

Тряпичная кукла



Выбор материала для игрушек зачастую был обусловлен бытовыми условиями мастера. В местах распространения гончарных промыслов популярны были глиняные свистульки, мастер - плотник в свободное время мог выстругать лошадку для сына, а особенно удачные варианты привезти на ярмарку.





Дымковская игрушка



Каргопольская игрушка



Тряпичные куклы были уделом женщин. Это самые безопасные и любимые куколки для малышей, это любимое занятие для юных мастериц, а для взрослых куклы были важными участниками ритуалов, которыми была насыщена жизнь в прошлом.

Разновидности кукол

- **Игровая народная кукла** изготавливалась из материалов, находящихся в доме (остатков одежды), размером не больше кулака;
 - **Обрядовые** — изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных);
 - **Куклы-обереги** делались из золы, кусочков ткани, березовых веточек. Делались такие куклы для определенного человека или семьи, обычно без лица (считалось, что безликая кукла не может навредить людям).

Игровая народная кукла

1. Делали их только из природных материалов: трава, шишки, глина, древесный уголь, мох и ткани.
2. Все куклы должны были быть безликими, чтобы в них не смогла вселиться душа, и их нельзя было использовать для колдовства.
3. Игровые детские куколки всегда были обережными, чтобы охранять ребенка от злых духов.



Традиционные тряпичные куклы,
изготавливаемые специально для детей, имели
свои названия:



Зольная кукла — первые детские куколочки делались из золы, которую брали из домашнего очага, затем смешивали с водой и скатывали в шарик — получалась голова; такие куколочки считались для ребенка сильным оберегом.



Голова куклы
(шарик из золы, обернутый
тканью)



Наряженная золная



Кукла в рубашке



Запеленатая кукла



Куклёныши из золы

Кукла-дружок делалась для того, чтобы ребенок не боялся оставаться дома один



Такая кукла (народная) - игрушка, которая делалась бабушкой вместе с внучками, мамой совместно с дочками, обучая их и одновременно приучая к творчеству и трудолюбию.

Куклу-птичку изготавливали из куска яркой ткани в форме квадрата, придавая с помощью перевязываний нитками форму птицы. Такие птички делаются небольшими и развешиваются в углах дома или над кроваткой ребенка.





Кукла Куклак – одна из немногих русских тряпичных игровых кукол, предназначенных для мальчиков. Ее делали для того, чтобы у будущих воинов и защитников были сильными и ловкими руки, кроме этого в играх с такими куклами приходило понимание механики рукопашного боя и усваивались первоначальные навыки борьбы.



Кукла Барыня всем своим видом говорит о своем непрекаемом авторитете и власти над домочадцами. Эта игровая тряпичная кукла предназначена для объяснения детям социальных правил деревенского общего жития и наглядной демонстрации образа большухи – самой главной женщины в семье.

Пеленашка — куколка, спеленатая тканью, клалась младенцу в колыбельку, чтобы принимать на себя все напасти от злых духов.



Сеня-Малина — кукла с рыже-солнечной гривой, передающий образ симпатичного мужичка в яркой рубашечке, был популярен в деревнях Северного Поморья, о нем сочиняли разные сказки и называли северным Мюнхаузенем.



Куклы-обереги — часть народной культуры. Раньше без них не обходился ни один ребенок да и взрослому они иногда делались.

Обрядовые использовались, чтобы отметить календарный праздник или переход из одного состояния в другое.



Обережные могут делиться на категории.

- Те, что защищают ребенка от болезней или сглаза;
- куклы-обереги для девушек или парней;
- для беременных женщин;
- для благополучия семьи и так далее.



Различались и сферы помощи кукол.
Берегиня — хранительница семейного очага. Её вешали над входной дверью, чтобы не дать злу просочиться в дом.



Бессонницу делали для малыша, который просыпался по ночам. Считалось, что она отгоняет кошмары, приносит хорошие сны



karakyli.ru

Берегиня (Столбушка) — одна из древнейших кукол-оберегов. Считается первой помощницей хозяйки. Хранительница очага защищает семью от злых людей. Обычно её ставят возле входной двери, чтобы беречь дом. Внешний вид может быть разным. **Главный отличительный знак — большая грудь как символ материнства, плодородия, достатка.** При создании куклы обычно используются красные нитки. Она помогает женщинам при родах. Её использовали в обрядах, гаданиях, дарили на новоселье, день рождения и свадьбу.





imabrics@yandex.ru



Avito

Благодать (Благо-Дающая) Имеет точную дату создания — 7 апреля или на Рождество. Её делали в подарок, сопровождая обряд словами: Не грусти, не унывай, рук не опускай.



