


Мастер-класс с родителями «Свято чтим традиции наших предков»

**Выполнила воспитатель МБДОУ
«Детский сад №2 «Облочко» г.Йошкар-
Олы первой квалификационной
категории Мамаева Татьяна Гаевна**



Актуальность

В период кризиса ценностных ориентаций все более возрастает роль образовательного учреждения, одним из направлений которого являются этнокультурные традиции воспитания, противостоящие духовной ассимиляции и деградации общества и стимулирующие социальное развитие личности.

«Ребенок с первых лет своей жизни должен всем сердцем, всей душой полюбить свой родной край, свою родину, свою этническую и национальную культуру, испытать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю»

С.Н.Федорова

Цель:

Формирование интереса к марийским национальным праздникам и культуре народа мари.

Задачи:

- Обеспечить преемственность в работе воспитателей и детей старшего дошкольного возраста по приобщению родителей к традиционной народной культуре посредством народных праздников.
- Повысить компетентность родителей по народным праздникам и народным традициям
- Приобщать родителей к истории, культуре и традициям марийского народа.

На основе анализа исследований в области этнокультурного образования для ДОУ можно определить такие критерии

- Место проживания наших предков
- Труд и быт
- Национальная одежда
- Традиции и обычаи
- Народные игры
- Старинные игрушки
- Устное народное творчество
- Декоративно-прикладное искусство
- Национальная кухня



Методы и формы этнокультурного

воспитания дошкольников

- Разные виды НОД (игры, путешествия, инсценировки)
- Экскурсии, дидактические игры, развлечения
- Беседы, викторины
- Наблюдения, опыты
- Нетрадиционные: домашние задания, моделирование
- Продуктивная деятельность



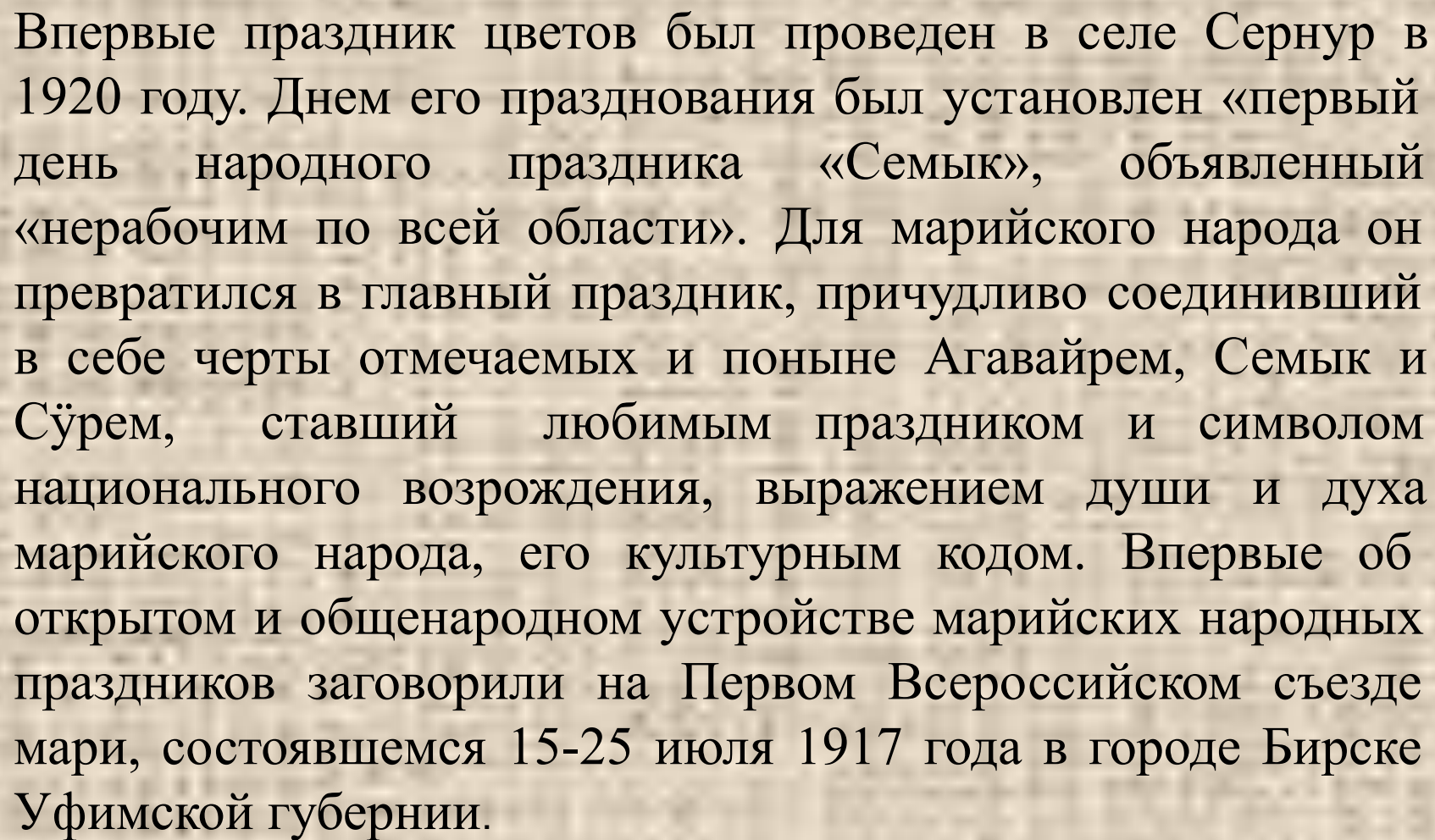
Календарные народные праздники повторялись из года в год и делились по сезонам – весенне-летние и осенне-зимние. Каждый праздник имел свои особенные черты и отличия. Между основными календарными праздниками, как правило, выдерживался семинедельный период. Через семь недель после праздника **«Уарня»** (Масленица) отмечали **«Кугече»** (Пасха), еще через семь недель- **«Семик»** (в христианской традиции- Троица). Семинедельная периодичность наблюдается между праздниками **«Угинде»** (Праздник нового хлеба) , **«Шыже кусо»** (праздник осеннего жертвоприношения) и **«Шорыкйол»** (святки).



