

История украшений для волос



Древние заколки женщин-воительниц

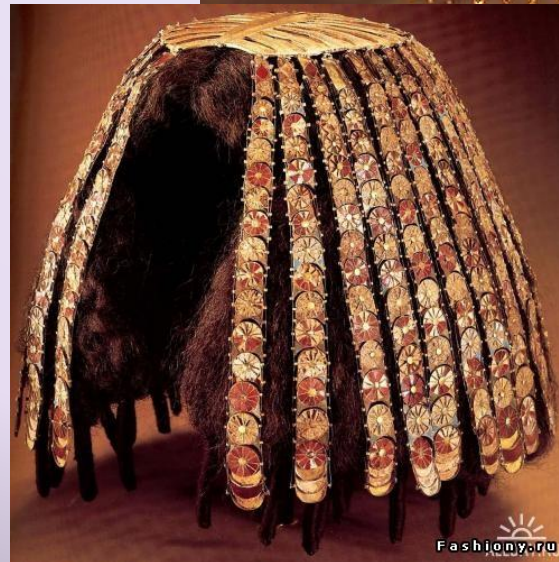


Заколка для шерсти является репликой, найденной во время раскопок поселения викингов времён железного века рядом со шведским городом Альванген (Älvängen). Использовалась для удержания на плечах шерстяного плаща или накидки. Сегодня может использоваться для закрепления шарфов, палантинов, высоких воротников. Может использоваться как заколка для волос