Соответственно, **Благодать** всегда с поднятыми руками, что символизирует передачу небесной энергии женщине. Приносит в дом благую весть, помогает воспитывать детей. Для создания использовали рябину или березу, которые сами являются сильными оберегами. Некоторые видят в ней связь с Древом Жизни.

Один из видов куклы Зерновушки, несёт богатство в дом. Тесно связан с родовой силой. Создавая его, мысленно просите помощи у предков. **Богача** необходимо менять каждый год. Для работы над ним отведен специальный день — 21 сентября, накануне праздника Рода и Семьи. Делая оберег, думайте, чего хотели бы для семьи на следующий год. Одежда шьется из лоскутов яркого цвета, которые напоминают осенние листья. Зернышки из куклы добавляли в посевы. Урожай был богатым — осенью оберег заполняли свежим зерном. Если год оказывался неудачным, богача сжигали и на осеннее равноденствие мотали снова.



Божье око — наверное, древнейшая кукла-оберег. Хотя назвать его куклой будет не совсем верно: не похож на человеческую фигуру. Крест в основе рисунка символизирует 4 стихии и доминирование добра над злом на все четыре стороны света.



Полосы означают силы, к которым взываете о помощи — будущие и прошлые поколения ваших родичей. Цвета также символичны. **Белый** — чистота, истина; **красный** — жизненная сила, активность, страсть; **зелёный** — буйство природы, зарождение жизни. **Чёрный** символизирует землю, корни, начало всего; **синий** — небо, радость, просветление.

Веничек благополучия

Не имеет человеческого облика, но принадлежит к куклам.

Отличительной чертой оберега является 7 маленьких узелков с крупами. Семь — классическое число. Как вариант: чем больше мешочков, тем богаче семья в следующем году. Крупы из узелков бережно хранили как верное средство от любой болезни, добавляли в пищу заболевшим.

Другие составляющие веничка тоже имели символическое значение. Так, **кукуруза** — процветание рода; **перец** — мужская сила. Чеснок защищал от злых духов, мак исполнял желаемое. Только хозяйка знала место хранения оберега и использовала его по назначению: «вымести» зло из дома.





Как правило, **Десятиручку** делали в подарок на свадьбу, хотя иногда сама невеста принималась за создание оберега-помощника. Предназначение — помогать молодой хозяйке управляться с домашними заботами.



Для этого — десять рук, каждая из которых наговаривалась на определенное дело. Тело перевязывалось красными нитками, а на низ сарафана пришивалось 9 бантиков такого же цвета. Раньше после изготовления куклу сжигали, чтобы её энергия переходила к хозяйке. Сейчас этого не делают.

Желанница .Эта популярная в старину кукла считалась женским оберегом и тщательно скрывалась от мужского взора.

Лучшим временем для создания считался август. Чаше их делали в детстве, бережно храня всю жизнь. Желанницу просили о самом заветном. Для этого ей привязывали новую ленточку либо бусинку, подносили к зеркальцу и говорили: *Гляди, какая ты красавица! А за подарочек мои желания исполни, пожалуйста*



Чем больше украшений, тем сильнее становилась куколка. Существует несколько типов Желанниц. **Огневушка -Поскакушка** отвечала на духовные просьбы. Её выполняли из нескольких видов древесины. Берёза опекала здоровье, дела семьи; рябина предупреждала злые действия; вишня сохраняла красоту девушки.



Крошечка-Хаврошечка занималась воплощением материальных желаний. Помогала обрести и приумножить богатство, родить здоровых детей, собрать хороший урожай.



