

***Областное государственное казенное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Вохомская специальная (коррекционная) школа-интернат
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
с ограниченными возможностями здоровья Костромской области»***





**Педагог дополнительного
образования**

Макарова Софья Владимировна

педагогический стаж -14лет ,

первая квалификационная категория.

**Ткачество – это новое
направление в
трудовом обучении
школы. Для этого в
2011 году началось
создание кабинета
«Народное
творчество».**



**В 2012 году разработана
программа
по декоративно –
прикладному искусству
«Ткачество».**
**Программа рассчитана
на 3 года обучения
для занятий с учащимися
10-16 лет.**

Областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Вохомская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья Костромской области»

**Программа
по декоративно-прикладному искусству
«Ткачество»**

Выполнила педагог
дополнительного образования
Макарова С.В.

Вохма – 2012 г.

Необходимость появления программы «Ткачество» обусловлена следующими причинами:

- сохранение русских национальных традиций**
- возвращение к истокам народной культуры**
- сохранение самобытности и уникальности традиций ткачества на Руси**
- передача опыта старых мастеров подрастающему поколению**
- создание условий для социальной адаптации школьников в современном обществе**
- отсутствие аналогичных программ в образовательном пространстве школы**

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, социально-культурного и профессионального самоопределения как важных факторов социальной адаптации в современном обществе.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в изучении ткачества. Во время освоения данного ремесла воспитанники узнают историю народной культуры, основы рисунка и композиции, приобщаются к обрядам и обычаям русского народа, обучаются технологии ремесла, развивают нравственно-эстетическое мировоззрение, усваивают эколого-охранительные принципы отношения к природе, формируют гражданские качества, понятие о трудовой культуре, любовь к малой Родине.

Программа «Ткачество» способствует становлению творческой личности воспитанника посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремёслам.

Все вышеизложенные факторы доказывают актуальность создания программы «Ткачество».

Цель программы

-создание условий для развития художественных способностей учащихся путем изучения, сохранения и развития традиционного русского ткачества как части культурного наследия русского народа.

Задачи программы

Образовательные:

- дать теоретические знания о народной культуре;
- формировать представления о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- дать понятие об основном виде ткачества, древнейшей символике тканого орнамента, колорите;
- обучить практическим навыкам и приёмам традиционного русского ткачества, качественному выполнению ткацких работ;
- укреплять традиции и связь поколений.

Коррекционно - развивающие

- выявлять и развивать художественно-творческие и индивидуальные способности детей;
- Развивать эстетически-художественный вкус, художественное воображение, образное мышление, фантазию и расширять духовные потребности;
- развивать познавательную активность как важную составляющую фактора интеллектуального роста личности;
- развивать мелкую моторику рук как стимуляцию умственного развития школьников;
- обогащать активный словарный запас специальных и художественных терминов.

Воспитательные :

- воспитывать духовно-нравственные качества путем приобщения учащихся к традиционной народной культуре;
- способствовать эстетическому воспитанию и воспитанию творческого начала средствами декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать гражданственность и любовь к Родине, формировать чувство патриотизма;
- воспитывать бережливость, экономность и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

В результате изучения программы

учащиеся должны знать:

- историю народных промыслов и ткачества в Вохомском крае;
- русское жилище и предметы быта, народный костюм;
- мастеров и промыслы Вохомского края, костромские народные промыслы;
- традиции русских праздников;
- основы цветоведения, построения орнамента, композиции;
- основные технологические приёмы изготовления полотна;
- назначение и устройство ткацкого станка;
- этапы изготовления изделия;
- как исправить образовавшуюся ошибку;
- нетканые техники изготовления дорожек и ковриков;
- материалы, инструменты и оборудование, требования техники безопасности.

должны уметь:

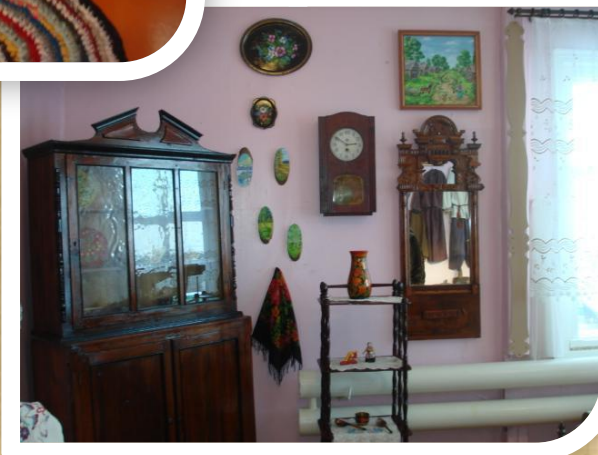
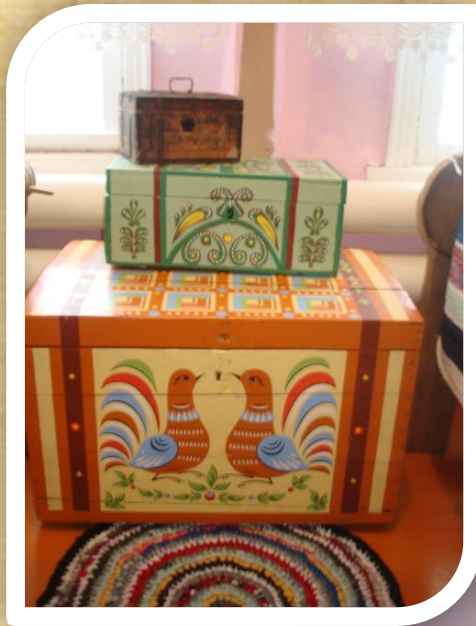
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- самостоятельно составлять и подбирать простые орнаменты;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- оформлять законченное изделие или образец;
- выполнять все стадии изготовления изделия;
- пользоваться образцами;
- производить ткацкий расчёт для дорожек;
- читать схемы, таблицы, инструкционные и технологические карты;
- оценивать значение и уровень своей работы, помогать товарищам;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

