



История  
развития  
археологии

Тема проекта:  
История развития российской  
археологии.

Цель проекта :  
проследить развитие российской  
археологии.

- Задачи проекта:
1. Показать основные этапы формирования и развития российской археологии.
  2. Проанализировать, охарактеризовать периоды развития российской археологии.

Предмет ,объект ,методологическая  
основа исследования:

Объект исследования: российская археология.

Субъект исследования: развитие российской  
археологии.

Методологическая основа  
исследования: в процессе  
исследования были применены  
следующие подходы: Комплексный  
подход, Системный подход.

Основные принципы исследования-  
это принципы исторической науки:  
научностью, объективностью, историзм.

Гипотеза исследования: В данной  
работе мы сделали попытку  
систематизировать и хронологически  
представить развитие и формирование  
Российской археологии.

## Актуальность:

Археология (др.-греч. ἀρχαῖος — древний и λόγος — учение) — историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества.

Вещественные источники — это орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства — всё, что является результатом трудовой деятельности человека. Вещественные источники, в отличие от письменных, не содержат прямого рассказа об исторических событиях, и основанные на них исторические выводы являются результатом научной реконструкции.

Значительное своеобразие вещественных источников вызвало необходимость изучения их специалистами-археологами, которые производят раскопки археологических памятников, исследуют и публикуют находки и результаты раскопок, восстанавливают по этим данным историческое прошлое человечества. Особое значение археология имеет для изучения эпох, когда не существовало ещё письменности вообще, или истории тех народов, у которых письменности не было и в позднее историческое время.

Археология необычайно расширила пространственный и временной горизонт истории.

Письменность существует около 5000 лет, и весь предшествующий период истории человечества (равный, по новейшим данным, почти 2 млн лет) стал известен только благодаря развитию археологии. Да и письменные источники за первые 2 тысячи лет их существования (египетские иероглифы, линейное греческое письмо, вавилонская клинопись) были открыты для науки археологами. Археология имеет значение и для эпох, когда существовала письменность, для изучения древней и средневековой истории, так как сведения, почерпнутые из исследования вещественных источников, существенно дополняют данные письменных источников.



## ■ **Этапы развития Археологии в России**

- XVIII в. — начало XIX в. — Зарождение, начальный этап, начинают проводиться раскопки многих памятников.
- Середина XIX в. — середина 30-х годов XX в. — Характеризуется развитием Археологии как науки, созданием археологических обществ, музеев. Формированием русской археологии, сложением её основных направлений.
- Середина 30-х — конец 60-х гг. XX в. — Считается периодом т. н. «лысенковщины» в науке, якобы попыткой советского руководства утвердить коммунистические взгляды в археологии.
- Конец 60-х годов — настоящее время — Характеризуется децентрализацией науки (распространением изучения археологии на регионы, раньше её изучали в т. н. Академических центрах, МГУ, СПбГУ, КГУ и некоторых других). Возникают кафедры в университетах Поволжья, на Урале, Сибири и на Дальнем Востоке.



