



# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО ПИАНИСТА

МБУ ДО ДШИ №3 г. Волгоград  
Преподаватель, концертмейстер Виноградова З.И.



Начальный этап обучения игре на фортепиано является ответственным, сложным и значимым. Именно в этот период закладывается основа обучения, а также дальнейшее отношение к музыке. Сидя за инструментом, маленькому пианисту приходится выполнять много задач — зрительных, слуховых, двигательных, эмоциональных, интеллектуальных.

Пальчиковые игры можно использовать и в начальный период обучения игре на фортепиано, и в случае возникновения пианистических, двигательных трудностей, для разрешения тех или иных технических и художественных задач.

Гимнастика для рук в виде пальчиковых игр поможет быстрому развитию пианистического аппарата.



## Пальчиковые игры —

общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей.

Пальчиковые игры сопровождаются стихами, потешками.

Пальчиковые игры развивают ловкость и подвижность пальцев рук.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР



## Цели:

- правильная постановка музыкального аппарата;
- развитие гибкости, координации движений рук и беглости пальцев ребенка.

## Задачи:

- освободить зажатость мышц;
- активизировать моторику рук, выработать ловкость, умение управлять своими мышечными движениями;
- стимулировать музыкальную фантазию; проявить творческие способности;
- повысить интерес к уроку;
- развить умственные способности, развить речь и память.

# НАЗВАНИЕ ПАЛЬЦЕВ



Десять пальцев - десять братьев:  
Справа пять и слева пять,  
Стали думать и гадать  
Как друг друга называть.

Самый первый, ты – **большой**,  
**Указательный** - второй,  
Самый длинный будешь -  
**средний**.  
**Безымянный** - предпоследний.  
А мизинчик – позади.  
Ты - мизинец. Ты - води!

# «СЕМЬЯ»

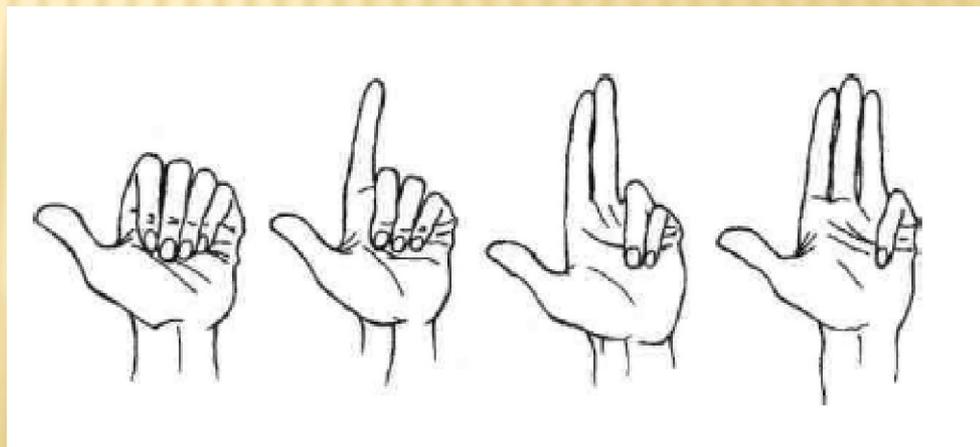
## (УПРАЖНЕНИЯ НА «РАЗОГРЕВ» РАЗГИБАТЕЛЬНЫХ МЫШЦ ПАЛЬЦЕВ)



Согнуть пальцы в кулак, затем, пальчики поочередно, начиная с большого, показываются, но до конца не выпрямляются и слегка кланяются.

На последней строчке кланяются вместе одновременно. Обратите внимание на то, чтобы пальцы не находились в напряженном состоянии.

Этот пальчик-дедушка,  
Этот пальчик-бабушка,  
Этот пальчик-папочка,  
Этот пальчик-мамочка,  
Этот пальчик- Я!  
Вот и вся моя —  
**СЕМЬЯ!**



# «МАЛЬЧИК-С- ПАЛЬЧИК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА СГИБАТЕЛЬНЫЕ И РАЗГИБАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ И НА РАЗВИТИЕ ТОЧНОСТИ, ЧУТКОСТИ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ)



Мальчик – с - пальчик где ты был?

С этим братцем в лес ходил  
С этим братцем щи варил  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел.  
Песню пел да плясал  
Своих братцев развлекал

Ударять поочередно большим пальцем остальные пальцы.