Крупечница

Главная кукла из оберегов символизировала сытость и благополучие. По ней можно было судить, богата семья или нет, так как при нехватке зерна его брали из Крупенички. Как у Богача, зернышки из Крупенички шли в посев, а с нового урожая их засыпали обратно. Если год выдался особенно удачным, в куколку клали монетку. Каждая зерновая культура имела свое значение. **Гречка** (традиционная крупа) — сытость и благоденствие; **рис** (редкий, дорогой) — праздник в доме; **овес** — сила и здоровье.



Кукла-оберег Мама

Кукла-оберег, изображающая радость материнства. **Обязательный атрибут** — двое младенцев на руках. Куклу дарили на свадьбу либо беременным.



Фигурку младенца, спящего на руках Мамы, называли **Пеленашкой**. Она могла быть изготовлена и как самостоятельная куколка. Пеленашек мастерили матери перед рождением ребёнка. Их клали в кроватку, чтобы злые силы приняли куклу за дитя. После крещения малыша оберег убирали, но хранили на протяжении всей его жизни



Обрядовые тряпичные куклы



У наших предков особое место в жизненном укладе занимали обряды. Обряды выполняли по всем, наиболее важным в человеческой жизни событиям. Практически любой обряд исполнялся с участием или в присутствии кукол, специально для этого изготовленных.

Обряд - традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и деятельности человека с целью укрепления в нем положительных качеств. Обряд, призванный удовлетворить религиозные потребности человека, является составной частью религиозного культа.

При этом существовали публичные, общественные обряды с привлечением большого количества людей, и обряды личные, тайные – не терпящие присутствия посторонних.



Обрядовая кукла, так же, как и кукла оберег изготавливалась для защиты от бед и напастей. В одних случаях обрядовую куклу сжигали или топили в воде после того, как она выполнила свое предназначение. В других такими куклами могли пользоваться всю жизнь, тогда в ней совмещали обе функции – обрядовую и охранную.



В период засухи лучшим средством вызвать долгожданный дождь был специальный заговор. При этом необходимо действовать с помощницей, которая всем своим видом должна символизировать дождливую погоду. Так и действовала русская тряпичная обрядовая [кукла Мокридина](#). Ее изготавливали, специально подбирая ткань, напоминающую по цвету и текстуре дождь



Одним из самых распространенных обрядов был обряд Кувада.

Его совершали при родах для того, чтобы оградить новорожденного от посягательств нечистого духа. [Куклы Кувадки](#) играли при этом очень важную роль.





Ли
Наз
Глу
Ог

печкой, каждая из них приманивала ту нечисть, по имени которой ее назвали. Поэтому Лихоманок старались сделать побольше.

Обрядовая кукла
Неразлучники –
символ семьи.
Она состоит из
двух фигурок, у
которых одна
рука общая –
никуда друг без
друга нельзя
даться.

Неразлучников
дарили молодым
на свадьбу в знак
их близости,
единства и
взаимности.



Эта кукла хранилась всю жизнь, а когда в семье
появлялись дети, то между фигурками вешали
цветные веревочки или маленьких куколок

Кубышка – травница была сделана из мешочка с лекарственными травами. Играя с такой куклой дети избавлялись от болезней и хворей. Подробнее об этой кукле - в статье [Кукла Кубышка-Травница](#).



**Крупеничка или
Зернушка** была
ответственна за
достаток в доме,
сохранность
собранного урожая,
приумножения
богатства. Ее делали
из мешочка с
зерном, которое на
будущий год
использовали для
посева.



Тряпичная кукла Веснянка – с ней встречают каждый год весну, а с ней – теплые дни, новые надежды и исполнения всего, что задумано долгими зимними вечерами.



Кукла Крестец оберегала людей от нечисти во время крещенских купаний.



Кукла Недоля уничтожала все человеческие беды,
печали, несчастья и горести.





Кукла Мартиничка была обязательным участником обряда закликивания весны у западных славян.

Кукла Птица Радость является обязательным элементом весенних заклинаний, без нее перелетные птицы не смогут прилететь в ваши края.



Кукла Сорока, а на самом деле - кукла Жаворонок призывает
поскорее прилететь первых весенних птиц.



Кукла Отдарок на подарок является главным элементом обряда ответного одаривания тех людей, чей подарок для вас оказался наиболее ценен и важен.



Кукла
Славутница -
кукла из
свадебных
обрядов,
наглядно
демонстрирует
славутность
невесты и ее
рукодельные
навыки .