«Пеледыш пайрем» - «Праздник цветов».

Марийцы издавна придавали большое значение цветам, понимали их таинственный мир, полный красоты и загадок. Им, как пользователям плодов Земли, очень важно было знать время цветения выращиваемых растений, прежде всего хлебов.





Впервые праздник цветов был проведен в селе Сернур в 1920 году. Днем его празднования был установлен «первый день народного праздника «Семык», объявленный «нерабочим по всей области». Для марийского народа он превратился в главный праздник, причудливо соединивший в себе черты отмечаемых и поныне Агавайрем, Семык и Сүрем, ставший любимым праздником и символом национального возрождения, выражением души и духа марийского народа, его культурным кодом. Впервые об открытом и общенародном устройстве марийских народных праздников заговорили на Первом Всероссийском съезде мари, состоявшемся 15-25 июля 1917 года в городе Бирске Уфимской губернии.

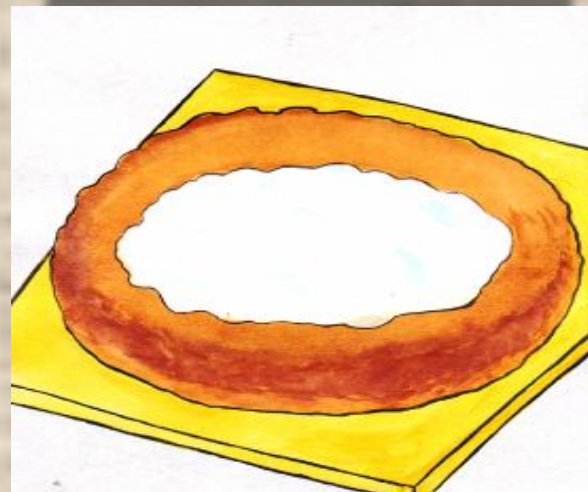




**Сернурский преподаватель
Александр Федорович Конаков**

За разработку нового
красного праздника для
внедрения в
революционный быт
марийского народа взялись
два активиста –
сернурский преподаватель
А.Ф.Конаков и инструктор
марийских школ
Уржумского отдела
народного образования В.К.
Королев.

Домашний квас (**пура**), хлебцы (**эгерче**), блины, лепешки, перемечи, пироги из ягод и грибов, ватрушки, а также сырки (**туара**). Яйца, или как их называли марийцы, **муно**



Увеселительная часть праздника «Пеледыш Пайрем» включала состязания и игры. Победителям вручала подарки самая молодая замужняя женщина, которая являлась символом взаимосвязи женской природы с плодородием.



Исторически сложилась единая форма проведения этого праздника, который включал две основные части – торжественную и развлекательную. Торжественная часть начинается с открытия праздника, поднятия флага и подведения итогов весенних полевых работ и чествования лучших тружеников. Развлекательная часть предполагает вокальные и танцевальные выступления, спортивные состязания, веселые конкурсы, аттракционы и национальную борьбу.

