

Мотивация и виды мотивации

Подготовила Прусакова Е.В.

Группа 14

г.Домодедово

Содержание

1. Анализ ситуации

2. Актуальность темы

3. Цели и задачи проекта

4. Литература

Актуальность.

**Проблему формирования мотивации учения у обучающихся ".
дополнительных образовательных учреждений можно считать
одной из самых актуальных в образовательном процессе, т.к.
ее недостаток – одна из главных причин, по которой дети
покидают объединение. Проблема формирования мотивации
обучения лежит на стыке обучения и воспитания, является
важнейшим аспектом современного обучения. Это означает,
что здесь в поле внимания педагога оказывается не только
осуществляемое обучение, но и развитие личности ребёнка**

Цель и задачи дополнительного образования детей

- ▶ ***цель дополнительного образования детей - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.***
- ▶ Это - вариативная цель в системе образования, которая определяется не столько социальным заказом, сколько индивидуальными потребностями, интересами детей, родителей, семьи и т.д.
- ▶ См. Типовое положение об образовательном УДОД.



Задачи дополнительного образования:

1-ая ступень (начальная школа)

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования.

2-ая ступень (средняя школа)

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

3-я ступень (старшая школа) Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.



Пути и средства для формирования МОТИВАЦИИ

- -новизна учебного материала
- -использование нестандартных форм обучения
- - создание положительного микроклимата в классе
- -доверие к обучаемому
- -создание ситуации успеха
- -проблемное обучение
- -тестирование знаний, умений
- - взаимообучение в парах
- -обучение с компьютерной поддержкой



Ценность дополнительного образования детей

- В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.



Мотивация – это совокупность движущих сил, побуждающих человека к осуществлению определённых действий

Мотивированная деятельность – это свободные, обусловленные внутренними побуждениями действия человека, направленные на достижение целей, реализацию интересов (предполагает готовность и способность учащегося к выполнению различных социально значимых видов деятельности (игровой, учебной, коммуникативной и др.))



Изучение мотивации объединения дополнительного образования детей - это **выявление их реального уровня** и возможных перспектив, зоны ближайшего развития у каждого ученика и группы в целом.

Результаты изучения мотивации становятся **основой** для планирования процесса ее **формирования**.

В процессе формирования мотивации вскрываются новые ее резервы.

Формирование мотивов учения - это **создание условий** для появления внутренних побуждений (мотивов, целей, эмоций) к учению или творчеству.



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

- 1. Что такое учебная мотивация?**
- 2. В чём особенность проблемной ситуации?**
- 3. Какие виды учебной мотивации можно использовать на уроках?**
- 4. При каких условиях достигается эффективность учебной мотивации?**

Выделяются две основные разновидности мотивов учебной деятельности:



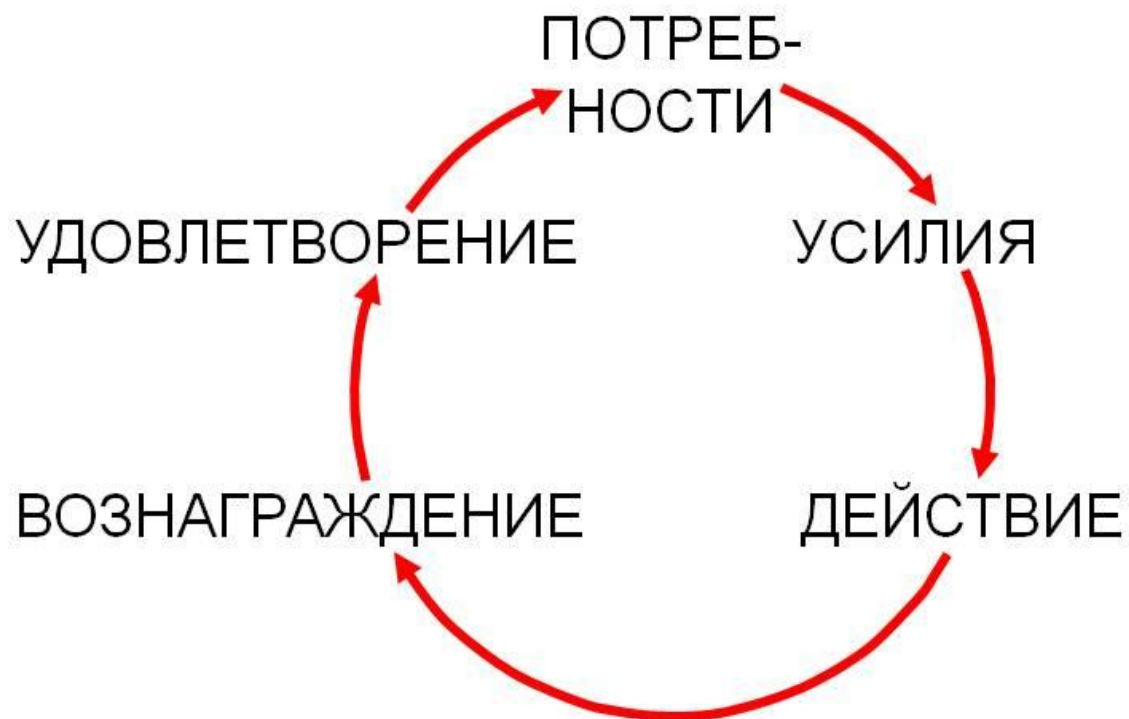
Познавательные,
направленные на
содержание учебного
предмета



Социальные,
направленные на другого
человека в ходе
учебного процесса



ЦИКЛ МОТИВАЦИИ



ТРИ ОСНОВНЫХ МОТИВАЦИИ

- 1
Ощущение самостоятельности поиска:
«Мы это поняли, узнали, придумали сами!»
Техника «Знаю — не знаю — хочу узнать»
- 2
Ощущение свободы выбора: *«Мы можем выбирать»*
(«Мы не пешки, у нас есть выбор!»)
- 3
Ощущение компетентности:
«У меня это получается, я понял, я умею!»
- Третий важный источник желания учиться — ощущение себя компетентным.