- ▣ *Первый период* (XVIII - начало XIX в.) - возникновение и начальный этап развития русской археологии, энциклопедизм в науке. Проводятся первые раскопки скифских и славянских курганов, античных поселений, курганов в Сибири, формируются археологические коллекции. Однако в этот период вряд ли можно говорить об археологии как самостоятельной науке.
- ▣ *Второй период* (середина XIX в. - середина 30-х годов XX в.) - демократический период развития русской археологии. Он характеризуется возникновением археологических обществ, местных изданий и музеев, большими по тем временам раскопками, открытиями памятников палеолита, неолита, эпохи бронзы, формированием русской археологии как науки и складыванием ее основных направлений (скифская, славяно-русская, античная), зарождением палеолитоведения и региональной археологии Кавказа, Средней Азии, Сибири. Завершением этого этапа явилось создание эволюционных схем периодизации археологии Восточной Европы (В.В. Городцов) и Сибири (С.А. Теплоухов). Октябрьский переворот не внес особых изменений в развитие археологии: кадры археологов до 30-х годов оставались прежними, а место царской Археологической комиссии заняла Российская академия материальной культуры.
- ▣ *Третий период* (середина 30-х - конец 60-х годов) - централизация и идеологизация науки, внедрение в нее принципов марксистской идеологии, большевистских взглядов, сталинизм и, как его выражение, "лысенковщина" в исторической науке.
- ▣ *Четвертый период* - современный [2, с.11].
- ▣ В России в XIX в., как и в Западной Европе, содержание этого термина также не вполне соответствовало его современному пониманию. Не только в популярной периодике, но и в профессиональной среде "археология" означала тогда любые сведения о предметах старины и вообще о древности, даже не очень глубокой. Так, в 1809 г. в программе Московского университета появился курс "Археологии и истории изящных искусств", а впоследствии здесь же была создана кафедра "Теории изящных искусств и археологии". В 1869 г. в своём докладе "Судьбы археологии в России" на I археологическом съезде в Москве известный историк М.Н. Погодин, определив археологию как "науку, учение о древностях", утверждал далее: "Археология имеет своим предметом преимущественно памятники вещественные, но во многих отношениях нельзя отделять от них не только памятники письменные, но и устные, бытовые. Да, памятники вещественные, устные, бытовые, письменные имеют тесную связь между собой и разделены быть не могут". Показательна и программа съезда. В раздел "Археология русская" входят "юридические древности", "церковное русское пение", "народное мирское пение и собственно музыка"

□

□

В настоящее время понятие "археология" трактуется неоднозначно. Ряд учёных, в особенности за рубежом, применяет данный термин преимущественно к полевой и камеральной практике - к раскопкам, к описанию и непосредственному анализу вещественных источников. В этом случае отрасль исторической науки, использующая и обобщающая результаты этих работ, именуется доисторией и протоисторией.

□

Советская археологическая наука в послереволюционные годы выросла на фундаменте дореволюционной российской археологии. С середины 1930-х гг. творческая свобода продолжала сдерживаться монополией государственной идеологии, подкрепляемой различными, в том числе и репрессивными, мерами, которым подвергались многие археологи. В послевоенные годы и вплоть до середины 1980-х гг. археологические исследования на новостройках проводились во все возрастающих масштабах

□

В настоящее время в российской археологии помимо этнологического направления сформировалась и развивается целая серия других направлений, которые рассматривают археологию как отдел исторической науки. Основная цель этого направления - реконструкция прошлого на базе изучения вещественных древностей, которые, как и письменные источники, несут определенную историческую информацию.