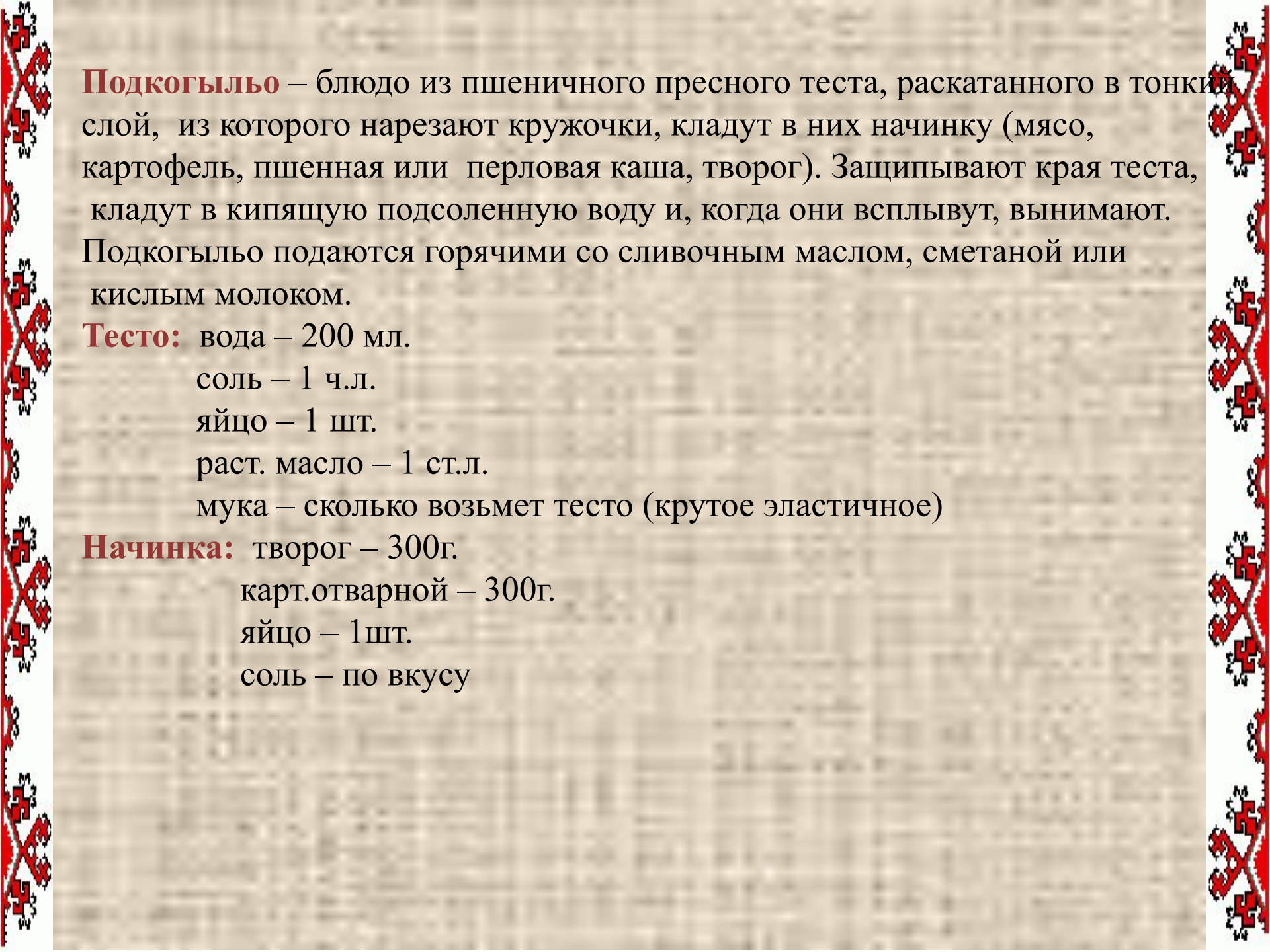


На празднике мариЙцы организовывали различные выставки, где можно было посмотреть шедевры декоративно-прикладного искусства, особенности национального мариЙского костюма. МариЙский народ талантлив, изобретателен, славился своими мастерами-умельцами.



Также на празднике можно было отведать что-нибудь необычное из марийской национальной кухни. Основу традиционной марийской кухни издавна составляли продукты земледелия и животноводства, а также продукты охоты, рыболовства и собирательства. Главный продукт повседневного питания **Хлеб (кинде)** был из кислого теста. **Пресный хлеб (шергинде), Пресные овальные колобки (эгерче), Блины (мелна), Слоеные блины (коман мелна), Пироги (когыльо) Отварные пирожки – (подкогольо).**





Подкогыльо – блюдо из пшеничного пресного теста, раскатанного в тонкий слой, из которого нарезают кружочки, кладут в них начинку (мясо, картофель, пшенная или перловая каша, творог). Защипывают края теста, кладут в кипящую подсоленную воду и, когда они всплывут, вынимают. Подкогыльо подаются горячими со сливочным маслом, сметаной или кислым молоком.

Тесто: вода – 200 мл.
соль – 1 ч.л.
яйцо – 1 шт.
раст. масло – 1 ст.л.
мука – сколько возьмет тесто (крутое эластичное)

Начинка: творог – 300г.
карт.отварной – 300г.
яйцо – 1 шт.
соль – по вкусу

То, чему ребенок учится с детства, становится близким и понятным ему на всю жизнь.

Изучая другие языки, мы не теряем, а обретаем себя и своё место в мире.

Дети измеряют своё умение общаться количеством друзей, они очень рады, когда у них появляются новые друзья в других городах и странах.

Общие принципы воспитания в детском саду и семье должны быть обговорены при взаимном уважении сторон, без оценок правильности или неправильности традиций и обычаев.





**Спасибо
за внимание**