



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО ПИАНИСТА

МБУ ДО ДШИ №3 г. Волгоград
Преподаватель, концертмейстер Виноградова З.И.



Начальный этап обучения игре на фортепиано является ответственным, сложным и значимым. Именно в этот период закладывается основа обучения, а также дальнейшее отношение к музыке. Сидя за инструментом, маленькому пианисту приходится выполнять много задач — зрительных, слуховых, двигательных, эмоциональных, интеллектуальных.

Пальчиковые игры можно использовать и в начальный период обучения игре на фортепиано, и в случае возникновения пианистических, двигательных трудностей, для разрешения тех или иных технических и художественных задач.

Гимнастика для рук в виде пальчиковых игр поможет быстрому развитию пианистического аппарата.



Пальчиковые игры —

общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей.

Пальчиковые игры сопровождаются стихами, потешками.

Пальчиковые игры развивают ловкость и подвижность пальцев рук.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР



Цели:

- правильная постановка музыкального аппарата;
- развитие гибкости, координации движений рук и беглости пальцев ребенка.

Задачи:

- освободить зажатость мышц;
- активизировать моторику рук, выработать ловкость, умение управлять своими мышечными движениями;
- стимулировать музыкальную фантазию; проявить творческие способности;
- повысить интерес к уроку;
- развить умственные способности, развить речь и память.

НАЗВАНИЕ ПАЛЬЦЕВ



Десять пальцев - десять братьев:
Справа пять и слева пять,
Стали думать и гадать
Как друг друга называть.

Самый первый, ты – **большой**,
Указательный - второй,
Самый длинный будешь -
средний.
Безымянный - предпоследний.
А мизинчик – позади.
Ты - мизинец. Ты - води!

«СЕМЬЯ»

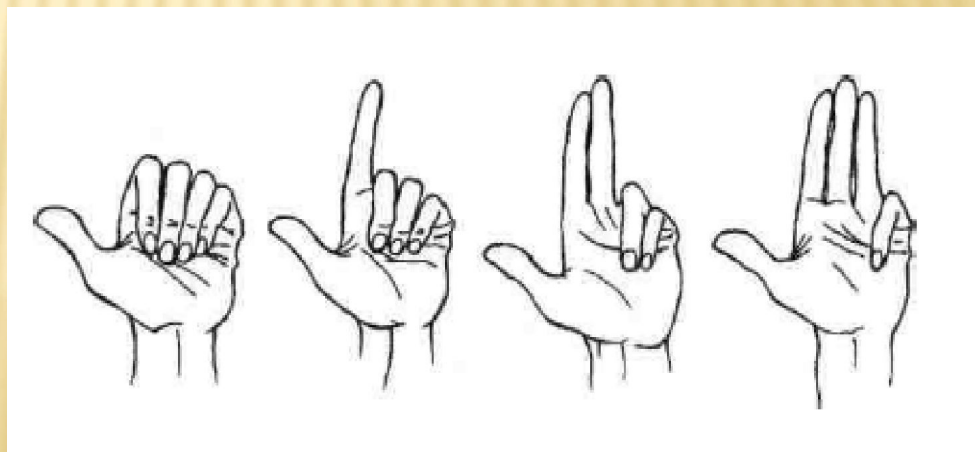
(УПРАЖНЕНИЯ НА «РАЗОГРЕВ» РАЗГИБАТЕЛЬНЫХ МЫШЦ ПАЛЬЦЕВ)



Согнуть пальцы в кулак, затем, пальчики поочередно, начиная с большого, показываются, но до конца не выпрямляются и слегка кланяются.

На последней строчке кланяются вместе одновременно. Обратит внимание на то, чтобы пальцы не находились в напряженном состоянии.

Этот пальчик-дедушка,
Этот пальчик-бабушка,
Этот пальчик-папочка,
Этот пальчик-мамочка,
Этот пальчик- Я!
Вот и вся моя —
СЕМЬЯ!



