

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №61 имени М.И. Неделина.

Курсы повышения квалификации по программе «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС с учетом государственно-общественного управления».

Тема урока : Изготовления куклы-оберег на примере «Кукла Крупеничка — Зерновушка.».



**Составили : Макаренко Е.В.
(учитель изобразительного искусства
высшей категории).
Есикова Ю.В.
(учитель истории и обществознания
высшей категории).**

Цель:

ознакомление и приобщение учащихся к народной культуре на примере изготовления куклы-оберега «Крупянички».

Планируемый результат:

- приобщить учащихся к народной культуре и традициям;
- заинтересовать учащихся в изготовлении кукол;
- обучить учащихся практическим навыкам работе с материалами;
- научить учащихся последовательному изготовлению куклы-**Крупянички - Зерновушка**.
- ознакомить и расширить представление учащихся об истории русской народной куклы.
- развить творческие способности, выработать навыки, способствующие развитию аккуратности, чувство к красоте в изделие.

Универсальные учебные действия:

- Познавательные:** познакомить учащихся с историей появления народной куклы, с обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
- Личностные:** научить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, на примере изготовления куклы – **крупянички**;
- Регулятивные:** привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Коммуникативные:** развивать образное мышление, творческие способности.

- **Оборудование и материал**

компьютер, проектор;

образцы кукол-оберегов;

линейки, карандаши, различного вида отделка

(тесьма, кружево) ножницы;

крупы (пшено, греча, рис);

лоскуты хлопчатобумажных тканей;

швейные принадлежности (иглы, нитки, мелок)

инструкционная карта.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Проверить численность учащихся;

отметить отсутствующих;

проверить готовность к уроку: тетрадь, ручка, материал для работы отметить дежурных.

2. Изучение новой темы.

Учитель: Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами.

Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, об их попытках понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий.

Народные обычаи менялись со временем вместе с изменениями в культуре народа.

Давние обычаи и поверья славян позже соединились с христианскими ценностями и заповедями.

Христианство лишь потеснило, но не уничтожило традиционное мировоззрение.

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что они охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей и разных напастей.

Постепенно менялся взгляд человека на события, происходящие вокруг, менялся быт, утварь, жилье, но неизменным оставалось свойственное людям желание уберечь свой дом и членов семьи от невзгод.

В защите нуждались не только обитатели дома, но и сам дом. Наши предки защищали его с помощью правильного расположения на местности, соблюдали специальные ритуалы при выборе места и строительстве.

Наши предки прекрасно знали, что от того, насколько правильно выбран участок для строительства, зависит вся дальнейшая жизнь на новом месте. Эти убеждения берут начало в глубокой древности, и сегодня некоторые из них могут показаться обычными суевериями, а другие – полными глубокого скрытого смысла.

Так в древности нельзя было строить дом на месте, куда попала молния, покинутым людьми из-за стихийных бедствий или болезней, где найдены человеческие останки, совершены тяжкие преступления, кто-то получил тяжкие увечья, где опрокинулась телега или сломалась оглобля. Стены дома, дверь служили естественным оберегом. Дома украшали символической резьбой, на дверь вешали специально вытканые шторы, обводили проем по контуру красной глиной.

Учитель:

- А что такое оберег?

(ответы учащихся)

- А у кого дома есть обереги? Опишите их.

(ответы учащихся)

- А у кого дома есть куклы?

(ответы учащихся)

- А у кого дома есть куклы-обереги?

(ответы учащихся)

Учитель: Ребята, а какая у нас сегодня тема урока?

(ответы учащихся)

Учитель: В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").

Оберег – символ или предмет,
наделенный способностью оберегать от
различных бедствий и хворей.

Считается, что самый сильный оберег –
это вещь, которую сделали для вас
кровные родственники.



Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёночка. Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество.

Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

.Виды кукол:

Кукла - десятиручка.



Кукла "Купавка"



"День и Ночь"



Зерновушка



Травница



4.Актуализация опорных знаний.

Учитель:

- Всякий ли предмет мы можем назвать оберегом?

(ответы учащихся)

- А чем обереги отличаются друг от друга?

(ответы учащихся)

- Какие обереги вам известны?

(ответы учащихся)

Учитель: Виды оберегов:

Оберег хранитель - позволяет хранить, удерживать, накапливать (Силу, информацию, время). Например: сохранять здоровье ; накапливать знания; накапливать и сохранять деньги, другие материальные блага; растить Силу.

Оберег защитник - защищает, обороняет, позволяет отражать нападение, вызывать «огонь» на себя. Предупреждать об опасности, укрывать, прятать что-либо, отводить взгляд, внимание.

