

***Областное государственное казенное образовательное учреждение  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Вохомская специальная (коррекционная) школа-интернат  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
с ограниченными возможностями здоровья Костромской области»***





**Педагог дополнительного  
образования**

***Макарова Софья Владимировна***

**педагогический стаж -14лет ,  
первая квалификационная категория.**



**Ткачество – это новое  
направление в  
трудовом обучении  
школы. Для этого в  
2011 году началось  
создание кабинета  
«Народное  
творчество».**



**В 2012 году разработана  
программа  
по декоративно –  
прикладному искусству  
«Ткачество».**  
**Программа рассчитана  
на 3 года обучения  
для занятий с учащимися  
10-16 лет.**

Областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Вохомская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья Костромской области»

**Программа  
по декоративно-прикладному искусству  
«Ткачество»**

Выполнила педагог  
дополнительного образования  
Макарова С.В.

Вохма – 2012 г.

## **Необходимость появления программы «Ткачество» обусловлена следующими причинами:**

- сохранение русских национальных традиций**
- возвращение к истокам народной культуры**
- сохранение самобытности и уникальности традиций ткачества на Руси**
- передача опыта старых мастеров подрастающему поколению**
- создание условий для социальной адаптации школьников в современном обществе**
- отсутствие аналогичных программ в образовательном пространстве школы**



Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, социально-культурного и профессионального самоопределения как важных факторов социальной адаптации в современном обществе.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в изучении ткачества. Во время освоения данного ремесла воспитанники узнают историю народной культуры, основы рисунка и композиции, приобщаются к обрядам и обычаям русского народа, обучаются технологии ремесла, развивают нравственно-эстетическое мировоззрение, усваивают эколого-охранительные принципы отношения к природе, формируют гражданские качества, понятие о трудовой культуре, любовь к малой Родине.

Программа «Ткачество» способствует становлению творческой личности воспитанника посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремёслам.

Все вышеизложенные факторы доказывают актуальность создания программы «Ткачество».



## Цель программы

**-создание условий для развития художественных способностей учащихся путем изучения, сохранения и развития традиционного русского ткачества как части культурного наследия русского народа.**

# Задачи программы

## *Образовательные:*

- дать теоретические знания о народной культуре;
- формировать представления о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- дать понятие об основном виде ткачества, древнейшей символике тканого орнамента, колорите;
- обучить практическим навыкам и приёмам традиционного русского ткачества, качественному выполнению ткацких работ;
- укреплять традиции и связь поколений.

## *Коррекционно - развивающие*

- выявлять и развивать художественно-творческие и индивидуальные способности детей;
- Развивать эстетически-художественный вкус, художественное воображение, образное мышление, фантазию и расширять духовные потребности;
- развивать познавательную активность как важную составляющую фактора интеллектуального роста личности;
- развивать мелкую моторику рук как стимуляцию умственного развития школьников;
- обогащать активный словарный запас специальных и художественных терминов.



## *Воспитательные :*

- воспитывать духовно-нравственные качества путем приобщения учащихся к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию и воспитанию творческого начала средствами декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать гражданственность и любовь к Родине, формировать чувство патриотизма;
- воспитывать бережливость, экономность и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

# В результате изучения программы

## учащиеся должны знать:

- историю народных промыслов и ткачества в Вохомском крае;
- русское жилище и предметы быта, народный костюм;
- мастеров и промыслы Вохомского края, костромские народные промыслы;
- традиции русских праздников;
- основы цветоведения, построения орнамента, композиции;
- основные технологические приёмы изготовления полотна;
- назначение и устройство ткацкого станка;
- этапы изготовления изделия;
- как исправить образовавшуюся ошибку;
- нетканые техники изготовления дорожек и ковриков;
- материалы, инструменты и оборудование, требования техники безопасности.