# Поселение Усть-Менза.

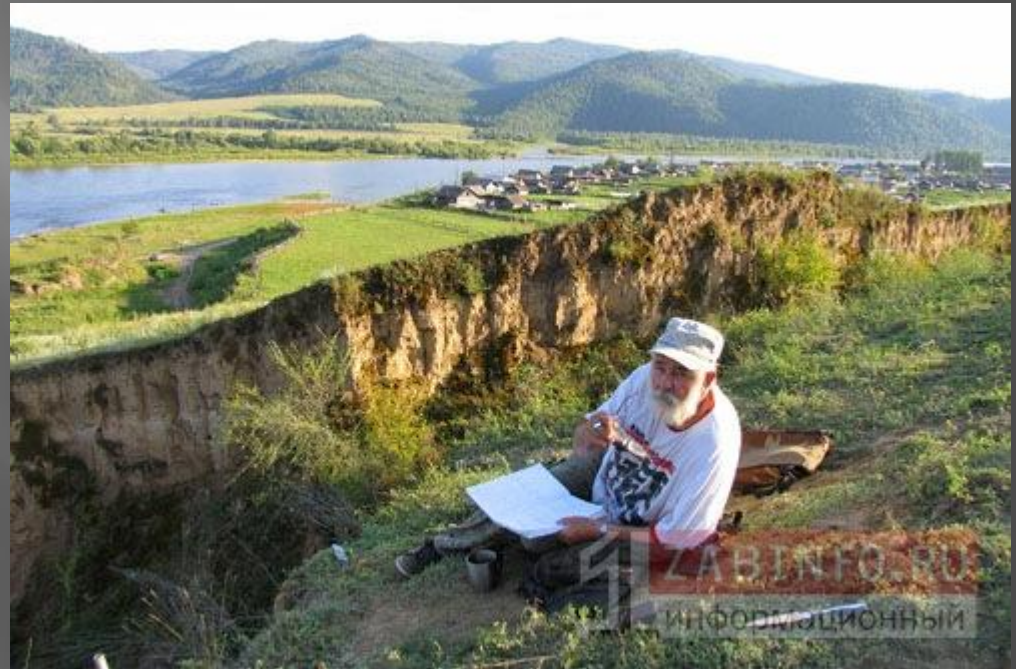


# Поселение Студеное.



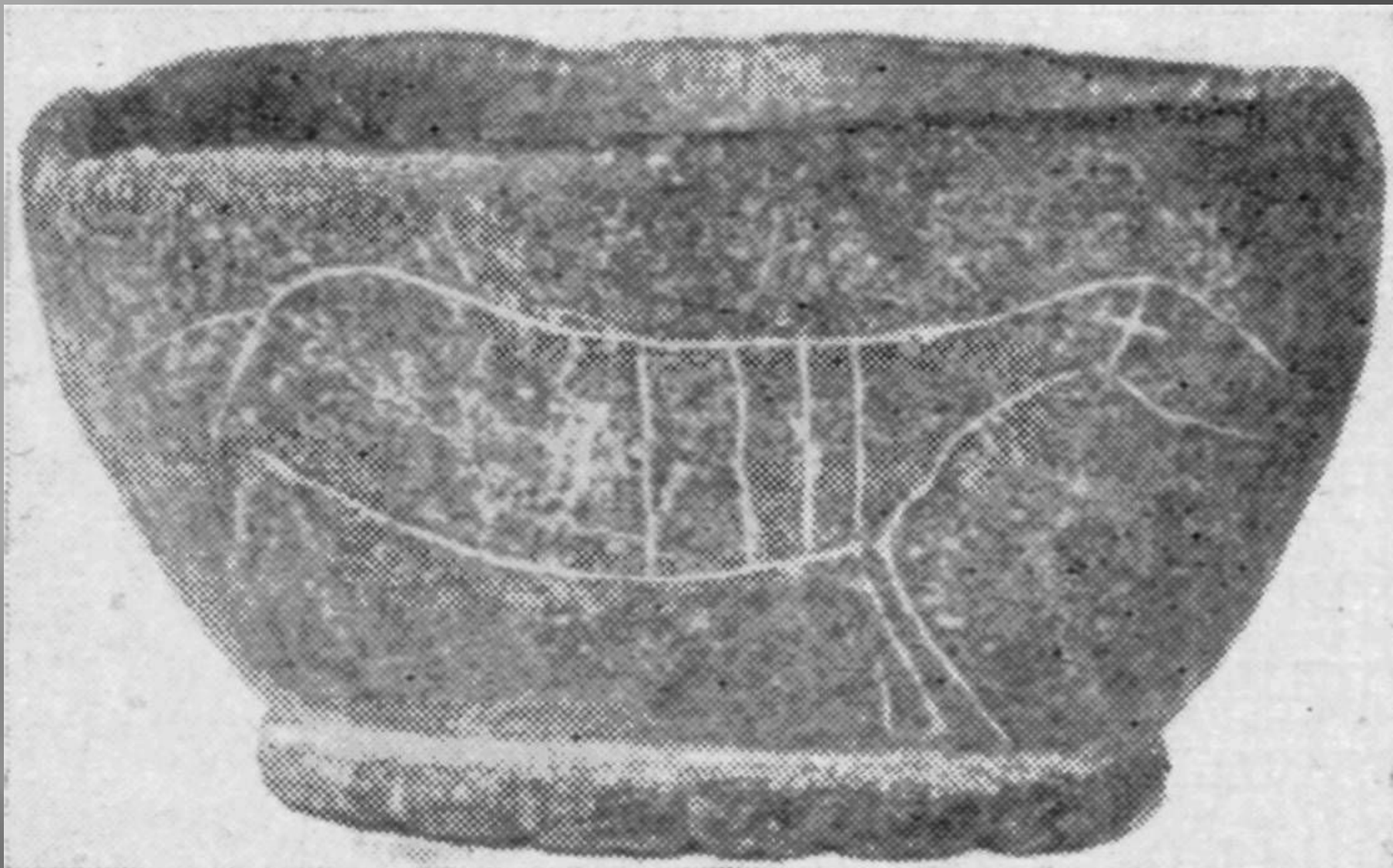
# Константинов Н.В.