# «ТАНЕЦ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ И НА СНЯТИЕ ЗАЖАТОСТИ  
ПЕРВОГО - БОКОВОГО ПАЛЬЦА)



Пальцы сжать в кулак.  
Большой палец  
поднять вверх и  
выполнять круговые  
движения.



Покажи уменье другу,  
Покружись-ка ты по кругу.

# «ЗАРЯДКА»

(НА ПОДВИЖНОСТЬ ПЕРВЫХ ФАЛАНГОВ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ)



По очереди разгибать и сгибать все пальцы.

Пальцы все у нас в порядке  
Утром делают зарядку:  
Раз наклон и два наклон  
Каждый будет чемпион



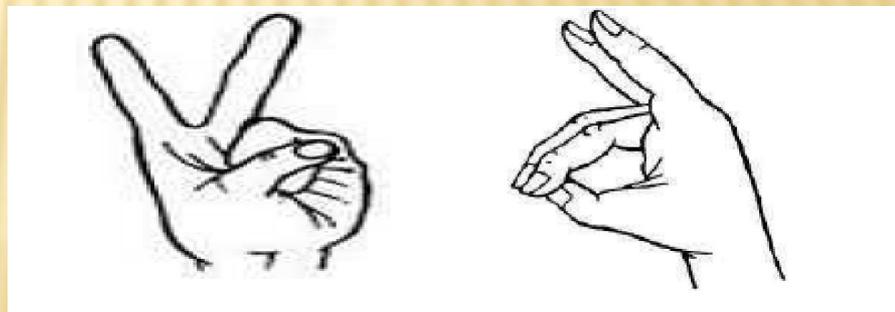
# «ЗАЙНЬКА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАСТЯЖКУ И РАЗВИТИЕ СВОБОДЫ ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО ПАЛЬЦЕВ, НА ПОДГОТОВКУ МЕЛИЗМОВ )



Собрать пальцы в кулак.  
Выставить вверх указательный  
и средний пальцы.  
Пошевелить пальчиками.

**Зайка** серенький сидит  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

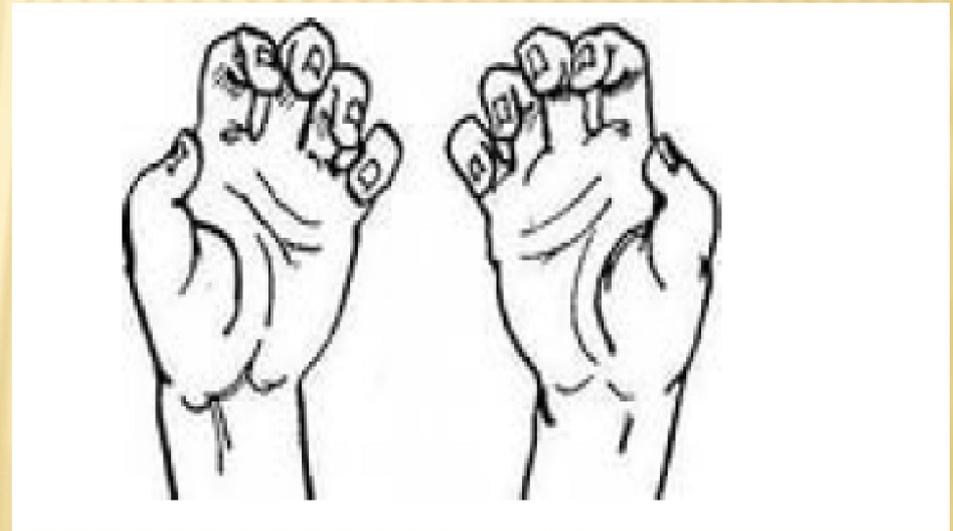


# «КОГОТОЧКИ»

(РАЗВИВАЕТ МЫШЦЫ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ, ДЛЯ УВЕРЕННОСТИ  
ХВАТКИ АККОРДОВ)



Сгибать все пальцы от  
третьего сустава



У кошкиных дочек  
на лапках **КОГОТОЧКИ**.  
Ты их прятать не спеши,  
Пусть посмотрят малыши!

# «НОЖКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ВЫРАБОТКУ СВОБОДНЫХ  
ДВИЖЕНИЙ 2 И 3 ПАЛЬЦЕВ)



2 и 3 пальцы имитируют  
ходьбу.