«МАЛЬЧИК-С- ПАЛЬЧИК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА СГИБАТЕЛЬНЫЕ И РАЗГИБАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ И НА РАЗВИТИЕ ТОЧНОСТИ, ЧУТКОСТИ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ)



Мальчик – с - пальчик где ты был?

С этим братцем в лес ходил
С этим братцем щи варил
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.
Песню пел да плясал
Своих братцев развлекал

Ударять поочередно большим пальцем остальные пальцы.

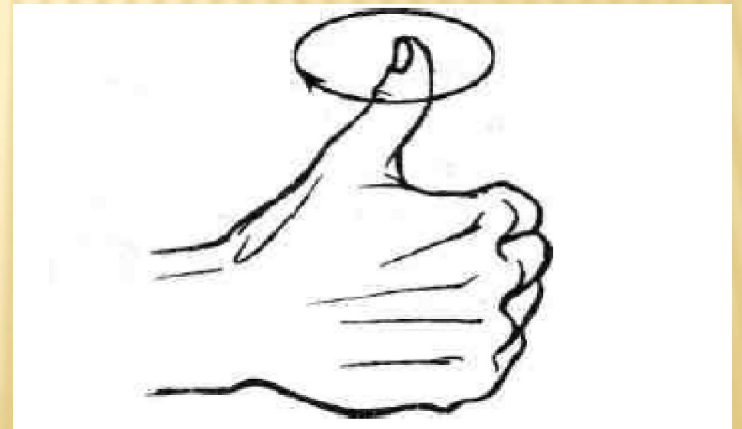


«ТАНЕЦ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ И НА СНЯТИЕ ЗАЖАТОСТИ ПЕРВОГО - БОКОВОГО ПАЛЬЦА)



Пальцы сжать в кулак.
Большой палец
поднять вверх и
выполнять круговые
движения.



Покажи уменье другу,
Покружись-ка ты по кругу.

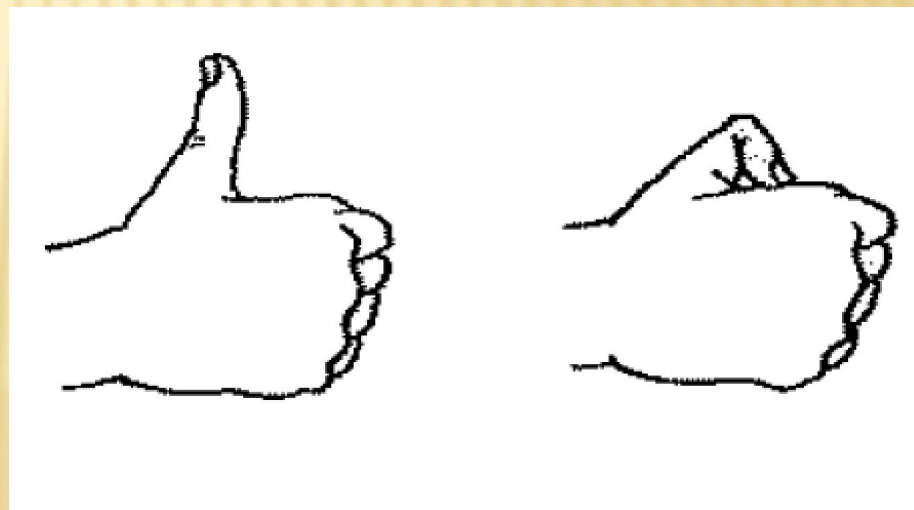
«ЗАРЯДКА»

(НА ПОДВИЖНОСТЬ ПЕРВЫХ ФАЛАНГОВ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ)



По очереди разгибать и сгибать все пальцы.