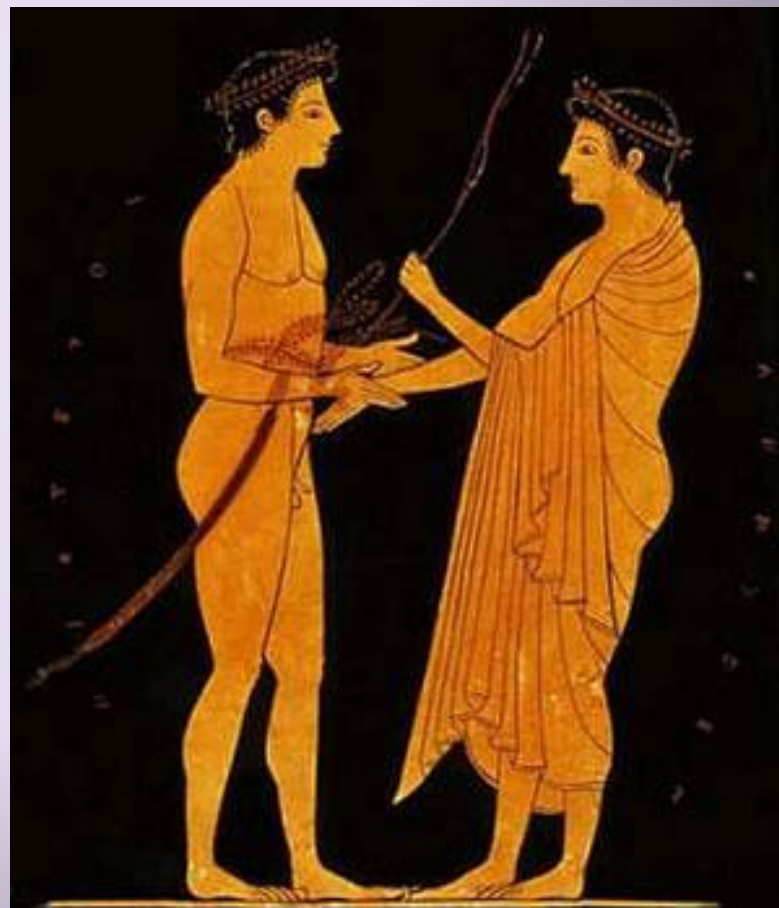
Древний Египет

Повседневные и праздничные украшения



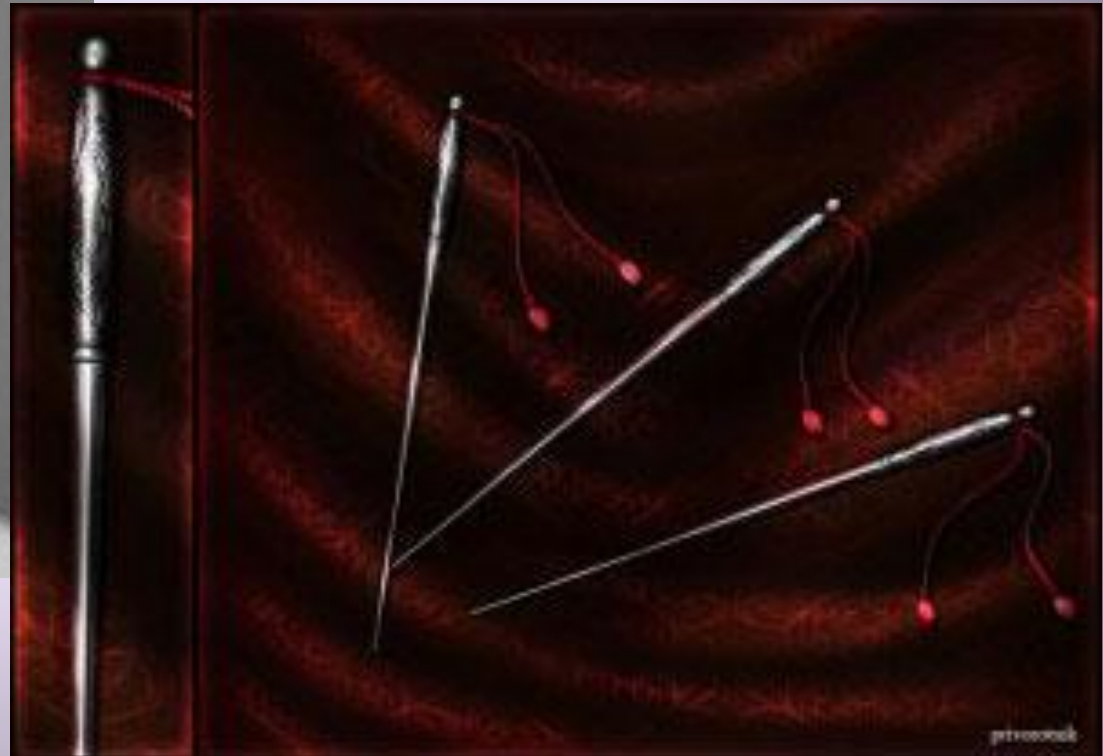
Древняя Греция

Диадемами, венками из золота и живых цветов украшали волосы



Япония

Специальными палочками закрепляли волосы женщины в Японии



Мужчины-самураи заколки для волос использовали как боевое оружие, так как шпильки-иглы были изготовлены из твердого металла с заостренным концом, чтобы в момент опасности запускать их в противника.

Назывались они "кансаси"



Древняя Русь

Придворные дамы украшали прически шпильками, гребешками, лентами с драгоценными металлами и камнями



Славянским женщинам нравилось украшать свои косы лентами, вплетать цветы. Носили также обручи, кокошники и веночки



В качестве первых гребней выступали рыбы хребты, остро заточенные палочки и даже колючки репейника. Вначале их использовали лишь для причесывания волос и как своеобразную «чесалку» кожи головы. Но женщины быстро оценили гребни по достоинству и превратили их в стильный аксессуар



