

Монотипия как средство развития творческого воображения



**Педагог дополнительного образования
МУДО ДДЮТ
ШИРИНБЕКОВА Ольга Николаевна**

Цель:

- научиться делать выразительные изображения в технике монотипии и при необходимости преобразовывать их для создания художественного образа.

Задачи:

- повышать общий эстетический и культурный уровень учащихся;
- формировать познавательный интерес к изобразительному творчеству;
- стимулировать творческую активность учащихся и педагогов.

Материалы и инструменты:

плотная бумага , основа для нанесения краски
(стекло с обработанной для безопасности
кромкой, можно заменить пластиком), кисти,
гуашь или акварель.

Монотипия :

«monos» — один,
«typos» — отпечаток.

**Мы пытаемся найти образ
в случайном отпечатке.**

1 этап – наносим краску на стекло



2 этап – накладываем на оргстекло
лист
и проглаживаем



**3 этап – снимаем
отпечаток
и рассматриваем**



4 этап – дорабатываем



5 этап - результат