Пальцы все у нас в порядке
Утром делают зарядку:
Раз наклон и два наклон
Каждый будет чемпион



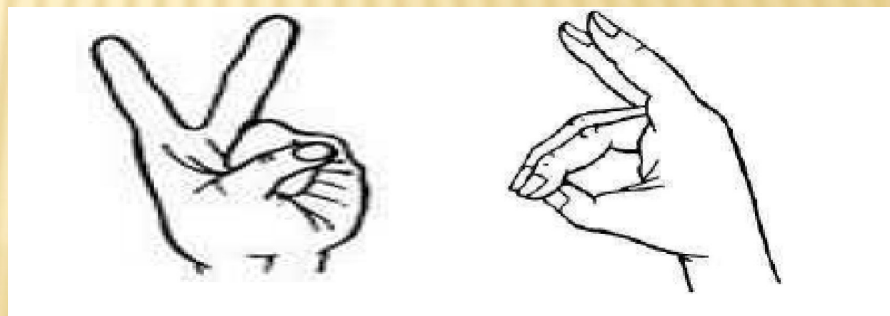
«ЗАЙНЬКА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАСТЯЖКУ И РАЗВИТИЕ СВОБОДЫ ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО ПАЛЬЦЕВ, НА ПОДГОТОВКУ МЕЛИЗМОВ)



Собрать пальцы в кулак.
Выставить вверх указательный
и средний пальцы.
Пошевелить пальчиками.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.



«КОГОТОЧКИ»

(РАЗВИВАЕТ МЫШЦЫ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ, ДЛЯ УВЕРЕННОСТИ
ХВАТКИ АККОРДОВ)



Сгибать все пальцы от
третьего сустава



У кошкиных дочек
на лапках **КОГОТОЧКИ**.
Ты их прятать не спеши,
Пусть посмотрят малыши!

«НОЖКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ВЫРАБОТКУ СВОБОДНЫХ
ДВИЖЕНИЙ 2 И 3 ПАЛЬЦЕВ)



2 и 3 пальцы имитируют
ходьбу.

Большие ноги
Шли по дороге:
То-о-п, то-о-п.
Маленькие **НОЖКИ**
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!



«КОЗА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАСТЯЖЕНИЕ КИСТИ И ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
СКАЧКОВ)



С 1 и 3,4 пальцами
образуется колечко, 2 и
5 пальцы выпрямлены,
кисть руки делает
круговые движения.

Идет **коза** рогатая,
Идет коза бодатая,
За малыи ребятаи,
За малыи девчатаи.
Глазками хлоп, хлоп,
Ножками топ, топ.
Кто каши не ест,
молока не пьет-
Забодаю, забодаю, забодаю!



«БЫЧОК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФОРМЫ «АРКИ», РАСТЯЖЕНИЕ КИСТИ И ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СКАЧКОВ ОКТАВНОЙ, АККОРДОВОЙ ТЕХНИКИ)



Согнуть 2,3 и 4 пальцы,
1 и 5 выпрямлены.
Кисть руки выполняет
боковые движения.

Идёт **БЫЧОК** качается,
вздыхает на ходу,
Ой, доска кончается,
сейчас я упаду!



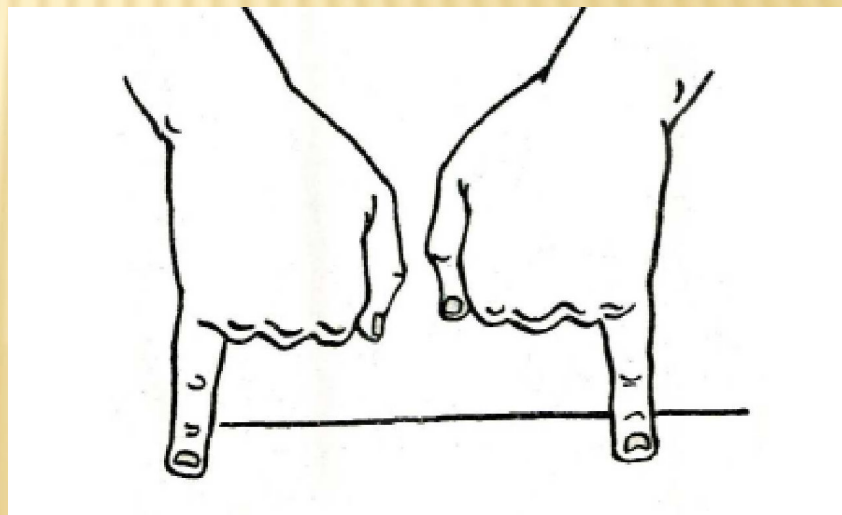
«ДОЖДИК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА УКРЕПЛЕНИЕ И ПРАВИЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ ПЯТОГО ПАЛЬЧИКА)