Оберег проводник выполняет соединительное, притягивающее действие.

Позволяет находить дорогу и достигать цели кратчайшим путем. Помогает идти стезею Правы. Ведет к источникам ведания (знания). Обладает приворотными свойствами

Учитель: Обереги могут быть выполнены из шерсти, кожи, бересты, соломы, ниток, ткани.

- А какие виды ткани мы с вами изучили?

(ответы учащихся)

- А какая ткань более традиционна для изготовления оберегов?

(ответы учащихся)

- А какие инструменты и приспособления нам понадобятся для работы на уроке?

(ответы учащихся)

- А как правильно пользоваться этими инструментами, чтобы не пораниться? (Повторение техники безопасности).

(ответы учащихся)

- Какие виды ручных работ вы знаете?

(провести мини-тест)

- Проведите взаимопроверку

«Выполнение ручных работ».

(Соотнесите вид работы и его содержание)

Виды ручных работ:

- 1.Сметать.*
- 2. Наметать.*
- 3. Заметать.*
- 4. Пришить.*

Вид работы.	Содержание работы.
	Временно закрепить подогнутые края детали, складки.
	Прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.
	Временно соединить две или несколько деталей по намеченным линиям или копировальными строчками прямыми стежками.
	Временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками.

5.Практическая работа.

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами будем учиться изготовлению оберега на примере куклы «Крупянички».

Кукла "Крупеничка" это оберег на сытость и достаток в семье. Первые горстки при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе куколки. Зерно в ней символизировало бережные силы Земли. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном нового урожая. Её наряжали и бережно хранили в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили кашу. Считалась, что каша передаёт силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живёт семья. Если куколка была худа, значит в доме беда. К концу XIX века истоки обряда были частично утрачены или искажены. Мешочек стали зашивать наглухо. Для его наполнения использовали пшено, горох и другие основные сельскохозяйственные культуры. В связи с этим появились и другие имена Крупенички: Зерновушка, Горошинка.

- Перед вами «Инструкционная карта по изготовлению куклы-оберега «Крупянички». Познакомьтесь с ней. Какие этапы работы можно выделить?

«Кукла Крупеничка — Зерновушка.»



Кукла Крупеничка — Зерновушка.
— это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность. Крупеничка была главной куклой в древнеславянской семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном, наряжали и бережно хранили в красном углу. Традиционно тряпичную куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Символизирует сытость и богатство. Славяне верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно Крупеничка принесет в дом достаток и благополучие.

Материалы для изготовления «Крупянички».

- 1. Лоскут льняного холста или двунитки для тела 25 х 20см. – 1 шт.**
- 2. Лоскут яркой ткани для юбки (понёвы) 10 х 20см. – 1 шт.**
- 3. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок для рубахи 10 х 25см. - 1 шт.**
- 4. Лоскут темной ткани для душегреи 10 х 40см. - 1 шт.**
- 5. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки $\frac{1}{2}$ 30 х 30см. – 1 шт.**
- 6. Тесьма под косынку – 10 см.**
- 7. Тонкое шитье под косынку – 10 см.**
- 8. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 х 10см. для фартучка – 1 шт.**
- 9. Тесьма для пояса – 40см.**
- 10. Гречка или пшеница – 200 гр.**
- 12. Иголка.**
- 13. Ножницы.**

Этапы работы:

Берем в руки лоскут из двунитки. Складываем его пополам, соединя длинные стороны вместе, и прошиваем красными нитками швом «назад иголка» или другим прочным швом, отступая 0,5-1 см. от края.

Делаем доньшко у мешочка. Для этого собираем верхний край гармошкой. Ширина складки гармошки 7-10 мм. И прочно закрепляем той же ниткой, которойшили на расстоянии 0,5-1 см. от края. Нить обрываем.

Выворачиваем мешочек на другую сторону и расправляем. Насыпаем в него крупу, уплотняем, перевязываем мешочек красной нитью четное количество раз, оставляя в хвостик 1,5-2 см. Получился мешочек с хвостиком.

Берем светлый лоскут ткани, оборачиваем вокруг тела, соединя сзади внахлест, закрепляем рубаху сверху крепкой белой ниткой.

Берем лоскут яркой ткани и обворачиваем на том же уровне, что и рубаха. Следим за тем, чтобы стык рубахи остался сзади под поневой, а полы ее – спереди на расстоянии от 2 см. друг от друга. Закрепляем белой ниткой.

Берем материал для фартучка, повязываем его спереди навыворот .

Опускаем фартучек и сверху повязываем поясок.

