

** Региональная научно-практическая конференция
« Развитие одарённости в современной образовательной среде:
опыт, проблемы, перспективы*

***«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАБОТЫ
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»***

***ПИРАМИДА УСПЕХА
В ГРУППЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ***

Маслова Ирина Владимировна

*Тренер-преподаватель
отделение художественная гимнастика*

МБОУ ДО ДЮСШ г. Моршанск

** Обоснование проблемы*

«Человек не воспитывается по частям, он создается систематически всей суммой влияний, которым он подвергается»

А.С.Макаренко

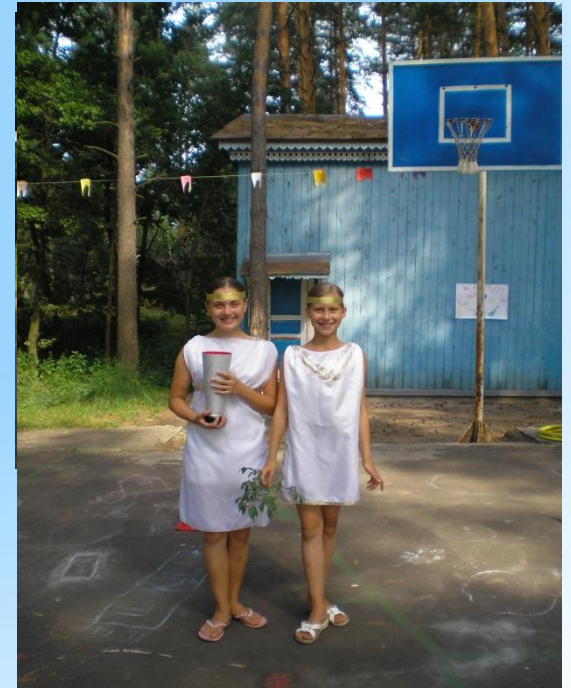
«Самые важные встречи — это встречи с детьми. Обращайте на них особое внимание — мы не можем знать, кого встречаем в ребенке».

(Конкордия Антарова)

** Педагогическая идея*

- * Танец – вид художественной деятельности, оптимально способствующий формированию и развитию творческих способностей детей.*
- * Осознанного отношения детей к средствам танцевальной выразительности.*
- * Индивидуального подхода с учетом психологических, возрастно-половых и индивидуально-типологических особенностей.*

** О, спорт! - Ты мир!*



** Хореографическая композиция
«СИРТАКИ»*



* *Младшая группа танцкласса*



**Выбор стратегии*

- *Во-первых: не везде годится одна и та же стратегия поведения.*
- *Во-вторых: человек со временем забывает, что он выбрал данную стратегию для чего-то, для достижения чего-то, для движения к чему-то.*
- *В-третьих, постепенно человек начинает верить, что эти черты, которые он в себе воспитал для своей стратегии, и есть он сам.*

** Участники воспитательного пространства*



* *Хореографическая композиция*
«Плачет дождик»



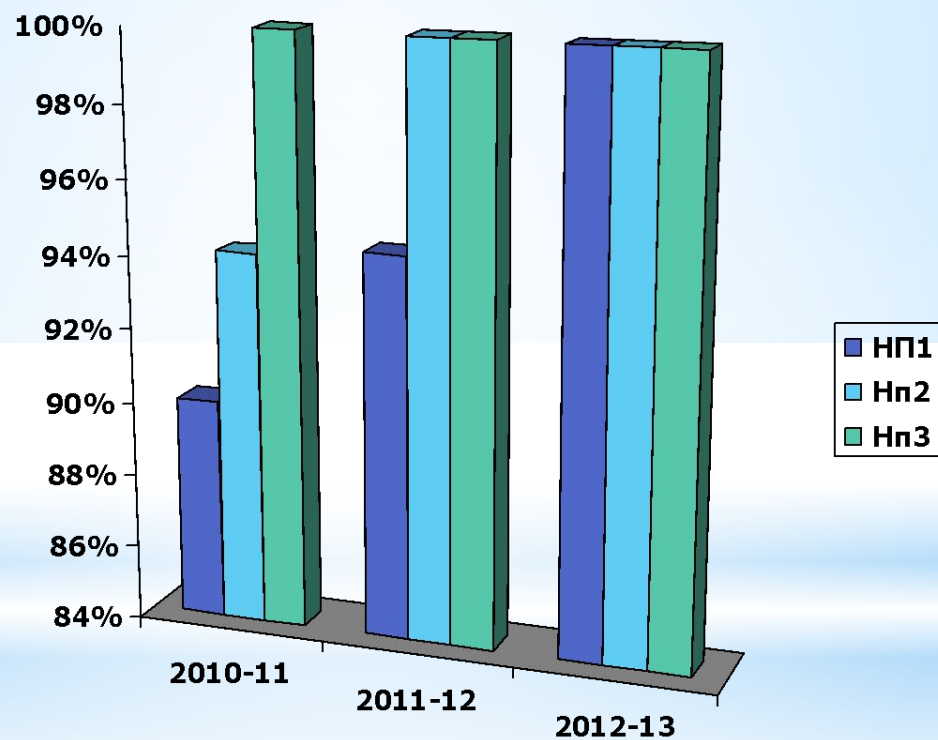
* *Хореографическая постановка
«Веселые гномы»*



* *Городские соревнования по художественной гимнастике*



** Стабильность сохранения контингента
в группах начальной подготовки*



* Спортивно – хореографическая композиция
«Хорошее настроение»



* *Хореографическая композиция
«Подружки»*



** Что нужно уметь и иметь, кроме большого желания*

- * Умение успешно, эффективно тренироваться*
- * Уметь сохранять и вызывать особую психологическую атмосферу - чувство танца, чувство себя в нем*
- * Уметь верить тренерам*
- * Уметь уважать своих конкурентов и других танцоров, не достигших еще того уровня, который есть у вас.*
- * Умение психологически выдерживать конкуренцию*

Пирамида успеха

- * Что тренировать*
- * Закон мышечной памяти*
- * Закон восприятия ритма*
- * О зрительной памяти*
- * Секреты уверенности, психологические блоки*
- * Как научиться видеть прогресс в своем танце*
- * Что делать, когда не хочешь тренироваться*
- * Что мешает воспринимать новую информацию*
- * О родительском участии.*
- * Опыт*

* *Досуговая деятельность
«Новогодний утренник»*