Что такое, что мы слышим?
Это **дождь** стучит по крыше.
А теперь пошёл сильнее
И по крыше бьёт быстрее

1,2,3,4 пальцы обеих рук сжаты в кулак, а 5-е пальцы, опираясь на «подушечки», имитируют капли дождя.



«КРЮЧОЧКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЦЕПКОСТИ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ РУК)



Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно расцепить.

И другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

Крепко держаться дружочки,
Не разжать нам их **крючки**.



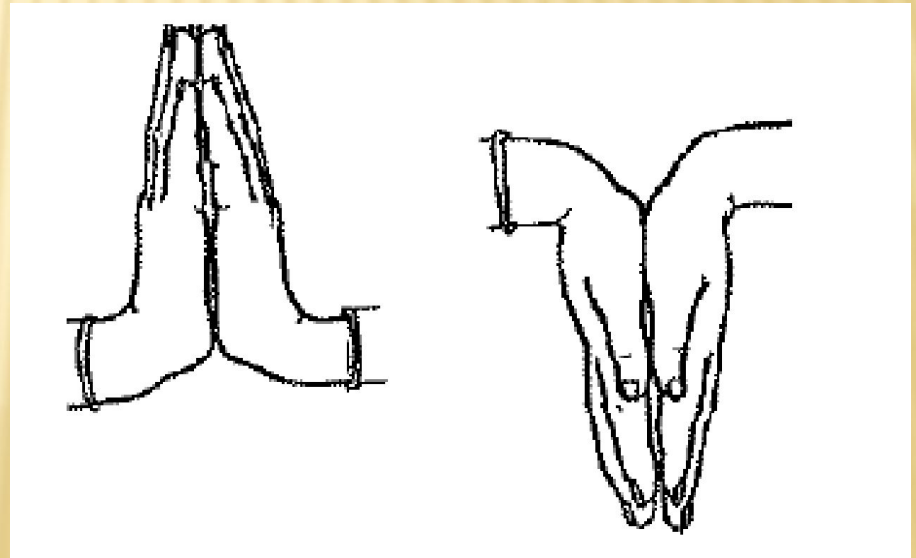
«КАПУСТА»

(УПРАЖНЕНИЕ СНИМАЕТ МЫШЕЧНЫЕ
НАПРЯЖЕНИЯ ВО ВСЕМ ТЕЛЕ)



Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трем, трем.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту жмем, жмем.

Сложить ладони.
Опускать вниз, потом
поднимать вверх.



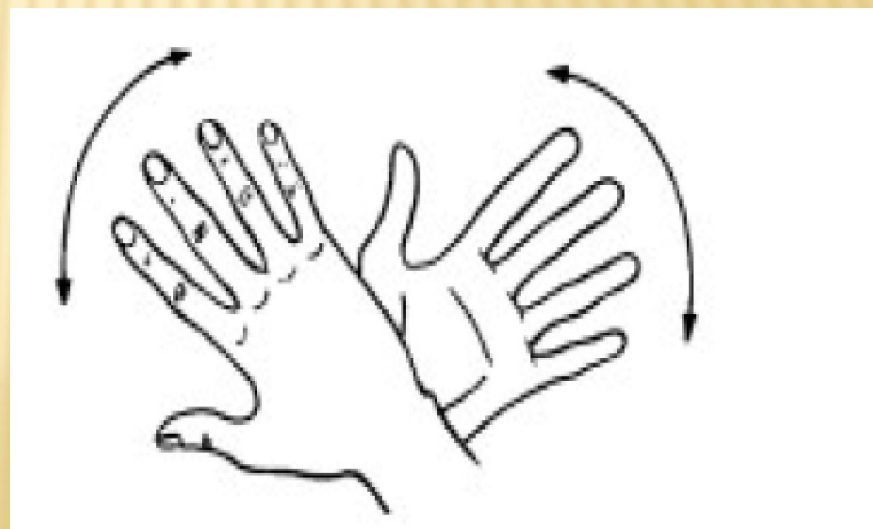
«СОЛНЫШКО»

