

Природа в музике А.

Вивальди



Антонио Лучо Вивальди (1678-1741)



Итальянский композитор, скрипач, педагог, дирижёр. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века.

Первые уроки игры на скрипке получил от своего отца-скрипача.



«Времена года»

- Вершина творчества Вивальди. Этот цикл объединил **четыре концерта** для солирующей скрипки и струнного оркестра.

В них развитие музыкального образа основано на сопоставлении звучания

* **скрипки** - solo

* **оркестра** – tutti

(в переводе с итальянского значит **все**)

АНТОНИО
Вивальди

1678-1741



Концерт «Весна» из цикла «Времена года»

1 часть. «Весна грядёт!»

Весна грядёт! И радостною песней
Полна природа. Солнце и тепло,
Журчат ручьи. И праздничные вести
Зефир разносит, точно волшебство.
Вдруг набегаю бархатные тучи,
Как благовест звучит небесный гром.
Но быстро иссякает вихрь могучий,
И щебет вновь плывет в
пространстве голубом.

2 часть. «Сон крестьянина»

Цветов дыханье, шелест трав,
Полна природа грёз.
Спит пастушок за день устав,
И тявкает чуть слышно пес.

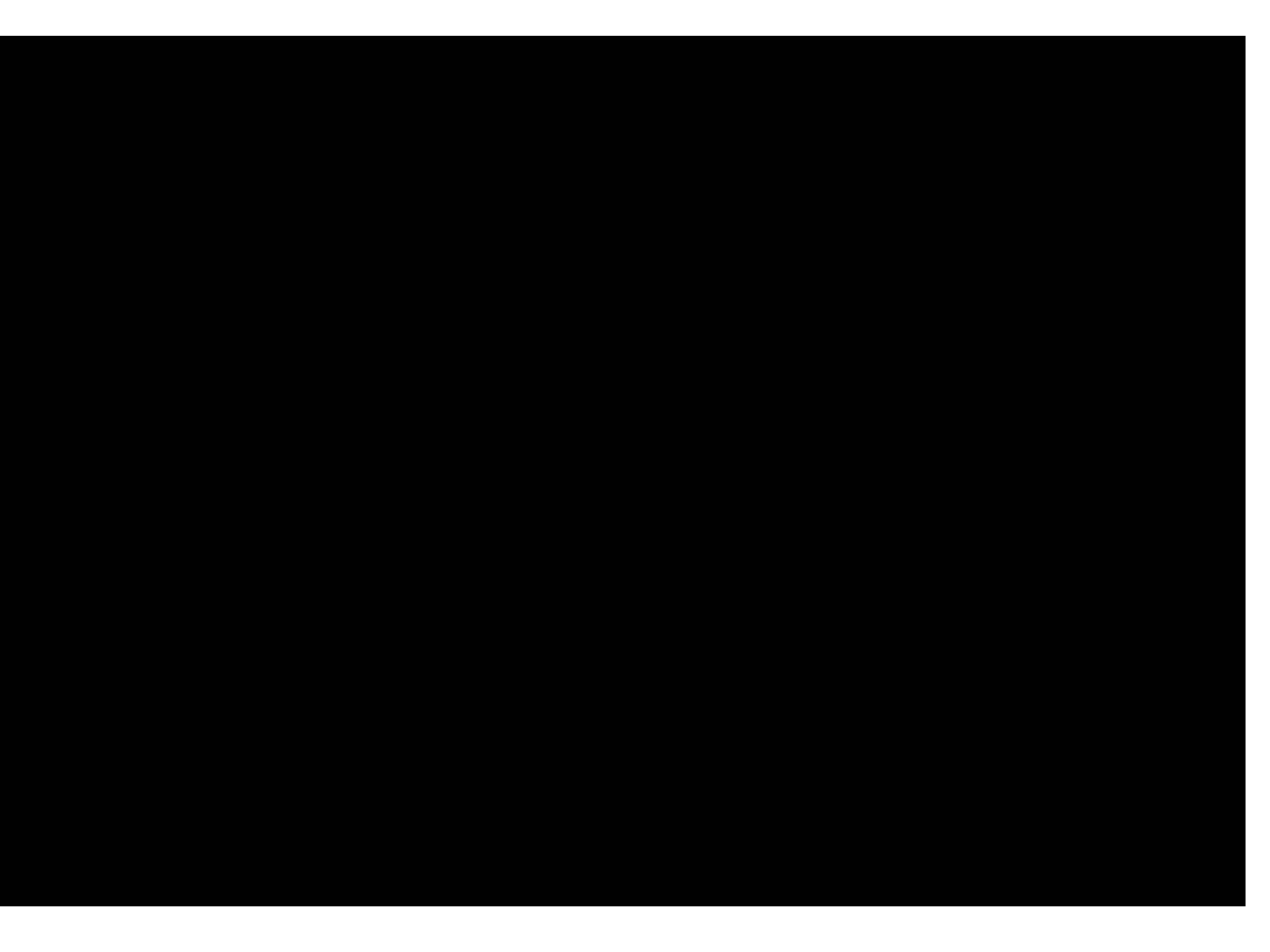


А.Г.Венецианов. Спящий пастушок. 1780

3 часть. «Танец-пастораль»

Пастушеской волынки звук
Разносится, гудящий над лугами,
И нимф танцующих волшебный круг
Весны расцвечен дивными лучами.





Что можно нарисовать? Какие музыкальные инструменты исполняют?

Вивальди



Концерт Весна





Вивальді
Времена года
Зима