## **должны уметь:**

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- самостоятельно составлять и подбирать простые орнаменты;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- оформлять законченное изделие или образец;
- выполнять все стадии изготовления изделия;
- пользоваться образцами;
- производить ткацкий расчёт для дорожек;
- читать схемы, таблицы, инструкционные и технологические карты;
- оценивать значение и уровень своей работы, помогать товарищам;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

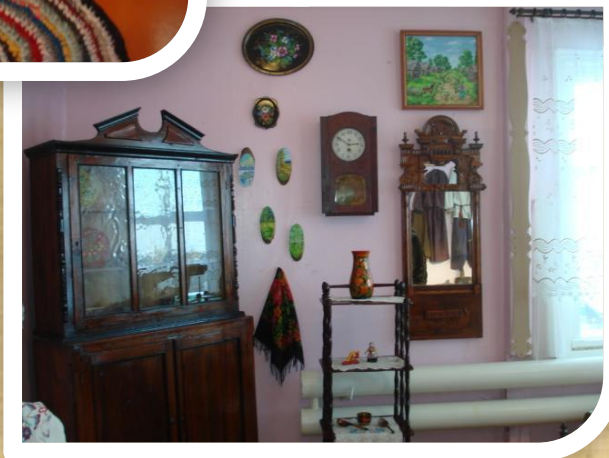
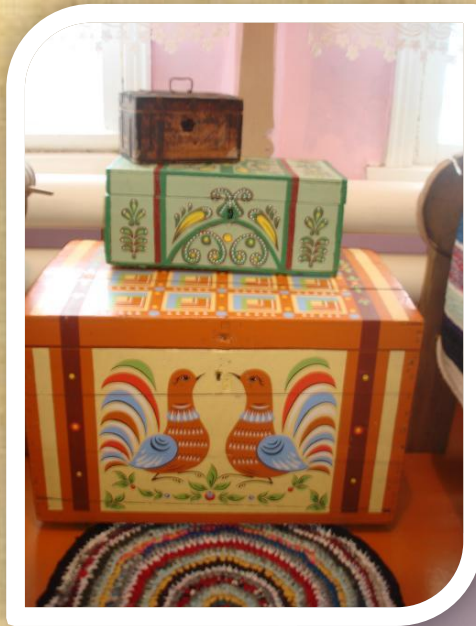


## **должны владеть:**

- инструментами и принадлежностями, приёмами работы;
- навыками ручного ткачества;
- разными техниками ткачества;
- специальной терминологией;
- навыками работы на ткацком станке.



На всём протяжении трёхлетнего обучения запланировано изучение русских традиций, обрядов праздничных и бытовых; тем о русском костюме, жилище и предметах быта.





***1 год обучения*** – введение в тему курса «Ткачество»; русское народное творчество; знакомство с техниками плетения, прядения, ткачеством на рамках, с ткацким станком.

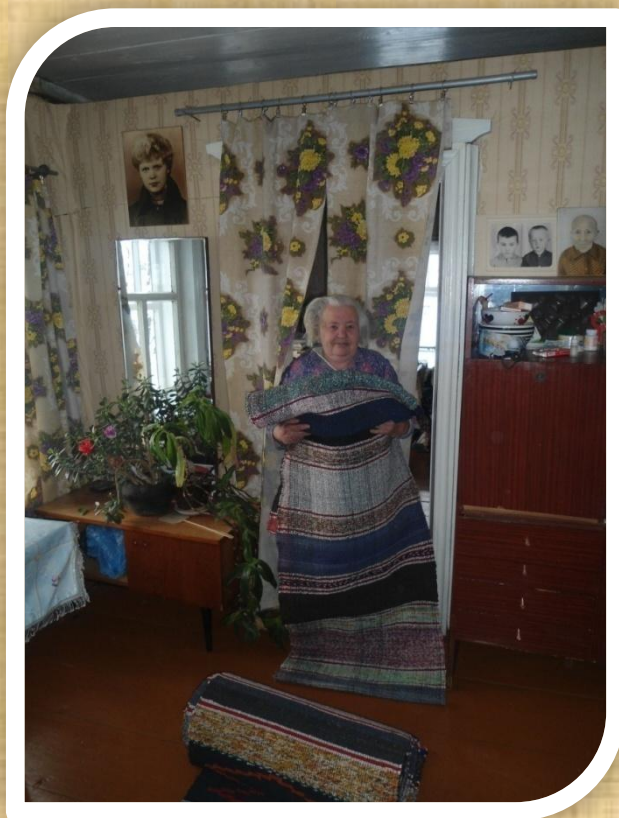




*2 год обучения* - о ткачестве в Вохомском крае,  
видах и техниках ткачества, обработке льна,  
заправке ткацкого станка, ткачество половика.



**3 год обучения** – мастера и промыслы Костромской области и Вохомского края, дизайн текстильного изделия, выполнение коллективного и авторского изделий на ткацком станке в разных техниках ручного ткачества.







