

Интеллектуальная история

Интеллектуальная история

ЭТО■■■

... история...

...творческой деятельности

...мыслительного инструментария

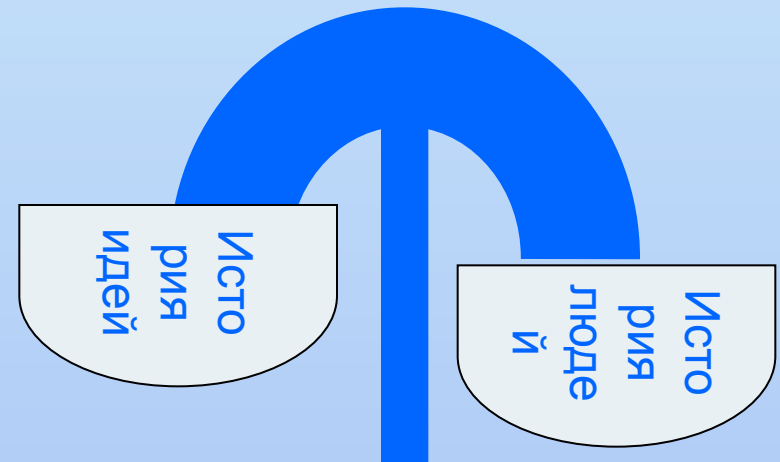
...интеллектуального общения

...институтов и продуктов человеческого интеллекта

...исторического развития интеллектуальной сферы

включает художественные, гуманитарно-социальные, натуралистические, философские компоненты

Содержание интеллектуальной истории



«идеи» возникают не на небесах чистого смысла, а в гуще эмпирической действительности

Предмет изучения интеллектуальной истории

- историю идей (изучение систематических форм мышления в философских трактатах),
- изучение неформальных видов мышления, состояния общественного мнения и литературных движений
- социальная история идей (изучение идеологий и распространения идей)
- культурную историю
- изучение картины мира
- В итоге - реконструкция исторического прошлого каждой из областей и форм знания (включая донаучные и паранаучные) как части целостной интеллектуальной системы

Артур Лавджой (американский философ и историк, 1879-1962)

- «Большая цепь бытия: студии из истории идей» - (1936 г.)
- изучать универсальные «идеи-блоки», которые странствуют во времени и используются в качестве модулей для анализа сложных конструкций разных учений и теорий.
- целью исторического исследования создать максимально полную биографию идей, их описание на разных стадиях исторического развития и в разных сферах интеллектуальной жизни, включая философию, науку, литературу, искусство, религию, политику

Историческое исследование по Лавджою

- Главная задача историка - ответ на вопрос: почему концепции, которые доминировали или преобладали в одном поколении, теряют свою власть над умами людей и уступают место другим?
- Широкое использование междисциплинарного подхода

Школа Анналов

- обзорные статьи Лефевра по поводу книги Луи Деларюэля о Бюде (1907) и в связи с исследованием Эдуарда Дроза о Прудоне (1909), рецензия на “Философию в Средние века” Этьена Жильсона (1946)
- Февр понимал интеллектуальную историю как отражение [reaction] истории, написанное в ее собственном времени
- совмещение мыслей человека или его окружения (иногда противоречивые, разнородные, и постоянно меняющиеся) с традиционными категориями

Интеллектуальная история с 1970-х гг.

- Привлечение всего комплекса идей, проявляющихся в разные периоды и в разных человеческих общностях
- Изучение состояния индивидуального и коллективного сознания
- Исследование всей интеллектуальной сферы – «изучение прошлых мыслей» (К. Скиннер).
- Превращение в междисциплинарную науку

Интеллектуальная история в XXI веке

- проблема исторической памяти - соотношение индивидуального и коллективного исторического сознания и их роль в формировании персональной и групповой идентичности
- объединение специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с исследованием разнообразных видов творческой деятельности человека
- тенденция сосредоточения внимания не на готовом знании, а на изучении проблем, которые стояли перед учеными
- учет сетевого фактора,
- снижение интереса от «личных» биографий
- роль идейных заимствований и идейного экспорта

Структура мышления в истории

социально-экономическое развитие



Структура мышления



- мыслительные построения и
- художественные произведения,
- коллективные практики и философские идеи

Структура мышления в истории (опорные линии)

Лингвистическая линия

Структура мышления

Эмоциональная линия

Концептуальная линия

Проблемы интеллектуальной истории

- классифицирующие термины обнаруживают признаки заведомо устаревшего психологического и интеллектуального живневосприятия
- фальсификация психологической реальности эпохи
- определение оригинальности каждой системы мышления во всей ее сложности и противоречивости
- соотношения между идеями (или идеологиями) и социальной реальностью
- фрагментарность идей
- реализация идей в сфере фактов – институции - которая обладает своим собственным местом и временем и включает в себя сложную и подвижную сеть социальных фактов
- расхождения между историческими формами мышления и социальным ландшафтом
- исследование идей как «застывших абстракций»

Цивилизационная модель в рамках интеллектуальной истории

- каждая цивилизация имеет свои собственные интеллектуальные средства
- каждая цивилизация имеет свои собственные интеллектуальные средства более приспособленных для одних целей и менее - для других - инструментарий
- цивилизация или эпоха не имеют гарантии того, что им удастся передать этот инструментарий
- инструментарий ценен только для той цивилизации, которой удастся его создать, и для той исторической эпохи, когда им пользуется
- инструментарий не представляет ценности для всего человечества, или даже для локальных изменений в пределах одной цивилизации

Интеллектуальная история в России

- С 1998 г. Центр интеллектуальной истории (Л. Репина) - сквозная (от античности до новейшего времени) генеральная программа «Традиции и творцы европейской интеллектуальной культуры».
- Ее цель - междисциплинарные исследования творческой деятельности и долговременных интеллектуальных процессов в сфере гуманитарного, социального и естественно-научного знания
- Российское общество интеллектуальной истории (РОИИ), созданное в 2000 г.
- Цель - содействие развитию в России междисциплинарных исследований в области интеллектуальной истории

Вывод

- утверждение отношения, существующего между интенциями тех, кто создавал интеллектуальные произведения, и самими этими произведениями
- приписывание интеллектуальной созидательной функции исключительно индивидуальной изобретательности или творческой свободе автора
- понятие предшественника
- объяснение согласованности между интеллектуальными произведениями своего времени, через понятия «заимствований» или «влияний» или с помощью апелляции к «духу времени»
- вопросы об условиях и способах производства знания, борьбе за признание полученного результата, о культурно-исторических стандартах научности, способах использования признанного знания в различных целях

Список использованной литературы

- Зенкин С. Русская теория и интеллектуальная история
- Дарнтон Роберт Интеллектуальная история снизу
- Коллинз Рэндалл Социология философий: глобальная теория интеллектуального изменения (1998).
- Лавджой, А. Великая цепь бытия: История идеи
- Шартье, Р. Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка
- Хлуднева С.В. Об очерке Артура Лавджоя "Историография идей" // История философии. – 2005. - Вып. 12.
- История через личность: историческая биография сегодня (2005)
- Новый образ исторической науки в век глобализации и информатизации (2005)