



АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРЯН

Хачатурян Арам Ильич родился 6 июня 1903 года в Коджори, близ Тбилиси в семье переплетчика, выходца из крестьян Нахичеванского уезда. Его мать любила петь народные армянские песни, и эти напевы глубоко запечатлелись в душе ребенка. Незабываемое впечатление оставило искусство народных певцов-агушев

СЕМЬЯ ХАЧАТУРЯН





Музыке начал учиться в 19-летнем возрасте, поступив в 1922 в Музыкальный техникум имени Гнесиных, где занимался в классе виолончели, с 1925 — в классе композиции М.Ф. Гнесина. В 1929—34 учился в Московской консерватории, затем в аспирантуре при ней по классу композиции Н.Я. Мясковского. Хачатурян блестяще оканчивает консерваторию. В эти годы он пишет «Токкату» для фортепиано, трио для кларнета, скрипки и фортепиано, «Танцевальную сюиту» для симфонического оркестра, стали проявились черты, ставшие типичными для более зрелых произведений.



В раннем творчестве Хачатуряна можно выделить 1-ю симфонию (1934) и концерты с оркестром для фортепиано (1936), для скрипки (1940), принесшие композитору большой успех.

В военные годы Хачатурян создает балет «Гаяне» и вторую симфонию. Премьера балета «Гаяне» состоялась в 1942 году в Перми, куда был эвакуирован Ленинградский оперный театр имени С.М. Кирова. Спектакль прошел с огромным успехом. Грациозен, полон восточной неги «Танец Айши», а особенно широкую известность получил огненно-темпераментный «Танец с саблями». За балет «Гаяне» композитору в 1943 году была присуждена Государственная премия СССР

А.Хачатурян «Танец с саблями»





Вторая симфония получила название «Симфония с колоколом». Она передает переживания советских людей в годы войны. Хачатурян ввел в состав оркестра колокол, и это имеет глубокий смысл.

В 1944 году Хачатурян пишет Государственный гимн Армянской ССР. Начиная с 1950 года он - профессор по классу композиции в Московской консерватории и Институте имени Гнесиных. Из его класса вышли такие известные композиторы, как А. Эшпай, Р. Бойко, Э. Оганесян, М. Таривердиев и другие.

Гонениям подверглась и музыка. С.Прокофьев, А.Хачатурян, В.Мурадели, Д.Шостакович были обвинены в «пренебрежении лучшими традициями классической оперы...». А.Жданов заявил, что «не только музыкальное, но и политическое ухо советских композиторов должно быть чутким».



С.Прокофьев



Д.Шостакович



А.Хачатурян

В рамках проекта
Неделя одного шедевра

Армен Хачатурян



СПАРТАК

От сообщества
Волшебный Мир Театра

- В 1954 Хачатурян завершил работу над партитурой монументального балета "Спартак", в музыке которого в полной мере раскрылось драматургическое мастерство. В 1959 году за балет «Спартак» Хачатуряну была присуждена Ленинская премия







АРАМ ХАЧАТУРЯН АРМЯНСКИЙ КОМПОЗИТОР



- Балет «Гаянэ»
«Танец с саблями»
- Балет «Спартак»
- Музыка к драме
М.Лермонтова
«Маскарад»
«Вальс»

Похоронен в пантеоне г. Еревана. Именем Хачатуряна названа улица в районе Отрадного. А.И. Хачатурян умер 1 мая 1978 года в Москве