Археолог. Доктор  
исторических наук.  
Профессор. Почётный  
гражданин г. Читы.



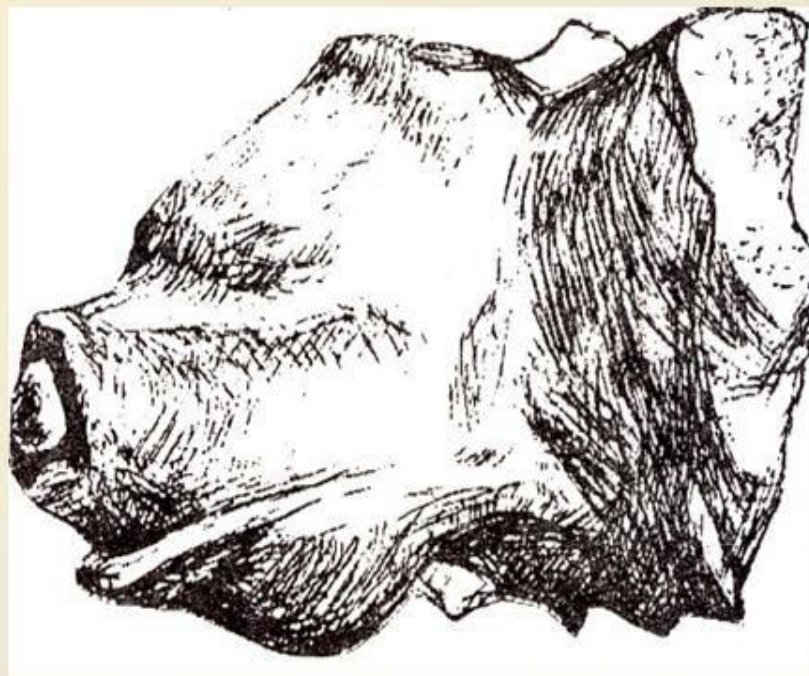
# Раскопки Сибири





**Каменный сосуд с изображением лошади из погребения 8**

# Искусство

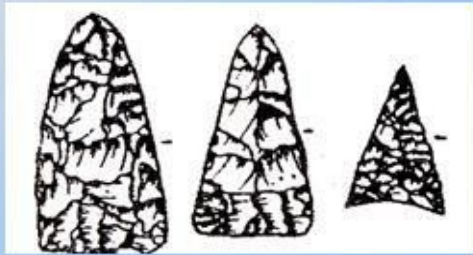


Скульптура головы медведя

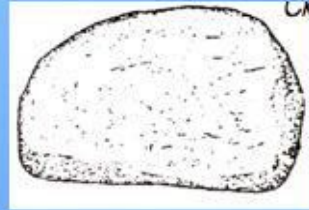
Скульптура из Толбаги относится к числу древнейших не только в Забайкалье, но и во всем мире.