Большие ноги  
Шли по дороге:  
То-о-п, то-о-п.  
Маленькие **НОЖКИ**  
Бежали по дорожке:  
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!



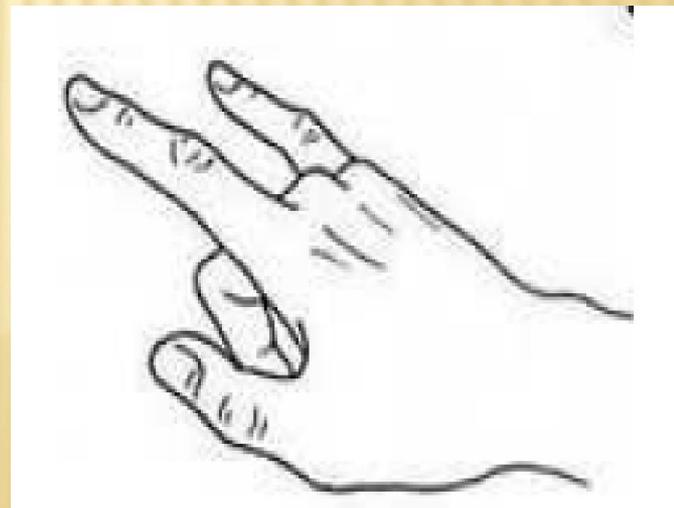
# «КОЗА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАСТЯЖЕНИЕ КИСТИ И ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
СКАЧКОВ)



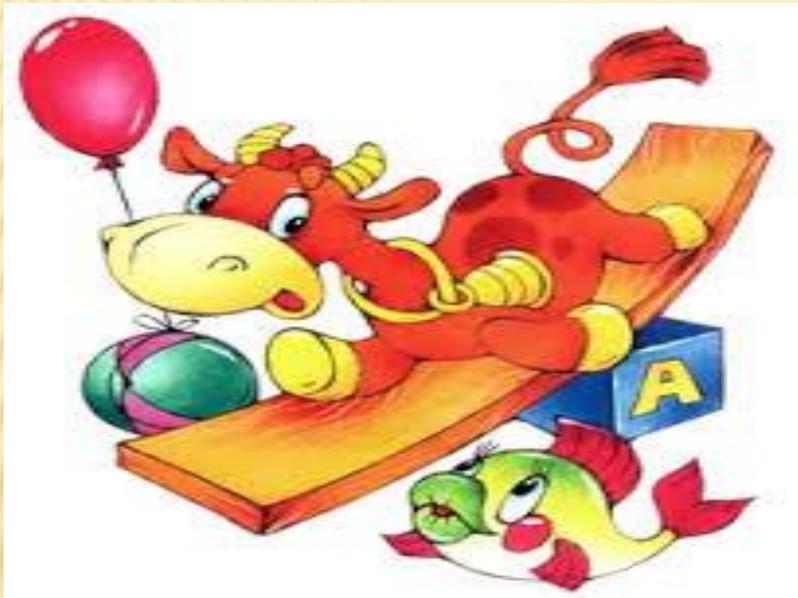
С 1 и 3,4 пальцами  
образуется колечко, 2 и  
5 пальцы выпрямлены,  
кисть руки делает  
круговые движения.

Идет **коза** рогатая,  
Идет коза бодатая,  
За малыи ребятаи,  
За малыи девчатаи.  
Глазками хлоп, хлоп,  
Ножками топ, топ.  
Кто каши не ест,  
молока не пьет-  
Забодаю, забодаю, забодаю!



# «БЫЧОК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФОРМЫ «АРКИ», РАСТЯЖЕНИЕ КИСТИ И ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СКАЧКОВ ОКТАВНОЙ, АККОРДОВОЙ ТЕХНИКИ)



Согнуть 2,3 и 4 пальцы,  
1 и 5 выпрямлены.  
Кисть руки выполняет  
боковые движения.

Идёт **БЫЧОК** качается,  
вдыхает на ходу,  
Ой, доска кончается,  
сейчас я упаду!