(УПРАЖНЕНИЯ НА РАСТЯЖКУ ПАЛЬЦЕВ РУКИ,
НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ, ПЛАСТИЧНОСТИ КИСТИ).



Ладони скрестить.
Пальцы широко
раздвинуть, образуя
солнышко с лучами.

Солнышко, солнышко
Выгляни в окошечко!
Дам тебе пирога,
Сладкого творога!



«ВОЛНА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ГИБКОСТЬ КИСТЕЙ РУК, ЗАПЯСТИЙ)



Соединить пальцы
двух рук в замок,
совершать
волнообразные
движения
сцепленными руками.

Светит полная луна
За волной бежит **волна**,
Ветер веет на просторе,
И всю ночь волнует море



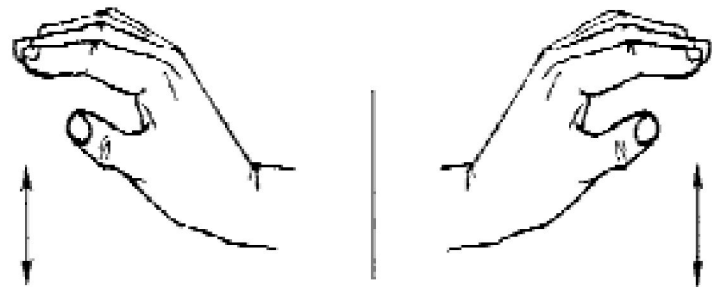
«ПТИЧКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАССЛАБЛЕНИЕ КИСТЕЙ РУК)



Кистями обеих рук
производить движения
вверх, вниз.

Птички прилетели,
Крыльями махали.
Сели .Посидели.
И дальше полетели



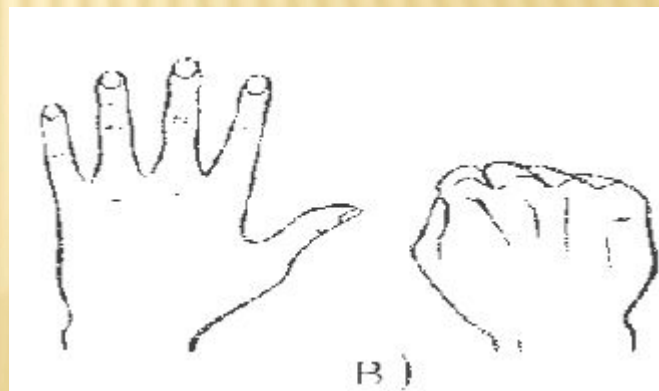
«ЛАДОНЬ- КУЛАК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ)



Зажать пальцы одной руки в кулак, пальцы другой руки выпрямить в ладонь.

Поменять позиции рук.



- Хочешь? Тоже делай так:
То – ладонь, а то – кулак.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:



1. Е.А.Нефедова.
О.В.Узорова. Пальчиковая гимнастика//издательство: Астрель СПб, серия: Начальное обучение, 2006.
2. И.Э.Сафарова. Игры для организации пианистических движений. (доинструментальный период) / И. Э. Сафарова. - Екатеринбург, 1994. - 34с. Екатеринбург.