

*\* Региональная научно-практическая конференция  
« Развитие одарённости в современной образовательной среде:  
опыт, проблемы, перспективы*

***«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАБОТЫ  
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»***

***ПИРАМИДА УСПЕХА  
В ГРУППЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ***

*Маслова Ирина Владимировна*

*Тренер-преподаватель  
отделение художественная гимнастика*

*МБОУ ДО ДЮСШ г. Моршанск*

# *\* Обоснование проблемы*

*«Человек не воспитывается по частям, он создается систематически всей суммой влияний, которым он подвергается»*

*А.С.Макаренко*

*«Самые важные встречи — это встречи с детьми. Обращайте на них особое внимание — мы не можем знать, кого встречаем в ребенке».*

*(Конкордия Антарова)*

## *\* Педагогическая идея*

- \* Танец – вид художественной деятельности, оптимально способствующий формированию и развитию творческих способностей детей.*
- \* Осознанного отношения детей к средствам танцевальной выразительности.*
- \* Индивидуального подхода с учетом психологических, возрастно-половых и индивидуально-типологических особенностей.*

\* *О, спорт! - Ты мир!*



\* *Хореографическая композиция*  
*«СИРТАКИ»*



\* *Младшая группа танцкласса*



# \*Выбор стратегии

- \**Во-первых: не везде годится одна и та же стратегия поведения.*
- \**Во-вторых: человек со временем забывает, что он выбрал данную стратегию для чего-то, для достижения чего-то, для движения к чему-то.*
- \**В-третьих, постепенно человек начинает верить, что эти черты, которые он в себе воспитал для своей стратегии, и есть он сам.*

*\* Участники воспитательного пространства*





\* *Хореографическая композиция*  
*«Плачет дождик»*



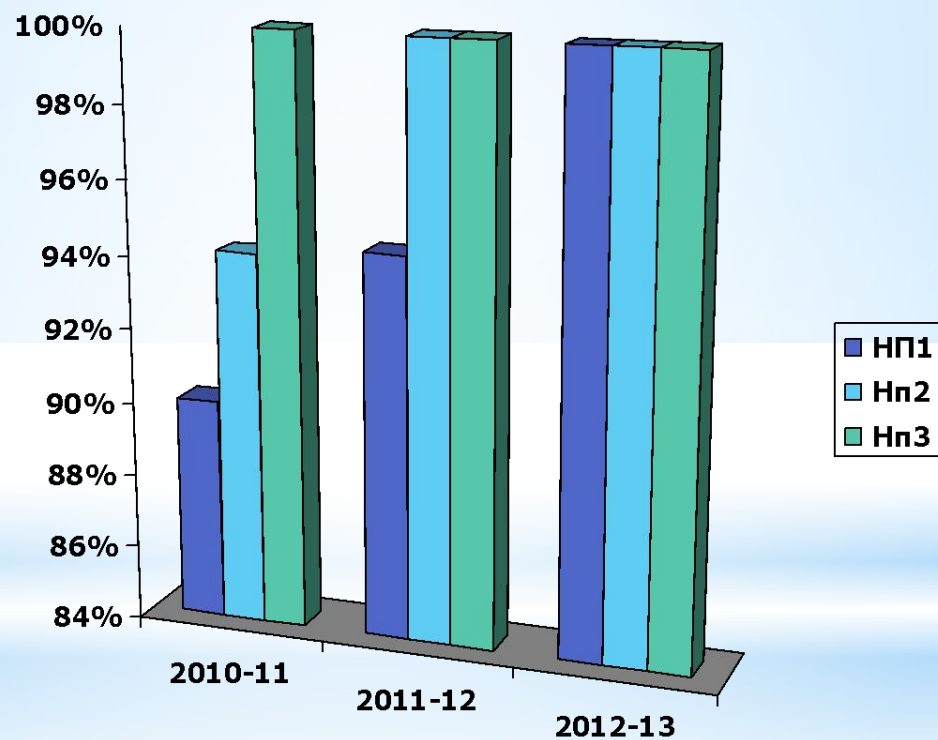
\* *Хореографическая постановка  
«Веселые гномы»*



\* *Городские соревнования по художественной гимнастике*



*\* Стабильность сохранения контингента  
в группах начальной подготовки*



\* Спортивно – хореографическая композиция  
«Хорошее настроение»



\* *Хореографическая композиция  
«Подружки»*



# *\* Что нужно уметь и иметь, кроме большого желания*

- \* Умение успешно, эффективно тренироваться*
- \* Уметь сохранять и вызывать особую психологическую атмосферу - чувство танца, чувство себя в нем*
- \* Уметь верить тренерам*
- \* Уметь уважать своих конкурентов и других танцоров, не достигших еще того уровня, который есть у вас.*
- \* Умение психологически выдерживать конкуренцию*

# *Пирамида успеха*

- \* Что тренировать*
- \* Закон мышечной памяти*
- \* Закон восприятия ритма*
- \* О зрительной памяти*
- \* Секреты уверенности, психологические блоки*
- \* Как научиться видеть прогресс в своем танце*
- \* Что делать, когда не хочешь тренироваться*
- \* Что мешает воспринимать новую информацию*
- \* О родительском участии.*
- \* Опыт*



\* *Досуговая деятельность*  
*«Новогодний утренник»*

