



МАУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества
имени Е.А.Евтушенко» МО г.Братска

Использование логоритмических игр и упражнений

в образовательной деятельности

Подготовили:

Акимова Анастасия Алексеевна

Золотухина Елена Николаевна

Сыгодина Екатерина Владимировна



Актуальность.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

Предлагаем вам опыт работы, способствующий оказать помощь в дополнительном образовании детям с незначительными нарушениями речи.

Проблемы детей дошкольного возраста требуют комплексного подхода и внедрения здоровье сберегающих технологий.

Логоритмика- это

система музыкально-двигательных и речедвигательных заданий и упражнений, она основана на использовании связи речи, музыки и движений.



Цель:

преодоление речевого, моторного, двигательного, нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой



Задачи

Обучающие:

формирование двигательных навыков и умений;
пространственных представлений и способности передвигаться в пространстве
развитие переключаемости;
совершенствование певческих навыков.

Развивающие:

развитие слухового и зрительного внимания;
развитие фонематического слуха;
развитие пространственной организации движений;
развитие общей и тонкой моторики, мимики;
развитие физиологического и фонационного дыхания;
формирование артикуляционной базы звуков;
развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движении ритмическую выразительность;
- Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Использование элементов логоритмики в дополнительном образовании детей развивает у дошкольников музыкально-ритмический слух, обеспечивает формирование двигательной сферы в целом, а также повышает эффективность воздействия на восприятие ими ритмической структуры речи.



Структура ЛОГОРИТМИКИ

- Эмоциональная разминка
- Рече - двигательные игры
- Лого - игры
- Игровой массаж
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Эмоционально – волевой тренинг



Логоритмика включает в себя следующие элементы:

Упражнения

Развитие

Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.

Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.

Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма.

Артикуляционная гимнастика, вокально- артикуляционные упражнения.

Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.
Развитие певческих данных.

Чистоговорки для
автоматизации произношения
звуков.

Коррекция звукопроизношения,
укрепление гортани и привитие
навыков речевого дыхания.

Упражнения на развитие
мимических мышц.
Коммуникативные игры и
танцы.

Развитие эмоциональной сферы,
ассоциативно- образного мышления,
выразительности невербальных
средств общения, позитивного
самоощущения.

Упражнения на развитие общей
моторики, соответствующие
возрастным особенностям.

Развитие мышечно- двигательной и
координационной сферы.

Упражнения на развитие
словотворчества.

Расширение активного запаса детей.



Рекомендации

Нежелательно, чтобы в мелодии встречались большие интервалы.

Рекомендуется подбирать песни в медленном и среднем темпе.

Желательно, чтобы в тексте песен было много гласных и звонких согласных.

Аккомпанемент песенок должен быть несложным.

Желательно, чтобы в тексте песен было много гласных и звонких согласных.

Лучше подбирать песни, которые можно инсценировать.

Текст песни должен соответствовать возрасту и речевым возможностям детей.

Практическая часть





Упражнение
«Удивились», «Огорчились», «Горький лук»,
«Веселимся», «Режем лимон», «Разбилась
чашка»,
«Мама пришла» и т.д

Мимические упражнения

на развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала шишку.

Дети мимикой выражают смену настроений в стихотворении,

Белка шишку уронила,

Прямо в мишку угодила.

Застонал, заохал Мишка:

- На носу вскочила шишка!





«НОЖКИ»

игра с палочками

Ножки, ножки, вы шагали?
Мы шагали, мы шагали! - *ритмичные удары палочками по полу*

Ножки, ножки, вы бежали?
Мы бежали, мы бежали! - *ритмичные удары в темпе бега*

Ножки, ножки, вы стучали?
Мы стучали, мы стучали! - *удары свободными концом палочки об пол*

Ножки, ножки, вы плясали?
Мы плясали, мы плясали! - *удары палочкой крест на крест*

Ножки, ножки, вы устали?
Мы устали, мы устали! - *удары лежащих палочек друг о друга*

Ножки, ножки, отдыхали?
Отдыхали, отдыхал! - *поглаживание руками лежащих палочек*

И опять всё начинали! - *ритмичные удары по полу*

«Обезьянки»

речедвигательное упражнение

Рано утром на полянке
Так резвятся обезьянки:

(хлопаем)

Правой ножкой топ, топ

(топаем правой ногой)

Левой ножкой топ, топ

(топаем левой ногой)

Руки вверх, вверх, вверх

(поднимаем руки вверх)

Кто поднимет выше всех?

*(встаем на носочки и тянемся
еще выше)*



«Кошка»

речевое упражнение с элементами релаксации

Вот окошко распахнулось.

(руки в стороны)

Вышла кошка на карниз.

(имитация мягкой, грациозной походки кошки)

Посмотрела кошка наверх,

(запрокинуть голову, посмотреть вверх)

Посмотрела кошка вниз.