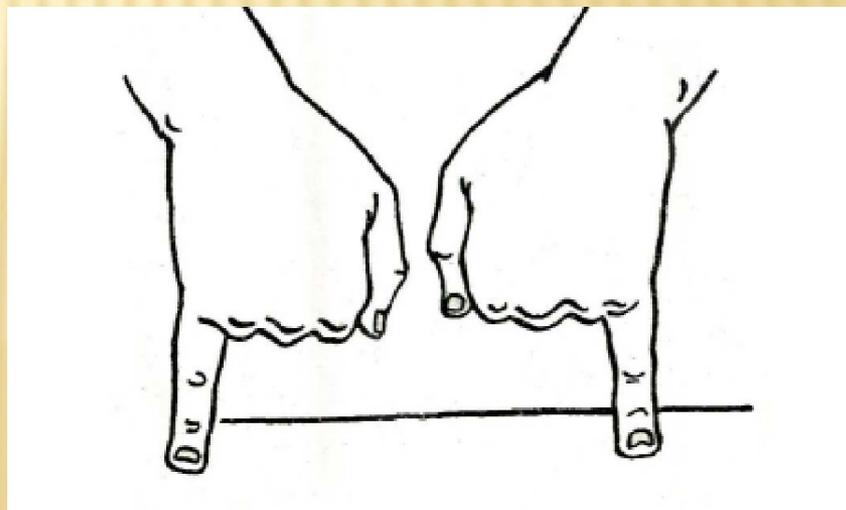
# «ДОЖДИК»

(УПРАЖНЕНИЕ НА УКРЕПЛЕНИЕ И ПРАВИЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ ПЯТОГО ПАЛЬЧИКА)



Что такое, что мы слышим?  
Это **дождь** стучит по крыше.  
А теперь пошёл сильнее  
И по крыше бьёт быстрее

1,2,3,4 пальцы обеих рук сжаты в кулак, а 5-е пальцы, опираясь на «подушечки», имитируют капли дождя.



# «КРЮЧОЧКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЦЕПКОСТИ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ РУК)



Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно расцепить.

И другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

Крепко держаться дружочки,  
Не разжать нам их **крючки**.



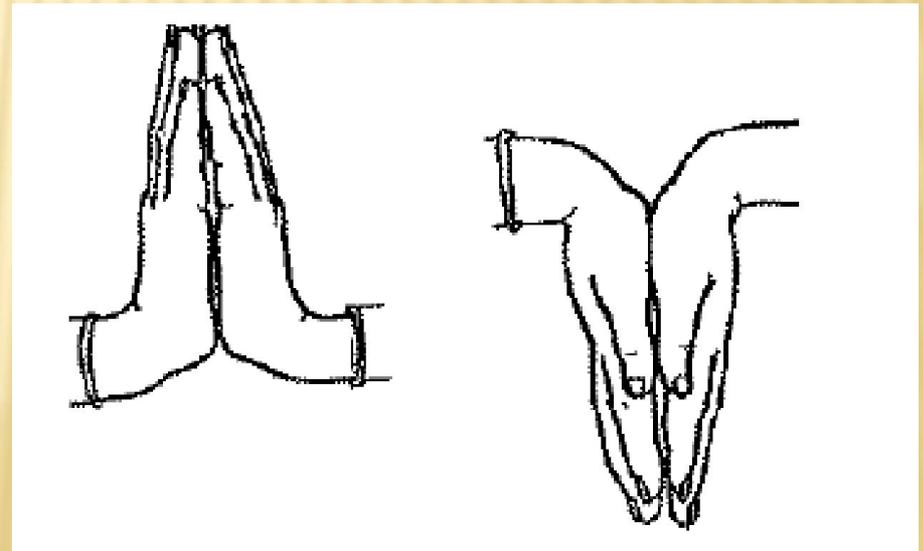
# «КАПУСТА»

(УПРАЖНЕНИЕ СНИМАЕТ МЫШЕЧНЫЕ  
НАПРЯЖЕНИЯ ВО ВСЕМ ТЕЛЕ)



Мы капусту рубим, рубим.  
Мы морковку трем, трем.  
Мы капусту солим, солим.  
Мы капусту жмем, жмем.

Сложить ладони.  
Опускать вниз, потом  
поднимать вверх.



