

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Чулымского района Дом детского творчества

Презентация методической разработки «Портфолио творческого объединения»



Автор-составитель: Ример Галина
Владимировна
воспитатель,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2017

Ример Галина Владимировна

Образование:

1983 г. – Новосибирский Государственный Педагогический Институт, по специальности физика-математика, квалификация учителя физики-математики.

Общий трудовой стаж 34 год

Стаж педагогической работы 29 лет, в данном учреждении 20 лет.

Краткая оценка педагогической деятельности:

Веду целенаправленную работу по внедрению в практику интегрированных занятий по развитию речи для детей 4-7 лет в школе раннего развития «Светлячок».

Актуальность интегрированных занятий состоит в том, что происходит дифференциация возможностей педагога в подходах построения оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса. Имею сертификат об обобщении опыта работы по теме «Интегрированные занятия по развитию речи». Работаю по авторской образовательной программе «Развитие речи и ознакомление старших дошкольников с окружающим миром», разработано «Практическое руководство по реализации обучающей программы по развитию речи». Срок реализации два года, возраст детей 5-7 лет.

Неоднократно являлась дипломантом регионального этапа Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей.



Ваше будущее создается тем, что вы делаете сегодня, а не тем, что будете делать завтра.

Роберт Кийосаки

В соответствии с ФГОС НОО портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования и воспитания.

Актуальность данной темы состоит в то, что на современном этапе на первый план выходит не исполнительность, а инициативность.

Новизна заключается в перспективной форме представления коллективной направленности достижений конкретного творческого объединения подборке и демонстрации достижений детского коллектива и использование портфолио как способа анализа, обобщения, презентации своей педагогической работы.

Понятие портфолио пришло к нам из Западной Европы 15-16 веков. Идея использования портфолио возникло в США в середине 80-х годов. С 90-х годов данный термин широко используется в России, в частности в образовании. Идея портфолио, заключается в том, что предполагается смещение акцента с оценки на самооценку, с того, чего педагог или учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет достаточно хорошо.

Существуют различные подходы к определению понятия «портфолио» (Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков, И.Г. Юдина, И.Ю. Гайтукаева, Г.К. Селезко). Основной смысл портфолио, по мнению Т.Г. Новиковой – «показать все, на что ты способен».

Портфолио – инструмент для механизма запуска мотивации достижения успеха, не только учащегося но и всего коллектива творческого объединения.

Авторская идея методической разработки

Несколько лет тому назад, когда в образовании появился термин «портфолио», у меня появилось желание создать именно портфолио своего творческого объединения. Но следует особо отметить, что и в настоящее время не существует стандартов и каких-либо требований по организации и оформлению портфолио творческого объединения. Поэтому изучив литературу по данному вопросу, проанализировав свой опыт, возникло желание создать методическую разработку «Портфолио творческого объединения». Считаю, что в совершенствовании профессиональной деятельности педагога очень актуальным становится составление не только своего личного портфолио, но и портфолио своего творческого объединения.

Цель портфолио: собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития творческого объединения, создать атмосферу открытости, общности всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Задачи:

- создать для учащихся творческого объединения ситуацию переживания успеха;
- формировать установку на творческую деятельность, самореализацию, развивать мотивацию дальнейшего творческого роста;
- стимулировать активность и самостоятельность;
- поддерживать интерес педагогов, учащихся и родителей к формированию портфолио творческого объединения;
- укреплять взаимодействия с семьями учащихся; повышать заинтересованность родителей в результатах развития творческого объединения и совместной деятельности с учреждением дополнительного образования.

Функции портфолио:

- диагностическая;
- содержательная;
- развивающая;
- мотивационная;
- рейтинговая.

Типы портфолио:

1. Портфолио документации – папка достижений.
2. Портфолио процесса - рефлексивное.
3. Портфолио показательный.
4. Оценочный портфолио.

Модели портфолио: индивидуальное, достижений, отчёт, совместной деятельности.

Виды портфолио: аттестационные, педагогический, личностный, тематический, комплексный, коллективный, ученический.

Принципы разработки портфолио:

- компетентностный подход;
- комплексность;
- достоверность;
- преемственность;
- оптимальностью.

Требования к оформлению портфолио:

- систематичность и регулярность;
- достоверность сведений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей;
- целостность и эстетическая завершенность материалов.
- наглядность.

Порядок оформления портфолио:

1. Портфолио является одной из составляющих рейтинга развития предметно-развивающей и воспитательно-образовательной среды творческого объединения.
2. Период составления портфолио - в течение всего учебного года.
3. Ответственность за организацию формирования портфолио и систематическое знакомство родителей с его содержанием возлагается на педагога.
4. Учёт документов, входящих в портфолио, производится педагогом.
5. К оформлению портфолио можно привлекать родителей учащихся.

Структура составления портфолио творческого объединения:

1. «Добро пожаловать!»
2. «Портрет творческого объединения»
3. «Наши достижения»
4. «Совместное творчество с родителями»
5. «Портрет педагога дополнительно образования творческого объединения»
6. «Публикации в СМИ»
7. Фотоматериалы «Счастливый миг детства»
8. Отзывы и пожелания.

Критерии и оценки результативности портфолио:

- результативность работы;
- объективность;
- содержательность;
- комплементарность;
- продуктивность;
- оригинальность и эстетическое оформление материала.

Планируемые результаты применения портфолио.

Использование портфолио позволит осуществить постоянный мониторинг развития и воспитания учащихся, определить перспективу дальнейшего развития творческого объединения.

Применение портфолио обеспечит формирование здоровой конкурентной среды; разработку индивидуальной траектории развития творческого объединения.

Выводы:

Инновационная технология «портфолио» помогает активизировать творческую активность учащихся, делает их более уверенными в себе, и как следствие, более успешными.

Портфолио является мощным стимулирующим средством, которое позволяет в значительной степени активизировать деятельность учащихся, развивать в них инициативность. Ценность портфолио состоит в том, что данная технология является средством активизации личностного развития.

Портфолио творческого объединения позволяет максимально раскрыть не только индивидуальные возможности каждого учащегося, но и коллектива в целом, способствует повышению самооценки, содействует развитию мотивации дальнейшего личностного роста.

**Спасибо
за
внимание!**