



Соната



(от *итал.* *sonare*—звучать)—одна из форм камерной инструментальной музыки, имеющая несколько частей.

Инструменты, для которых первоначально сочиняли сонаты



скрипка



флейта



Клавирная соната



Жанр клавирной (фортепианной) сонаты достиг наибольшего расцвета в эпоху классицизма. В это время было популярно домашнее музицирование.



www.pianopainting.org



КЛАССИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

РОМАНТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

- I Быстрая часть (сонатное allegro)
- II Медленная часть (сложная или простая трехчастная форма, вариации)
- III Жанровая часть (менуэт, скерцо, марш – обычно сложная трёхчастная форма)
- IV Быстрый финал (сонатное allegro, рондо-соната)

- Быстрая часть (сонатное allegro)
- Жанровая часть (вальс, скерцо, марш – обычно сложная трёхчастная форма)
- Медленная часть (сложная или простая трехчастная форма, вариации)
- Быстрый финал (сонатное allegro, рондо-соната)

Соната

Состоит из 3-х частей

1 часть

Веселая, жизнерадостная

В форме сонатного аллегро

2 часть

Медленная, широкая, сдержанная

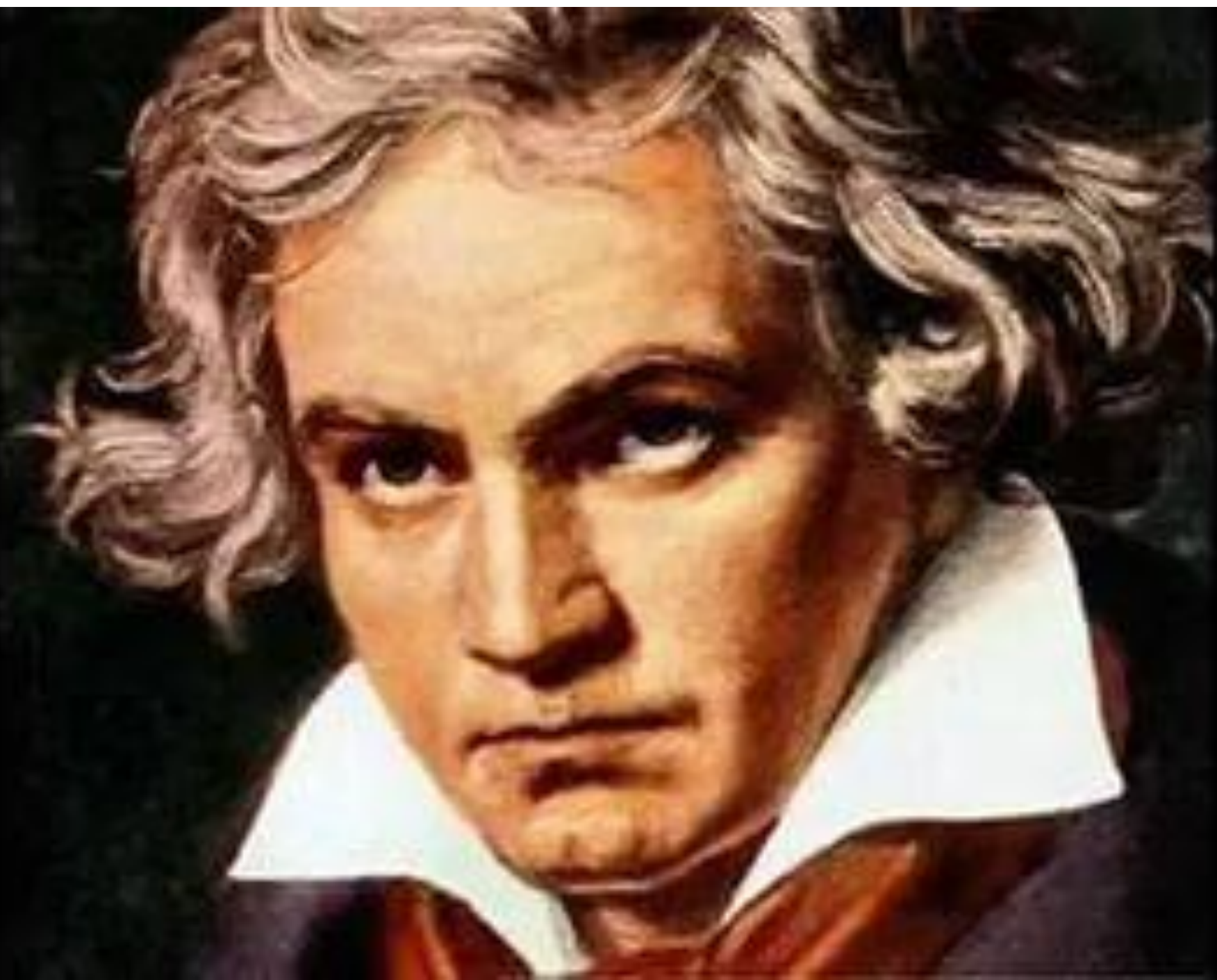
3 часть, финал

Быстрый, стремительный темп

Кто писал сонаты ? Назвать КОМПОЗИТОРОВ







ЛУННАЯ СОНАТА



- Я слышу мелодию «Лунной сонаты», от звуков которой мир звёздный застыл. Сонату волшебную эту когда-то Бетховен любимой своей посвятил. Словами любовь объяснить невозможно, влюблённый и юный Бетховен без слов мелодией «Лунной сонаты» тревожной любимой своей рассказал про любовь. В грустные дни, в дни разлук и ненастья пусть свято помнит любой – музыка – это улыбка и счастье, музыка – это любовь! В окошке звезда одиноко мерцает, на клавишей ряд лунный лучик упал. В ночи на рояле маэстро играет сонату, которую лунной назвал. Не спится Бетховену ночью, не спится, плывёт над землёю мотив не земной, и плачет рояль... В лунном свете ресницы дрожат у любимой от музыки той. В грустные дни неудач и печалей пусть свято помнит любой – музыка – это не только звучанье, музыка – это любовь!

Вторая часть сонаты



Музыка передаёт неторопливое течение мысли, воспеваает красоту чувств, рисует изысканный пейзаж.

Третья часть сонаты(финал)



Финалы сонат исполняются обычно в быстром темпе и имеют танцевальный характер, например менуэта.



Illustration of a couple in 18th-century attire dancing a minuet.



THE MINNET DANCE
FROM THE
JOURNAL



Сонатина



(итал. sonatina—уменьшительное от sonata) –небольшая соната, более лаконичная по размеру, значительно проще по содержанию и легче технически.

Сонатная форма

три основных раздела:

- **экспозиция** - противопоставляются главная и побочная партии,
- **разработка** - эти темы развиваются
- **реприза** - повторяется экспозиция с тональными (и, возможно, иными) изменениями.