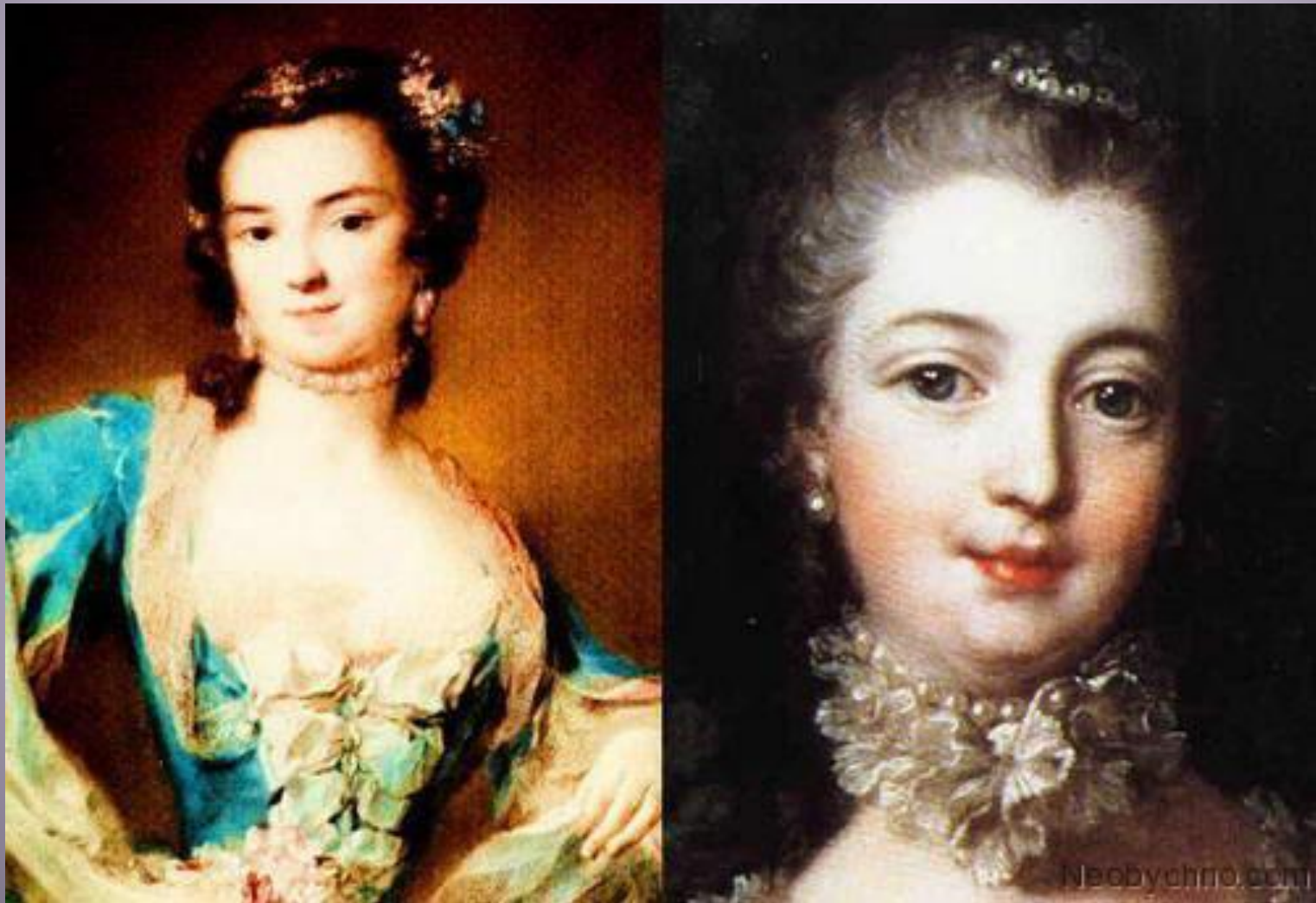
Средний век

В Средние века в Европе был популярен чепец из накрахмаленных кружев, форма которого была на совести каждой модницы



Начало XVIII века

Девушки предпочитали простые локоны, украшенные лентами, шнурками или цветами



Конец XVIII века

Появились огромные проволочные конструкции-каркасы и обручи, которые удерживали невероятно высокие прически. Эти сооружения украшались драгоценными камнями, перьями лентами, черепаховыми гребнями, бисером и шпильками из серебра и слоновой кости



Венки из цветов и листьев были в моде и на протяжении всего 19 века.

Иногда они включали живые цветы, иногда – искусственные - из ткани, воска или фарфора



Портбукет (бутоньерка, эгрет)

Еще одно маленькое произведение искусства – бутоньерка, предназначена для ношения живых цветов. Прикалывалась к одежде, причёске, внутри содержала воду, чтобы цветы не вяли





NINA HEADRESS.

(Back view.)



Тиара



Украшали головы венками из осенних листьев деревьев, иногда даже с ягодами и плодами



Современные модные аксессуары поражают своим разнообразием. Они создаются дизайнерами и народными мастерами. И каждый такой аксессуар может стать украшением повседневного или праздничного образа, в зависимости от настроения и наряда его обладателя