Берем лоскут темной ткани и скатываем плотно на его концах трубочки – руки.

Надеваем душегрею так, чтобы внизу руки имели естественную длину, а верхний край был примерно на одном уровне с головой. Перевязываем душегрею в месте предполагаемой шеи, где край поневы.

На голову Крупенички пришиваем белой ниткой тонкое шитье.

Поверх шитья пришиваем красивую тесьму.

Сверху на голову повязываем платок. Концы его должны завязываться сзади куколки.



Шаг № 1



Шаг № 2



Шаг № 3



Шаг № 4



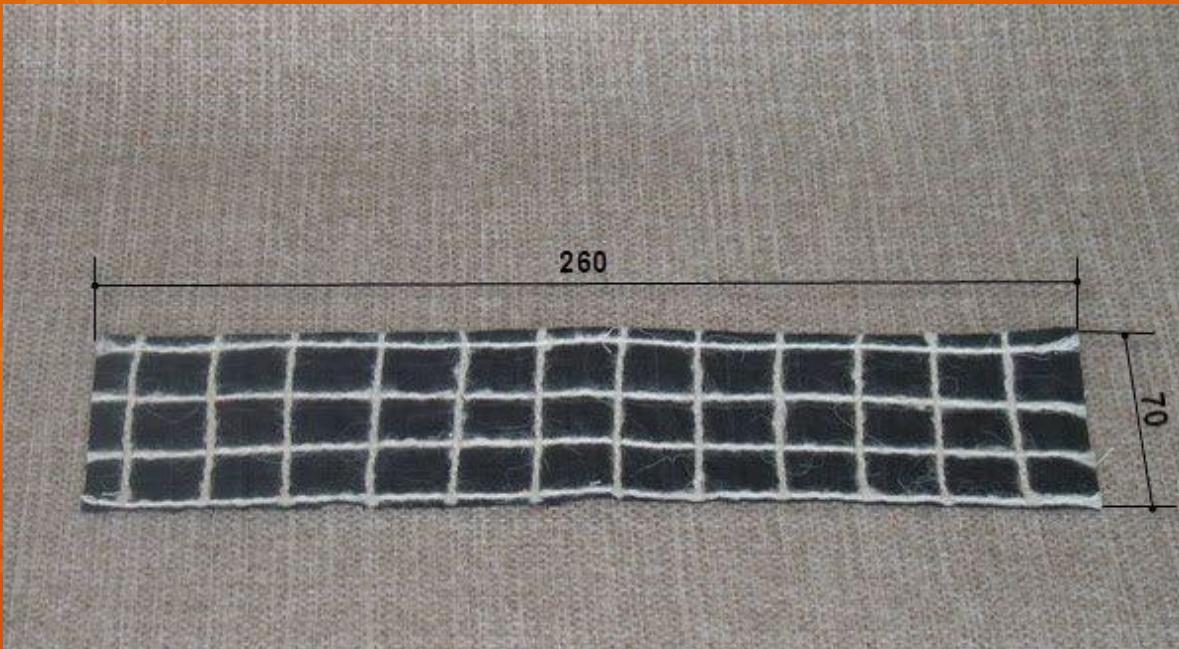
Шаг № 5



Шаг № 6



Шаг № 7



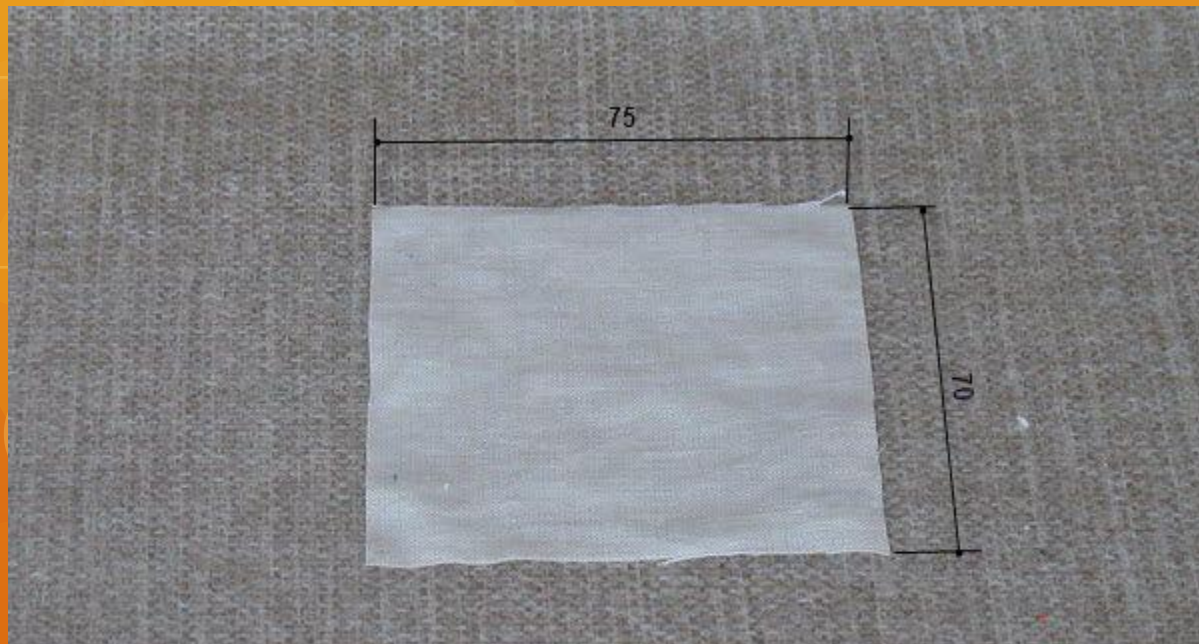
