

УРОКИ ЮРИЯ ВЭЛЛЫ

...Юрий Вэллa говорит, что людей объединяет не слово, а «молчание» — «вечное» переживание того, что не требует выражения, понятно без слов, как природа, страх, жалость, любовь...







**□ «Стойбищная
жизнь – это
цивилизация!»»**















-
-Когда сходятся в одном пространстве люди разных национальностей, профессий, возрастов, чтобы поразмышлять о жизни, когда есть кому загадывать и отгадывать загадки, петь песни, слушать Слово стариков, выращивать оленей, строить дома....тогда, по мысли Ю.Вэллы, можно говорить о гармонии в наивысших формах ее проявления.....





- ▣ **Вэлла Юрий (Юрий Кылевич Айваседа)** (12 марта 1948 г.) — поэт, публицист, общественный деятель. Родился в д. Варьеган Ханты-Мансийского автономного округа. Окончил Литературный институт им А.М. Горького. Был охотником, рыбаком, приемщиком рыбы, печником, звероводом, заведующим Красным чумом, воспитателем в интернате, председателем сельского Совета. Член ассоциации «Спасение Югры», глубокий знаток и хранитель ненецкой и хантыйской культуры. Ю. Вэлла — автор книг «Вести из стойбища» (1991) и «Белые крики» (1996) «Поговори со мной» (2001). Воссоздает сгоревшую рукопись «Ветерок с озера».... Его творчество представляет, по словам писателя, «ненецко-хантыйско-русский язык в ненецко-хантыйско-русской форме».













МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ С. ВАРЬЕГАН





ЮРИЙ ВЭЛЛА - ПОЭТ



- Его первый сборник вышел лишь в 1991 году.
- А.В. Головнев приводит одно из суждений Ю. Вэллы об отличии ханты и ненцев, представляющих два стиля «измерения пространства»:
«Когда ханты выезжает на нарте из леса в открытую тундру, он ежится от ветра, ненец — распрямляется и поет песню.
Когда ханты, переехав низину, вновь въезжает в лес, он чувствует себя привольно, ненец — скованно.
В пути ненец следит за собой как бы с неба, представляя себя на карте точкой. Ханты замечает дерево и держит путь на него, затем замечает мыс и движется к нему, он помнит каждую точку своих угодий.
Если у ненца сломался лодочный мотор, он сидит перед ним и мысленно раскручивает гайки. Докрутив их в голове, он пускает в ход руки. Ханты сразу начинает раскручивать гайки руками, его руки сами помнят мотор».
- Разность истоков сознания людей, живущих на одной территории и нередко объясняющихся на одном языке, стала ведущей темой творчества Ю. Вэллы
- Сегодня ханты и ненцы живут вместе, мирно. Ещё бытуют воспоминания о давних распрях, но теперь эти народы связаны большим количеством браков. Две сестры Еремея Айпина вышли замуж за мужчин рода Айваседы. В семье Юрия Вэллы и его жены-хантыйки дети считают себя ханты или ненцами в зависимости от того, какой язык знают лучше. Иногда кажется, что ненцы говорят по-хантыйски несколько больше, чем ханты по-ненецки... Но языки живы, живы традиции.









КЛЮЧ НАХОДИТСЯ
У ГОСПОДИНА
АЙВАСЕДЫ Ю. К.
НА СТОИБЬЩЕ





УРОКИ ЮРИЯ ВЭЛЛЫ



«Висит на стене бубен.

*Хочется протянуть руку, ударить в него,
но не решаюсь.*

*Сегодня многие бьют в бубен
не для укрепления души,
а для наполнения желудка.*

...

А так хочется в него ударить!»

МОЛЧАНИЕ

- *Вообще-то бабушка моя была разговорчивой. Но иногда, идя вдоль берега, остановит меня, отпустит свою корявую, лёгкую, иссушенную руку мне на голову, стоим и молчим перед спокойными водами реки. Но наши сердца не молчат. Они продолжают беседовать. Незримо-неслышно она передаёт мне свои ощущения, своё восприятие мира. Нет, она не передаёт мне своих мыслей. А я начинаю видеть её глазами нашу залитую солнцем прохладную реку, я начинаю слышать её ушами дальнейшее курлыканье журавлей за болотом, я начинаю воспринимать её сердцем наше стойбище и каждый звук, каждый шорох, каждый вздох в нём.*





ЕСЛИ НЕ ВЕРНУЛСЯ...

□ Если по первому снегу
Олень не вернулся в родное стадо,
Значит, его задрали
Волк или росомаха.
Если орлан-белохвост
Бросил гнездовье,
Значит, нашел где-то место безлюдное.
Если сестра моя лебедь
С весенней песней юности
Не покружилась над моим чумом,
Значит, погибла от выстрела... А если
Ты не зверь беззащитный
И не перелетная птица,
Если крылья твои целы,
Но дорогу не вспомнил
В стойбище матери,
Какую причину придумаешь ты себе?

