



**Вольфганг Амадей Моцарт.  
Симфония № 40. KV 550**

*Wolfgang Amadei Mozart*

©Савельева Т. Г.  
ДШИ им. А. К. Лядова  
Сахалинская область

Goffredo Amadi Моцарт

## Первая часть.

- Тональность – соль минор
- Темп – *Allegro molto*
- Форма – сонатное аллегро
- Размер – 4/4
- Характер – драматический



Первая часть.  
Главная партия – соль минор,  
взволнованная, лирическая

Очень скоро

A musical score for the first part of a piece, consisting of two staves of music. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The tempo is marked "Очень скоро" (Very fast). The first staff begins with a piano dynamic marking "p". The melody is characterized by slurs and a mix of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, featuring a sharp sign (#) on the second line of the staff, indicating a change in the key signature to G major for a brief moment.

Wolfgang Amadeus Mozart



Первая часть.  
Побочная партия – Си бемоль мажор,  
светлая, грациозная



Goffignin Amadi Моцарт



## Вторая часть

- Тональность – Ми бемоль мажор
- Темп – Andante
- Форма – сонатная с небольшой разработкой
- Размер – 6/8
- Характер – лирико-созерцательный

### Главная партия

Неторопливо

Goffigony Amadi Моцарт





## Третья часть. Менуэт

- Тональность – соль минор
- Темп – Allegretto
- Форма – трёхчастная с трио
- Размер – 3/4
- Характер – драматический



Goffredo Amadi Mozart



# Третья часть. Менуэт, трио

- Тональность – Соль мажор
- Темп – умеренный
- Размер – 3/4
- Характер – светлый, безмятежный



*Wolfgang Amadeus Mozart*

## Четвёртая часть. Финал

- Тональность – соль минор
- Темп – *Allegro assai*
- Форма – сонатное аллегро
- Размер – 4/4
- Характер – драматический

Goffredo Amadi Mozart





Четвёртая часть. Финал  
Главная партия – соль минор,  
лирико-драматическая

Весьма быстро

A musical score for the first part of the finale. It consists of two staves of music in G minor. The tempo is marked 'Весьма быстро' (Very fast). The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning and end, and *f* (forte) in the middle. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and a fermata over a measure. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Goffredo Amadi Mozart



Четвёртая часть. Финал  
Побочная партия – Си бемоль мажор,  
светлая, грациозная





**Вольфганг Амадей Моцарт.  
Симфония № 40 KV 550**

*Wolfgang Amadei Mozart*

©Савельева Т. Г.  
ДШИ им. А. К. Лядова  
Сахалинская область