* *Региональная научно-практическая конференция*
« Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПИРАМИДА УСПЕХА

В ГРУППЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Маслова Ирина Владимировна

Тренер-преподаватель
отделение художественная гимнастика

МБОУ ДО ДЮСШ г. Моршанск

*Обоснование проблемы

«Человек не воспитывается по частям, он создается систематически всей суммой влияний, которым он подвергается»

А.С.Макаренко

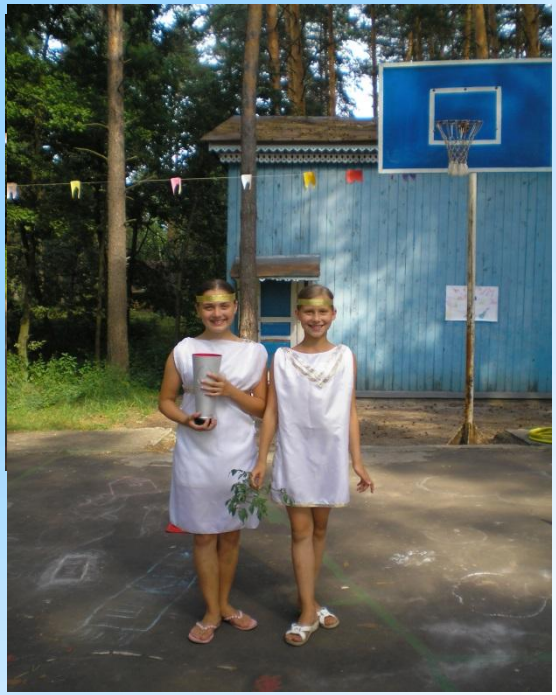
«Самые важные встречи — это встречи с детьми. Обращайте на них особое внимание — мы не можем знать, кого встречаем в ребенке».

(Конкордия Антарова)

* Педагогическая идея

* *Танец – вид художественной деятельности, оптимально способствующий формированию и развитию творческих способностей детей.*
* *Осознанного отношения детей к средствам танцевальной выразительности.*
* *Индивидуального подхода с учетом психологических, возрастно-половых и индивидуально-типологических особенностей.*

*О, спорт! - Ты мир!



*Хореографическая композиция «СИРТАКИ»

*Младшая группа танцкласса

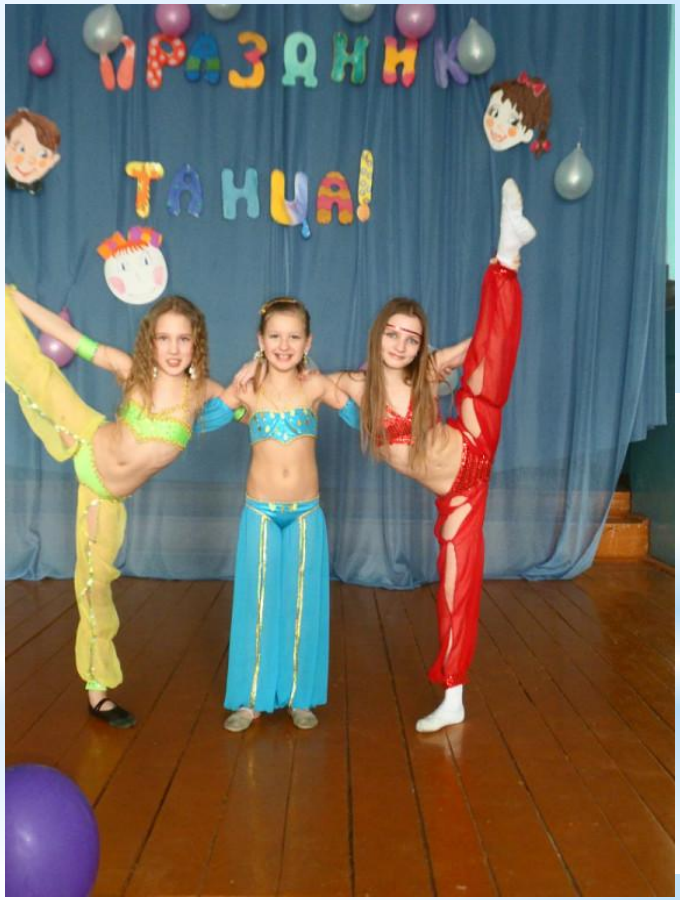
*Выбор стратегии

* *Во-первых: не везде годится одна и та же стратегия поведения.*

* *Во-вторых: человек со временем забывает, что он выбрал данную стратегию для чего-то, для достижения чего-то, для движения к чему-то.*