Помогает постичь все тонкости ткацкого ремесла наш наставник и консультант Любовь Михайловна Чичерина.



Для кабинета «Народное творчество» собраны всевозможные орудия крестьянского труда: ткацкие станки, льномялка, прялки (копылка, резная, детская, механическая), воробы, челноки, трубицы, скально, сновалка, веретёна и др.



Скально

Вороба





Льномялка



Челноки и веретёна





# Занятие-экскурсия в кабинете «Народное творчество»



Прялки

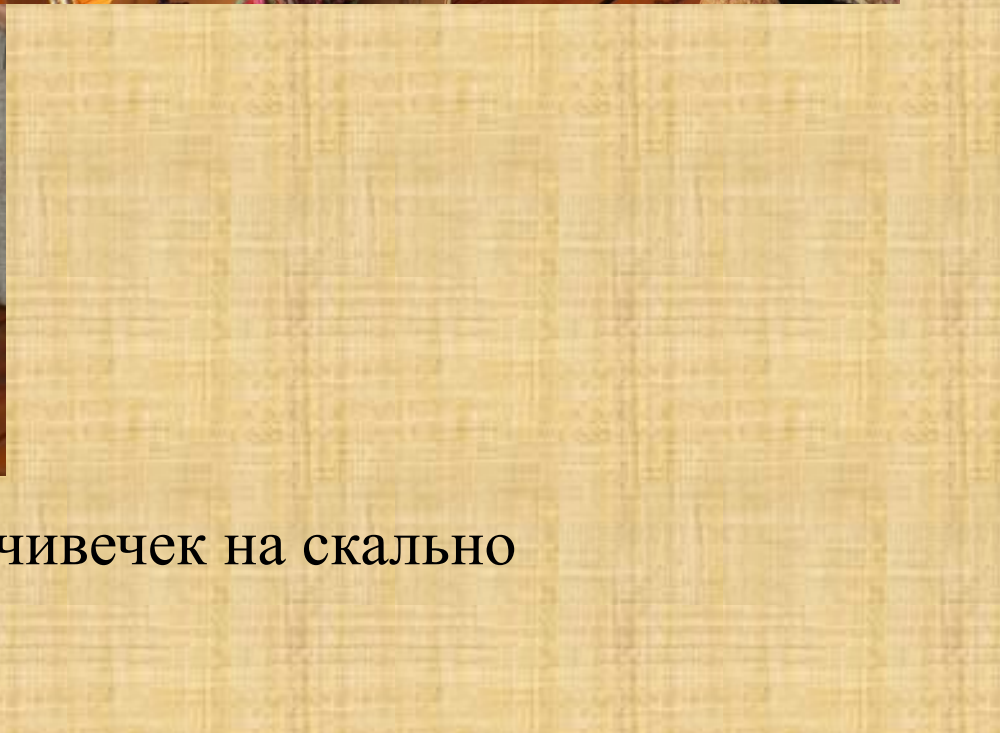


Валёк (гладильная доска), трепало,  
трубица, скально, щётки.





Работа со щётками  
для чесания овечьей шерсти



Изготовление чивечек на скально



# Занятие кружка «Ткачество на рамках»





## Занятие «Ткачество дорожки на ткацком станке»





# Работа за ткацким станком



Прокидка утка, прибавление  
уточной нити набилками





Ткём новый образец с разбелами и узором «Ёлочка»



Маленький праздник – снятие первых половиков со станка.



# Результат труда



Организация учебно-воспитательного  
процесса по программе «Ткачество»  
рассчитана на сотворчество  
«педагога и воспитанника»,  
«воспитанника и воспитанника».

Этому способствует использование на  
занятиях игровых моментов,  
коллективного творчества, музыкального,  
поэтического, литературного, зрительного  
оформления.





Из собранных материалов в кабинете организованы выставки: «Крестьянская одежда и орудия труда», «Народные ремёсла», «Добрых рук мастерство»







Театрализованное занятие  
« Из бабушкиного сундучка »



# Началась работа над народным календарём «Месяцеслов» — о традициях и обрядах русского народа.





# Экскурсия в краеведческий музей на выставку «Традиционные промыслы Вохомского края» (октябрь 2013г.)





**В декабре 2013 г. приняли участие в международном творческом фестивале «Шаг навстречу!». г. Санкт – Петербург.  
Номинация декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.**



**Участник конкурса- Филиппов Миша (5 класс)**

***Спасибо за внимание!***