должны владеть:

- инструментами и принадлежностями, приёмами работы;
- навыками ручного ткачества;
- разными техниками ткачества;
- специальной терминологией;
- навыками работы на ткацком станке.



На всём протяжении трёхлетнего обучения запланировано изучение русских традиций, обрядов праздничных и бытовых; тем о русском костюме, жилище и предметах быта.



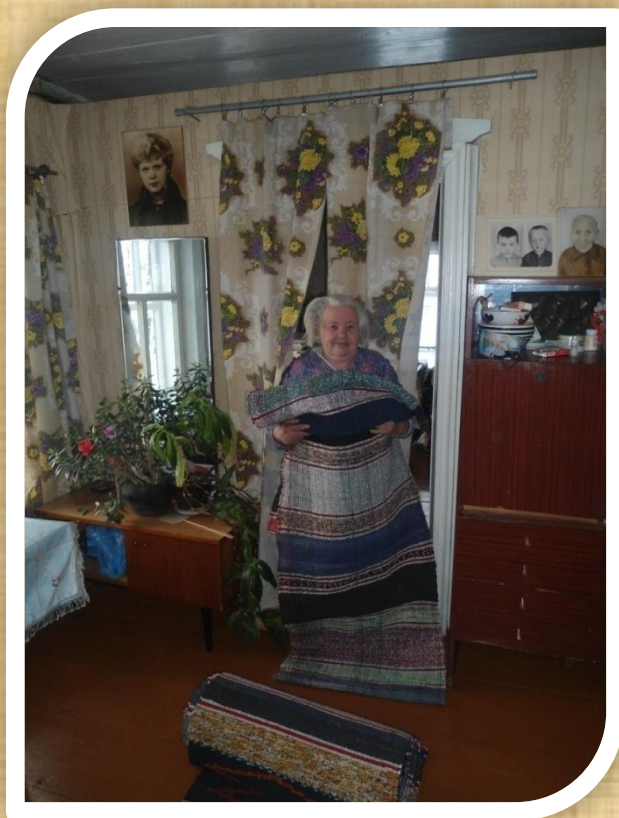
1 год обучения – введение в тему курса «Ткачество»; русское народное творчество; знакомство с техниками плетения, прядения, ткачеством на рамках, с ткацким станком.



2 год обучения - о ткачестве в Вохомском крае,
видах и техниках ткачества, обработке льна,
заправке ткацкого станка, ткачество половика.



3 год обучения – мастера и промыслы Костромской области и Вохомского края, дизайн текстильного изделия, выполнение коллективного и авторского изделий на ткацком станке в разных техниках ручного ткачества.





Помогает постичь все тонкости ткацкого ремесла наш наставник и консультант Любовь Михайловна Чичерина.

Для кабинета «Народное творчество» собраны всевозможные орудия крестьянского труда: ткацкие станки, льномялка, прялки (копылка, резная, детская, механическая), воробы, челноки, трубицы, скально, сновалка, веретёна и др.



Скально



Вороба

Льномялка



Челноки и веретёна



Занятие-экскурсия в кабинете «Народное творчество»



Прялки



Валёк (гладильная доска), трепало,
трубица, скально, щётки.



Работа со щётками
для чесания овечьей шерсти



Изготовление чивечек на скально

Занятие кружка «Ткачество на рамках»



Занятие «Ткачество дорожки на ткацком станке»



Работа за ткацким станком



Прокидка утка, прибавление
уточной нити набилками



Ткём новый образец с разбелами и узором «Ёлочка»



Маленький праздник – снятие первых половинок со станка.

Результат труда



Организация учебно-воспитательного
процесса по программе «Ткачество»
рассчитана на сотворчество
«педагога и воспитанника»,
«воспитанника и воспитанника».

Этому способствует использование на
занятиях игровых моментов,
коллективного творчества, музыкального,
поэтического, литературного, зрительного
оформления.



Из собранных материалов в кабинете организованы выставки: «Крестьянская одежда и орудия труда», «Народные ремёсла», «Добрых рук мастерство»





Театрализованное занятие
« Из бабушкиного сундучка »

Началась работа над народным календарём «Месяцеслов» — о традициях и обрядах русского народа.



Экскурсия в краеведческий музей на выставку «Традиционные промыслы Вохомского края» (октябрь 2013г.)



В декабре 2013 г. приняли участие в международном творческом фестивале «Шаг навстречу!». г. Санкт – Петербург. Номинация декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.



Участник конкурса- Филиппов Миша (5 класс)

Спасибо за внимание!