* *В-третьих, постепенно человек начинает верить, что эти черты, которые он в себе воспитал для своей стратегии, и есть он сам.*

*Участники воспитательного пространства



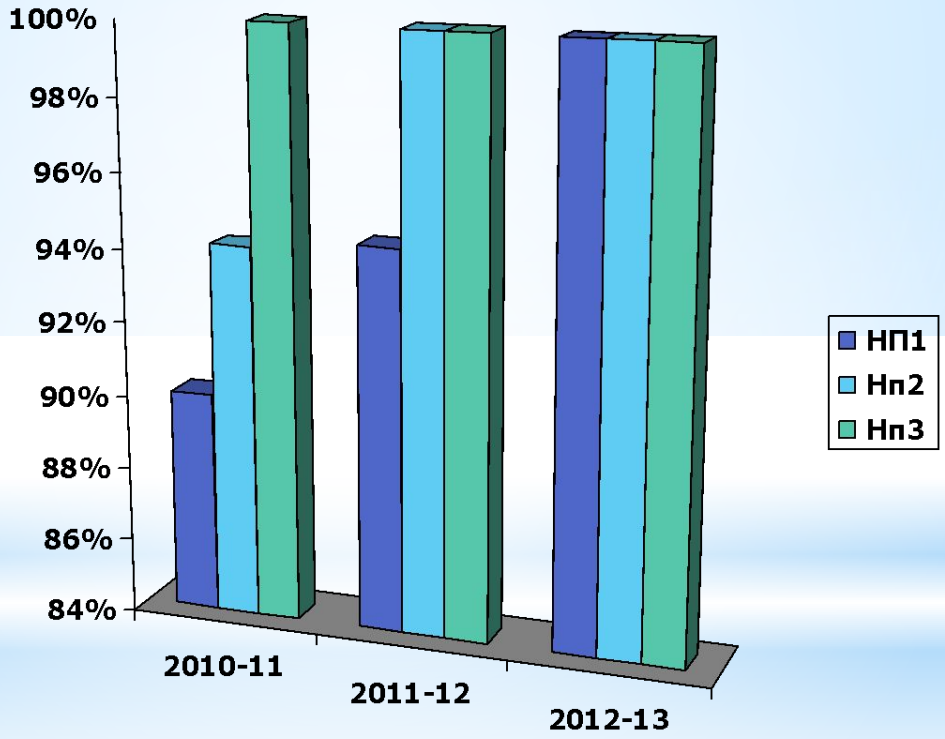
* *Хореографическая композиция*

«Плачет дождик»

*Хореографическая постановка «Веселые гномы»

* *Городские соревнования по художественной гимнастике*

* Стабильность сохранения контингента в группах начальной подготовки



* *Спортивно – хореографическая композиция*

«Хорошее настроение»

*Хореографическая композиция «Подружки»

* Что нужно уметь и иметь, кроме большого желания

* Умение успешно, эффективно тренироваться
* Уметь сохранять и вызывать особую психологическую атмосферу - чувство танца, чувство себя в нем
* Уметь верить тренерам
* Уметь уважать своих конкурентов и других танцоров, не достигших еще того уровня, который есть у вас.
* Умение психологически выдерживать конкуренцию

Пирамида успеха

* *Что тренировать*
* *Закон мышечной памяти*
* *Закон восприятия ритма*
* *О зрительной памяти*
* *Секреты уверенности, психологические блоки*
* *Как научиться видеть прогресс в своем танце*
* *Что делать, когда не хочешь тренироваться*
* *Что мешает воспринимать новую информацию*
* *О родительском участии.*
* *Опыт*

*Досуговая деятельность «Новогодний утренник»