Шаг № 8



Шаг № 9



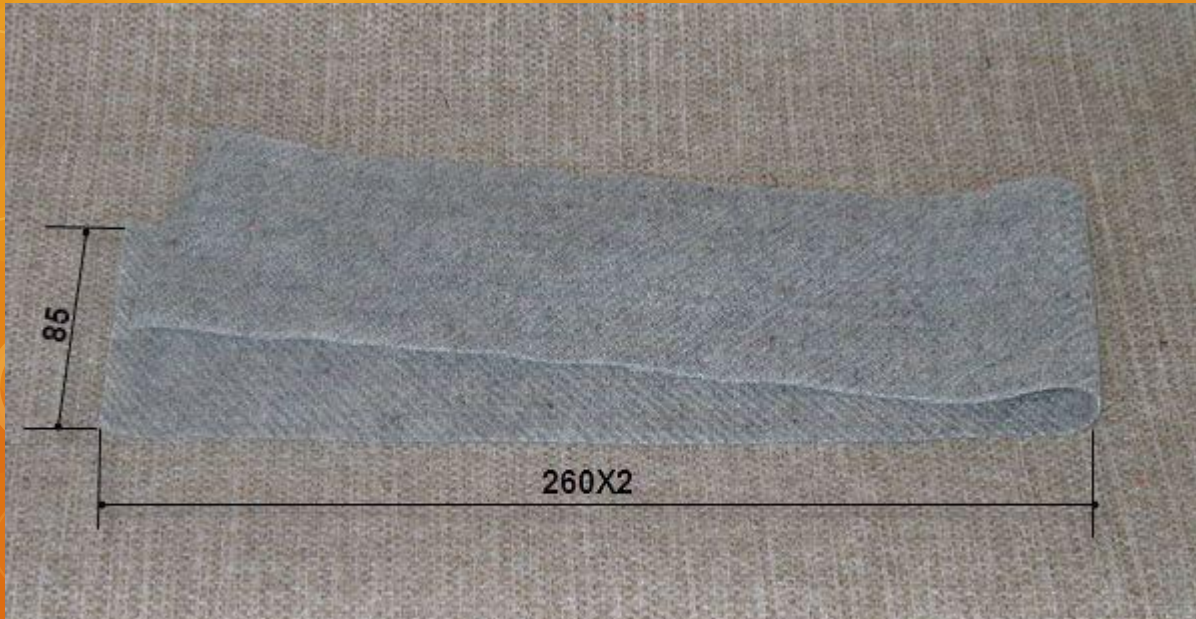
Шаг № 10



Шаг № 11



Шаг № 12

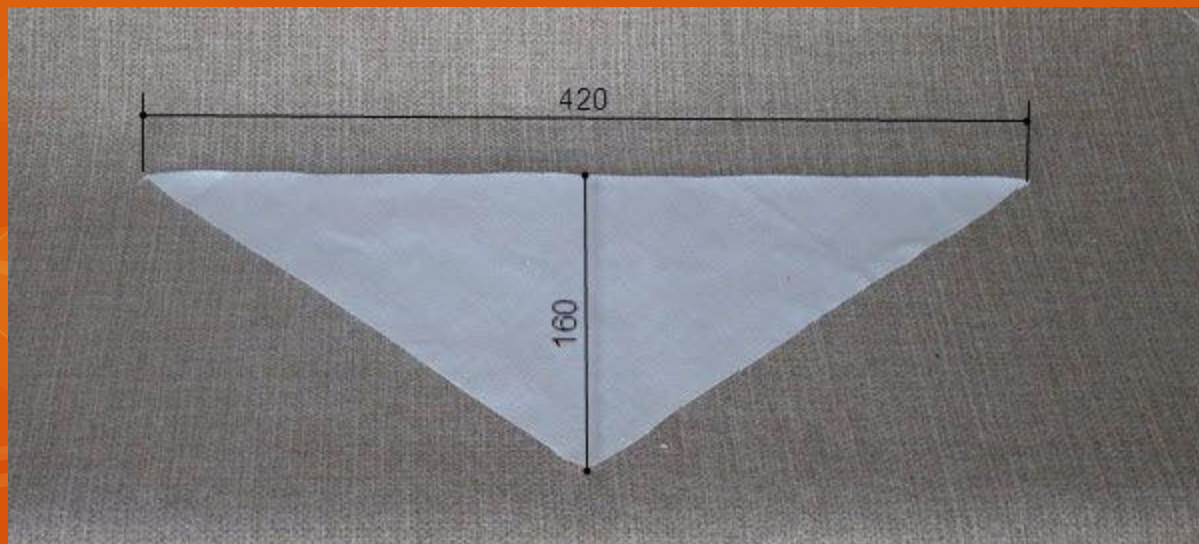


Шаг № 13

Шаг № 14



Шаг № 15



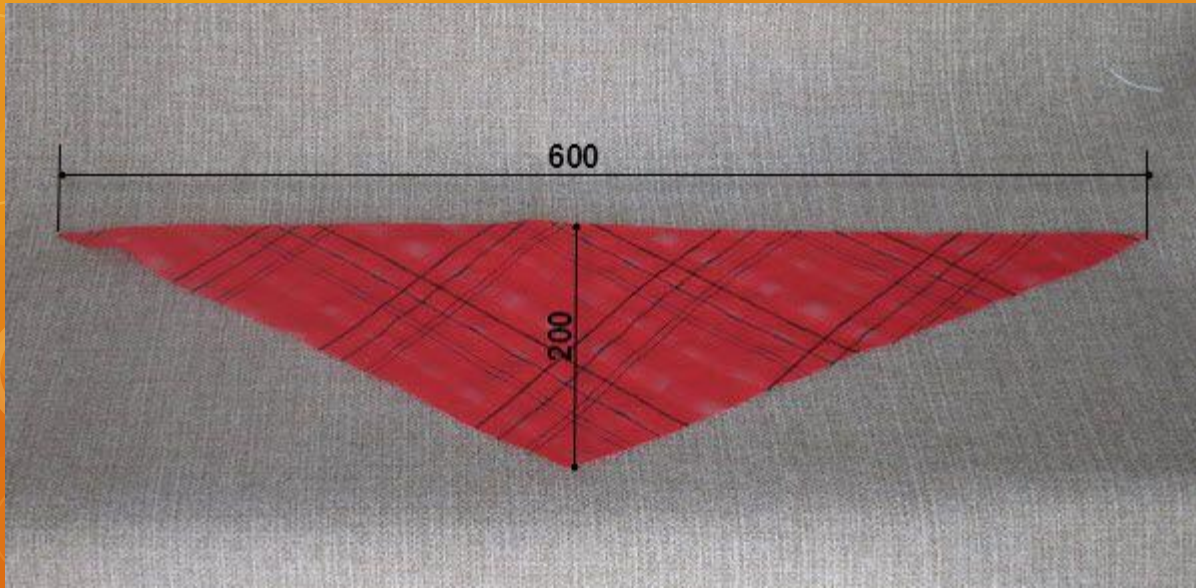
Шаг № 16



Шаг № 17



Шаг № 18



Шаг № 19



Шаг № 20

6. Закрепление новых знаний

- 1) С чем связано изготовление кукол?
- 2) Почему так почитали куклу и берегли?
- 3) Почему народная кукла была безликой?
- 4) Как называется кукла-сувенир, которую вы сделали на этом уроке?
- 5) Чем она вам понравилась?

7. Итоги урока

А подвести итог нашего урока мне хотелось бы притчей.

Притча “О мудреце и хитреце”.

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о Мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – спросил хитрец и подумал: “Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках.

Действительно все в наших руках, которые сегодня прекрасно потрудились.

В качестве закрепления учащиеся устраивают выставку своих работ.

Я предлагаю оценить себя по 5 бальной системе.

Наш урок подошел к концу. Я благодарю вас за работу на уроке.

Домашнее задание: Подготовить сообщение о тряпичных куклах.

***Спасибо за
урок!***