
- Рецензия
- Обозрение(новости)
- Статья
- Фельетон.



ЗАМЕТКА



- Информационный жанр, повествующий о конкретном факте, сообщающий о том, что произошло то или иное событие. Заметка обязательно отвечает на вопросы «кто», «что», «когда» и «где». Если заметка расширенная, с комментарием, она может отвечать еще и на вопросы «как» и «почему». Но не следует сообщать о событии, свидетелями которого были многие. Заметка хороша для сообщения фактов, неизвестных широкому кругу людей.



РЕПОРТАЖ

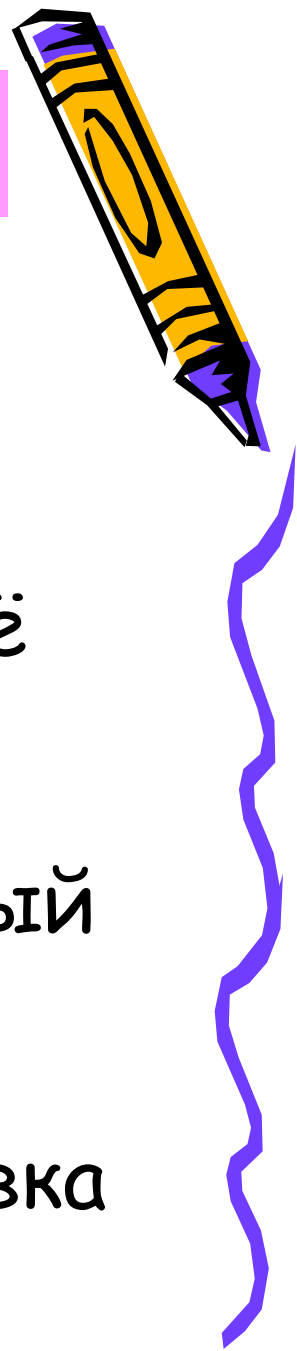


- Воссоздает ход событий, но в живой, эмоциональной форме, с использованием выразительных средств. Ключевым понятием для репортажа является эффект присутствия, то есть события должны быть переданы так, чтобы у читателя создалась иллюзия того, что он был их свидетелем. Репортаж незаменим для рассказа о состязаниях, на которых происходит напряженная борьба, да и вообще для изображения интересных событий.



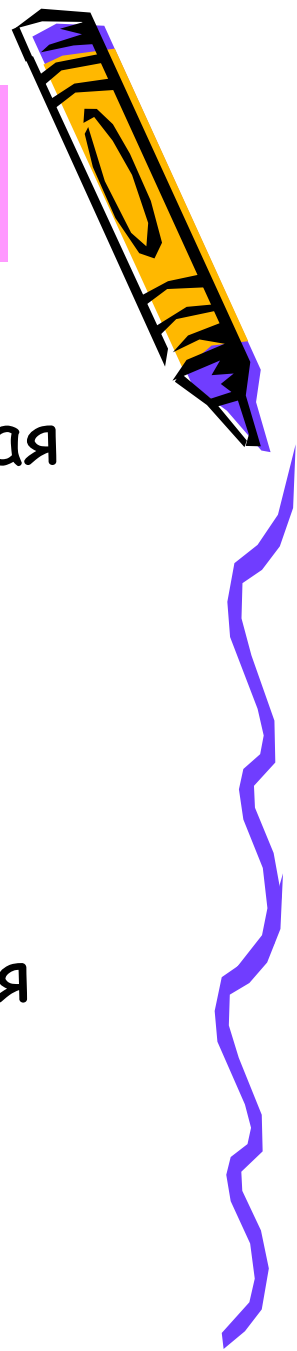
ЗАРИСОВКА

Занимает промежуточное место между информационными и художественно-публицистическими жанрами. Её задача – создать художественный образ, через него передать настроение, вызвать определенный отклик. Зарисовка может быть портретной, пейзажной, событийной. Событийная зарисовка близка к репортажу.



КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

Аналитический жанр, поэтому главная задача- систематизировать какой-то материал и проанализировать положение дел. Эта жанровая форма может быть использована для размышления о том, почему проводимые мероприятия пользуются популярностью, или для выяснения того, как изменить что-либо для повышения интереса к мероприятию.



- КОМЕНТАРИЙ

Сообщает какие-то дополнительные сведения об уже известном предмете и ли явлении и поясняет их: выявляет причинно- следственные связи, разъясняет смысл, значение и последствия произошедшего.

- РЕЦЕНЗИЯ

Жанровая форма, предназначенная для критического анализа произведений (разбор творений юных авторов).



- ОБОЗРЕНИЕ

Знакомит читателей с разными событиями – спортивными соревнованиями, культурными мероприятиями.