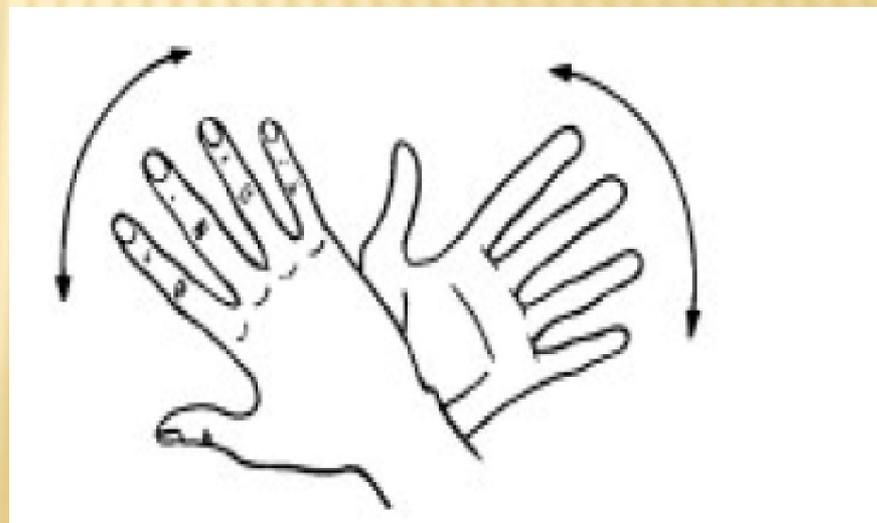
# «СОЛНЫШКО»

(УПРАЖНЕНИЯ НА РАСТЯЖКУ ПАЛЬЦЕВ РУКИ,  
НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ, ПЛАСТИЧНОСТИ КИСТИ).



Ладони скрестить.  
Пальцы широко  
раздвинуть, образуя  
солнышко с лучами.

**Солнышко, солнышко**  
**Выгляни в окошечко!**  
Дам тебе пирога,  
Сладкого творога!



# «ВОЛНА»

(УПРАЖНЕНИЕ НА ГИБКОСТЬ КИСТЕЙ РУК, ЗАПЯСТИЙ)



Соединить пальцы  
двух рук в замок,  
совершать  
волнообразные  
движения  
сцепленными руками.

Светит полная луна  
За волной бежит **волна**,  
Ветер веет на просторе,  
И всю ночь волнует море



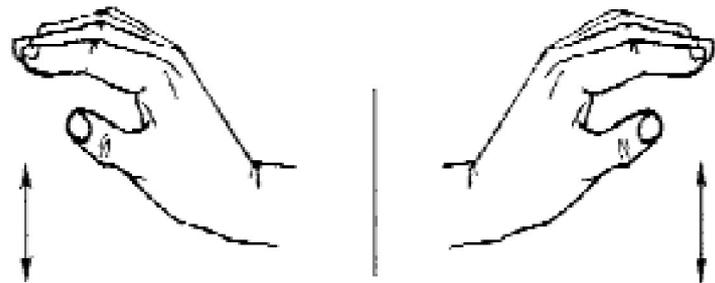
# «ПТИЧКИ»

(УПРАЖНЕНИЕ НА РАССЛАБЛЕНИЕ КИСТЕЙ РУК)



Кистями обеих рук  
производить движения  
вверх, вниз.

Птички прилетели,  
Крыльями махали.  
Сели .Посидели.  
И дальше полетели



# «ЛАДОНЬ- КУЛАК»

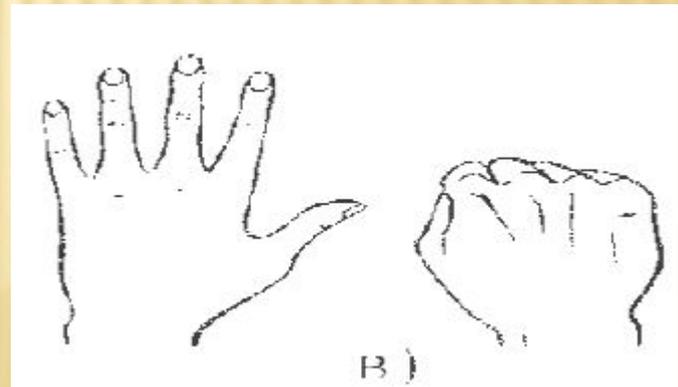
(УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ )



Зажать пальцы одной руки в кулак, пальцы другой руки выпрямить в ладонь.

Поменять позиции рук.

- Хочешь? Тоже делай так:  
То – ладонь, а то – кулак.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:



1. Е.А.Нефедова.  
О.В.Узорова. Пальчиковая гимнастика//издательство: Астрель СПб, серия: Начальное обучение, 2006.
2. И.Э.Сафарова. Игры для организации пианистических движений. (доинструментальный период) / И. Э. Сафарова. - Екатеринбург, 1994. - 34с. Екатеринбург.