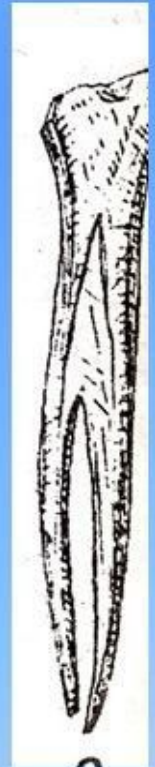
# Изделия из Кристинкиной пещеры



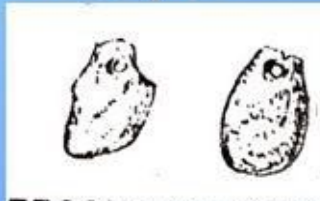
Наконечники стрел



Скребло-скобель



Шило



Подвески из  
клыков марала



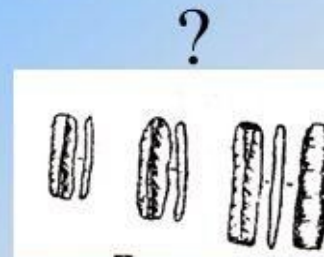
Заколка



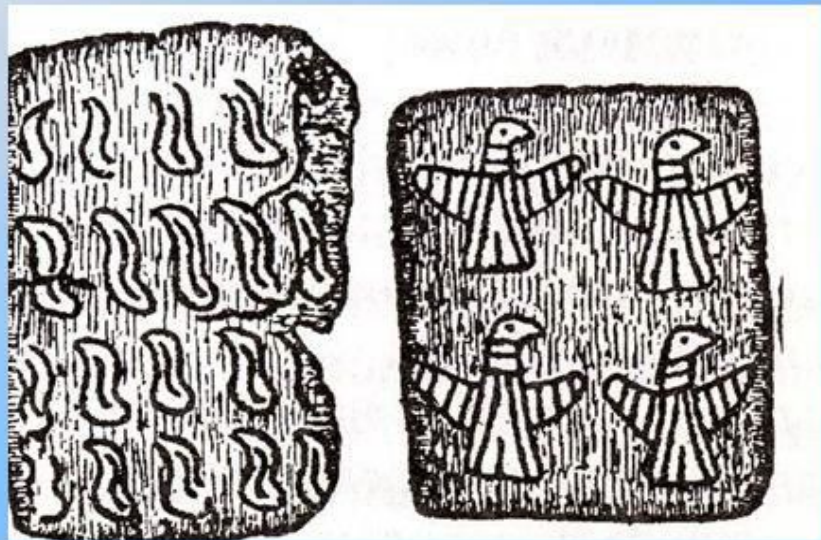
Заготовка  
наконечника  
дротика



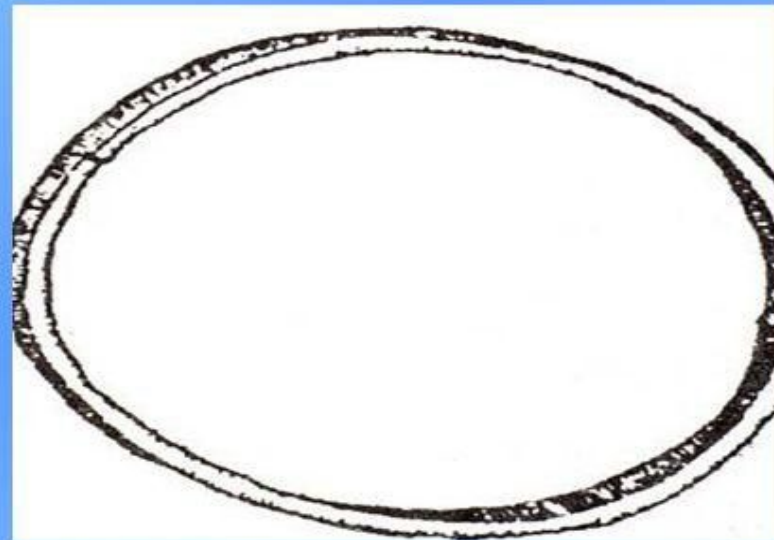
Скребло



# Дворцовая культура



Бляхи наборного пояса



Браслет

# Жилище

Материалы раскопок Нижне-Иволгинского городища дают возможность реконструировать жилище их обитателей. Это были полуземлянки с земляным полом. Стены были глинобитные. Вдоль стен, шли деревянные столбы, а наверху имелась деревянная обвязка стен, на которую опиралась кровля, покрытая с верху берестой и дерном.



Грифон, напавший на оленя. (Вышивка на хуннском ковре)