- СТАТЬЯ

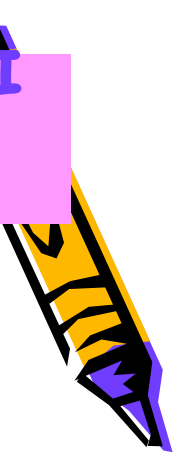
Информационный жанр, в котором поднимаются какие-либо важные, значимые проблемы. Поводом для написания статьи может стать конкретная ситуация, но она является лишь отправной точкой для выхода на уровень глобальных обобщений, рассмотрения проблемы как общечеловеческой.

- ФЕЛЬЕТОН

Сатирический жанр, предназначенный для высмеивания каких-либо проблем.

Наиболее часто используемые жанры в школьной газете:

- информация
 - заметки
 - репортажи (большое количество глаголов, деталей)
 - новости (обозрение)
 - жесткие новости (35 слов)
 - интервью (у кого брать, почему, подготовить вопросы)
- Юмор: юморески, фельетоны.



Задание № 5.



- Предлагаю вам испытать себя в роли корреспондента: провести соцопрос созвучный с одной из предложенной вами рубрикой Бланк № 3 «Соцопрос»



Пример



Рубрика «Наша учеба» - **вопрос:** Что на ваш взгляд является самым важным для успешной учебы? (или) С каким настроением ты идешь в школу?;

- **рубрика** «Чемпионы» - **вопрос:** Кто на ваш взгляд является лучшим спортсменом школы?;
- **рубрика** «Мысли в слух» - **вопрос:** О чем мечтаем?; (или) Из чего сделаны девчонки?; (или) Хотят ли мальчики служить в армии, и в каких войсках?;



Бланк № 3 «Соцопрос».

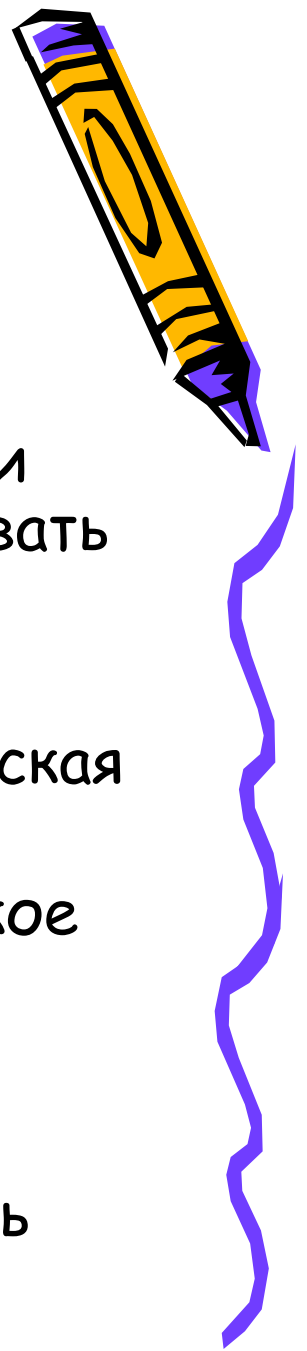
Задания №6.



- Предлагаю другим ребятам испытать себя в роли корреспондента и взять интервью по теме также созвучной с одной из предложенной вами рубрикой Бланк №4 «Интервью»
- **Примерная тематика школьной жизни:** «Приятный досуг», «Практические советы», «Здоровье» и д.р.



Пример



- Рубрика «Список добрых дел», тема: «Тимуровская работа».
- Для этого необходимо сначала придумать и обсудить вопросы, которые вы будете задавать ребятам (3- 4 вопроса).

Например:

- В чем на твой взгляд заключается тимуровская работа?
- Как в нашей школе организовано тимуровское движение?
- Принимаешь ли ты участие в тимуровской работе?

Какое доброе дело ты хотел бы предложить сделать? Приложение №5, №6



Задание №7

Написать репортаж.



Мысленно представьте (вспомните) школьное событие и напишите репортаж (набросок, кратко) :

- **1 группа** - «Соревнование по волейболу сборной учащихся школы со сборной учителей»;
- **2 группа** - «Праздник - «А ну-ка бабушки и внуки»»;
- **3 группа** - Акция «Чистый берег».

Приложение №7



СОВЕТЫ ДЛЯ ЮНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

1. Возможные варианты подачи критики в необидной шуточной игровой форме.

- Примеры: «Просим придумать радиобудильник с дистанционным включением для Евгения К, Тогда он уж точно не опоздает на уроки»
- - «Принесите, пожалуйста, в школу детские погремушки и соски для Кости Б, а то ему нечего делать на уроках и он играет с ручкой и линейкой»

2. Интересные приемы.

- -Телеграмма от Маленького Принца :
- «Благодарю за доброе дело!(какое)не забывайте мои золотые правила:
- -1. Встал, умылся, приведи в порядок свою планету.
- 2. Спешите делать добрые дела: без добрых дел нет доброго имени».



ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ГАЗЕТЫ



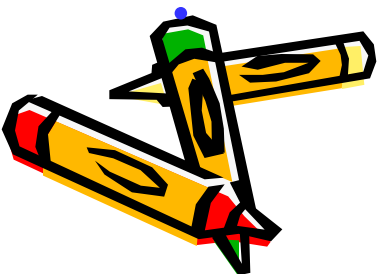
- РАБОТА НАД ГАЗЕТОЙ.
- Предлагаю каждой группе оформить свою газету, используя памятки по работе над газетой и собранный материал в процессе выполнения заданий.



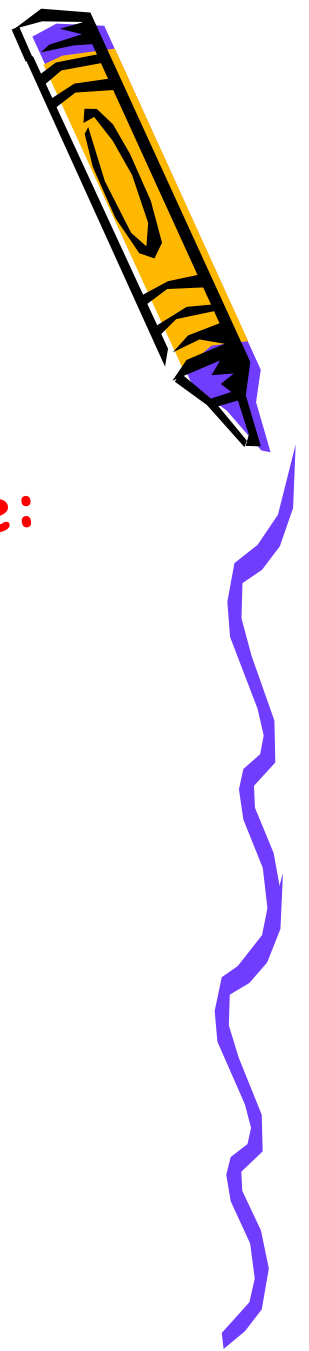
Презентация газеты



- **Главный редактор** – называет вид газеты, название, девиз, основную цель газеты, о чем газета, периодичность, распределение ролей.
- **Корреспонденты** – называют рубрики и поясняют их актуальность, кратко знакомят с содержанием заметок. (в заметке рассказывается о ...)
- **Дизайнер, художник** – аргументирует выбранный вариант оформления газеты, иллюстрации к заметкам
(или свой вариант презентации)



Рефлексия.



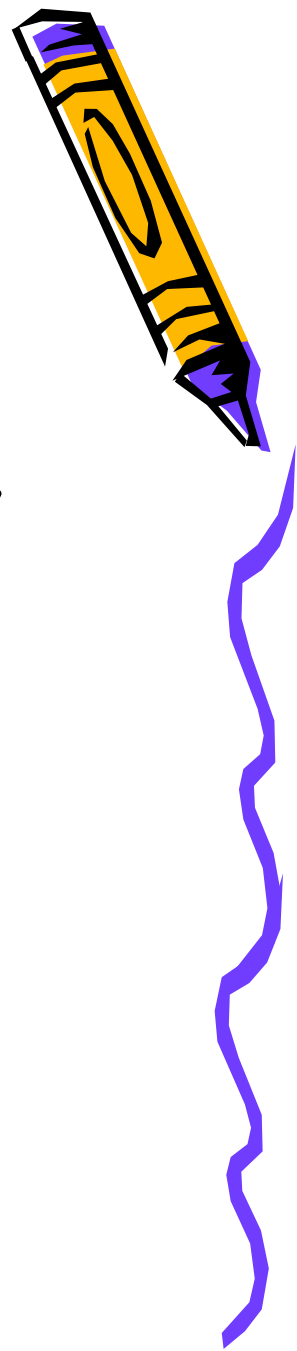
- **Закончи предложение**
- - На сегодняшнем занятии я
- **Выбери приемлемое для себя утверждение:**
- - Я могу успешно участвовать в выпуске школьной газеты.
- - Я могу участвовать в выпуске школьной газеты, но мне нужно еще подучиться.
- - Я.....
- **В школьной редакции мне больше всего подойдет должность**
- - главного редактора;
- - корреспондента;
- - художника;
- - дизайнера.



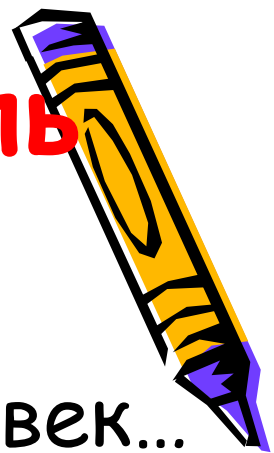
Интервью

- Задание.

Для выпуска праздничной газеты к Дню учителя возьмите интервью у своих одноклассников.



1. Мой любимый учитель



- Мой любимый учитель.....
- Мария Ивановна удивительный человек...
- У каждого есть герой-современник на которого он хотел бы быть похожим. Для меня это

2. Быть учителем

Быть учителем -это значит.....

Учитель это



Спасибо
за
работу!