(опустить голову, посмотреть вниз)

Вот налево повернулась,

(повернуть голову налево)

Проводила взглядом мух.

(повернуть голову направо, взглядом "проводить" муху)

Потянулась, улыбнулась

(соответствующие движения и мимика)

И уселась на карниз.

(присесть)



«Часы»

пальчиковая игра

Дети сидят на полу (на коленях).

**Мышь полезла в первый раз посмотреть
который час.**

Вдруг часы сказали: «Бом!»,

Один хлопок над головой.

Мышь скатилась кувырком.

Руки скатываются на пол.

**Мышь полезла второй раз посмотреть
который час.**

«Бегут» пальчиками от пола до макушки.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом!»

Два хлопка.

Мышь скатилась кувырком.

Руки скатываются на пол.

«РЫБКИ»

пальчиковая игра

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняют волнообразные движения в воздухе.

ПЯТЬ МАЛЕНЬКИХ РЫБОК ИГРАЛИ В РЕКЕ,

Руки прижаты друг к другу. Переворачивают их с боку на бок.

ЛЕЖАЛО БОЛЬШОЕ БРЕВНО НА ПЕСКЕ,

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняют ими «ныряющее» движение.

И РЫБКА СКАЗАЛА: «НЫРЯТЬ ЗДЕСЬ ЛЕГКО!»

Качают сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).

ВТОРАЯ СКАЗАЛА: «ВЕДЬ ЗДЕСЬ ГЛУБОКО.»

Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).

А ТРЕТЬЯ СКАЗАЛА: «МНЕ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ!»

Быстро качают ладонями (дрожь).

ЧЕТВЁРТАЯ СТАЛА ЧУТЬ-ЧУТЬ ЗАМЕРЗАТЬ.

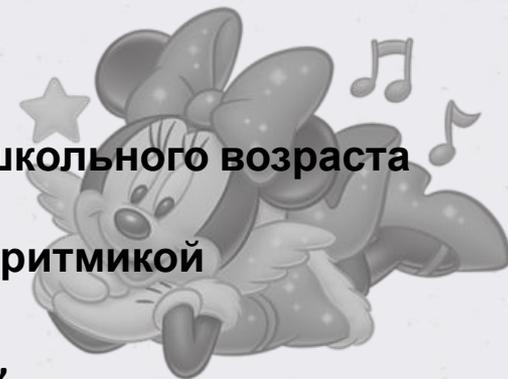
Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).

А ПЯТАЯ КРИКНУЛА: «ЗДЕСЬ КРОКОДИЛ!

Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают).

ПЛЫВИТЕ СКОРЕЙ, ЧТОБЫ НЕ ПРОГЛОТИЛ!»

Как известно, ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра, поэтому всю деятельность связанную с логоритмикой необходимо организовывать с использованием игровых приемов, включая сюрпризные моменты, так необходимые для поддержания интереса детей.



К детям могут приходиться «ожившие» игрушки и куклы для пальчикового театра. Можно использовать различные предметы – мячи, ленты, флажки, палочки, самодельные музыкальные инструменты, а также разнообразные звучащие игрушки.

Выполнение упражнений с предметами требует от детей еще большей концентрации внимания, что благоприятно сказывается на результате работы. Занятия логоритмикой сегодня могут заинтересовать многих, так как являются

интегрированными

по своей сути, а этот фактор так важен в рамках

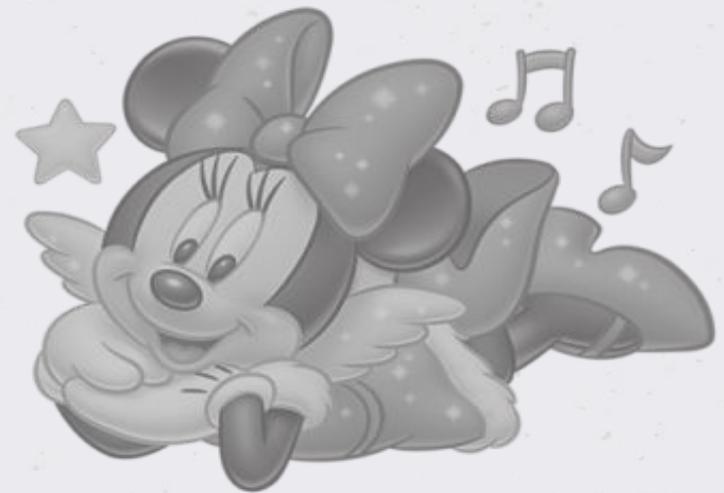
внедрения

Федерального государственного
общеобразовательного

стандарта дошкольного образования.



Уважаемые коллеги!
Мы рекомендуем в своей практике
использовать средства
логоритмики. Результат не
заставит себя долго ждать!





Благодарим за
внимание!