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ

- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:**
- учебно-познавательная игра
- создание наглядности
- создание ситуации успеха (применение схем, опорных таблиц)
- свободный выбор задания
- стимулирующее оценивание
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**
- проблемная ситуация
- выполнение творческих заданий
- деятельностный подход
- Мультимедийные презентации
- **ВОЛЕВЫЕ:**
- Познавательные затруднения
- Самооценка деятельности и коррекция
- Прогнозирование будущей деятельности

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ

- **СОЦИАЛЬНЫЕ:**
- Побуждение подражать сильной личности
- Создание взаимопомощи
- Поиск сотрудничества
- Взаимопроверка
- Рецензирование ответов
- Целеполагание
- Заинтересованность коллективной работой

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ

ЭТАПЫ УРОКА

НАЧАЛО УРОКА:

- эвристическая беседа;
- проблемный вопрос;
- «яркое пятно» (слово учителя + наглядность)

ФИНАЛ УРОКА:

- Синквейн
- Рефлексия
- (степень усвоения)

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

**Учебная мотивация направлена
на самостоятельную
деятельность ученика**

**Ученик должен понять,
что он пока не знает**

**Ученик должен осознать
конечный результат**

**Ученик должен
спланировать свою
работу по
достижению этого
результата**

**Ученик должен
определить
источники
информации**

**Ученик должен
понимать, зачем ему
это нужно**

**Работа должна
принести каждому
ученику лично для
него ощутимые
результаты**

Использование синквейна как одной из форм учебной

МОТИВАЦИИ

СИНКВЕЙН – приём технологии развития критического мышления учащихся через письмо и чтение, эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. Он учит осмысленно использовать полученные знания и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова.

УРОКИ ДО и СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ

ПРЕЖДЕ:

- Вы должны !
- Вы обязаны!
- Вам нужно!



ТЕПЕРЬ:

- Я могу!
- Я имею право!
- Мне нужно!

ПРЕЖДЕ:

- Запишем тему
сегодняшнего
урока - ...



ТЕПЕРЬ:

- Определите,
что станет
сегодня темой
нашего урока

ПРЕЖДЕ:

- М.Ю.Лермонтов
«Ашик-кериб»
Хорошие и
плохие поступки
людей.



ТЕПЕРЬ:

- М.Ю.Лермонтов «
Ашик –кериб»
Положительные
или отрицательные
герои в сказке?

КАК ВЫЙТИ К ТЕМЕ?

- Игра «Третий лишний»:(в*сна,з*мля,п*нал)?
- 28:4,78:2,36:9 ?
- С.77 учебника «Окр.мир»,эта зона занимает больше половины территории России, южнее зоны тундры. Что сегодня изучаем?
- Иванушка, фантазия, число три, чудеса . Как можно объединить все эти слова?
- Вставь слова и догадайся о теме урока:
«Жизнь дана на ... дела», «...лучше красоты»

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Под проблемными ситуациями в обучении мы понимаем чётко спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) определяет пути её решения;
- 3) сам решает эту ситуацию и
- 4) получает в итоге лично для себя ценный, значимый, осязаемый результат.

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

- 1. Можем ли мы считать ,что из-за удалённости от Северного Полюса в зоне степи есть большое разнообразие растений и животных?**
- 2.Можно ли уверенно говорить, что написание падежных окончаний при склонении существительных зависит от их рода?**
- 3. Найдите значение выражения : $34т-235 кг=?$
 $34ц+12т=?$**
- 4. Почему своё произведение П.П. Ершов « Конёк-горбунок» назвал русской сказкой?**
- 5. Чего больше в двух героях рассказа «Мальчики», Володе и Чечевицыне– сходства или различия?**

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью эвристической беседы

1. В ходе эвристической беседы (после показа портретов Л.Н.Толстова) учащиеся должны сформулировать проблемные вопросы, ответы на которые им придётся самостоятельно найти во время работы в группах:

- Кто изображён на этих двух портретах?
- Сравните эти два изображения. В чём вы видите разницу?
- Кто сможет сформулировать тему урока, основываясь на этих двух портретах Л.Н. Толстова?
- Если тема урока вам ясна, то какие цели нам нужно поставить? Что мы должны с вами определить доказать, увидеть, сформулировать или сделать что-то ещё?

ИТОГ

- **Мотивационная сфера** - ядро личности. В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, ведущими являются МОТИВЫ :
- «доставить радость родителям»,
- «хочу больше знать», «на уроке интересно».
- **ПУСТЬ ЧАЩЕ ЗВУЧАТ ЭТИ СЛОВА!**
- **Спасибо за внимание!**