□ Настоящий олень с первым снегом
возвращается туда, где он родился.

□ Ненецкая пословица













...МНЕ ЧАСТО ПРИХОДЯТ НА УМ СЛОВА ДЕДА, КОТОРЫМИ ОДНАЖДЫ, ВО ВРЕМЯ ОТЁЛА ОЛЕНЕЙ, ОН ПРИВЕТСТВОВАЛ ПЕРЕЛЁТНУЮ СТАЮ:
«ВЕРНУЛИСЬ, НАКОНЕЦ-ТО ВЕРНУЛИСЬ! СПАСИБО ВАМ!.. С ВАШИМ ДОМОМ ЛЮДИ ТАКОЕ СДЕЛАЛИ, ЧТО МНЕ ИНОГДА КАЖЕТСЯ, ВЫ НЕ ВЕРНЁТЕСЬ НАЗАД, — ОДНАЖДЫ УЛЕТИТЕ ОСЕНЬЮ К СОЛНЦУ, А ВЕСНОЙ НЕ ВОРОТИТЕСЬ. ТОГДА Я ОСИРОТЕЮ БЕЗ ВАС СОВСЕМ...».

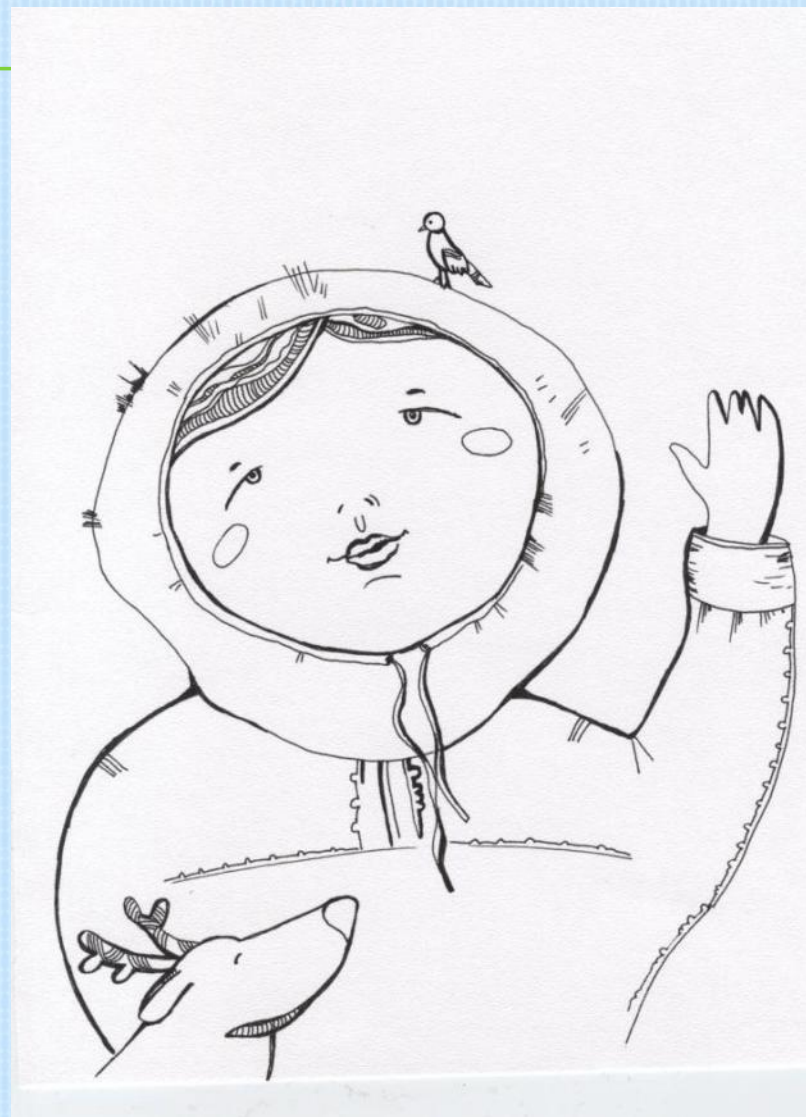




-
- ▣ *Мир гармоничен, убежден Ю. Вэлла, наивысшей ценностью которого является способность любить.*
 - ▣ *Поэтому все его книги о Любви: к Земле, к Дому, детям, предкам, о любви юноши и девушки, мужчины и женщины. Не столько высказанной, сколько «мысленной», а «мысленное Слово, произнесенное с уверенностью, как слово, произнесенное вслух» .*



- Не принуждай детей и внуков заниматься оленями. Сделай так, чтобы они сами для себя выбрали судьбу оленевода. Тогда жить им будет легко”. *Азбука для оленевода Ю. Вэлла.*









ЛЕСНЫЕ БОЛИ

- *Ворвался трактор в мой урман.
Он под себя подмял осину.
Ей ноги
С хрустом обломал
И белый ствол втоптал в трясину.
Он ликовал.
Он хохотал.
Он праздновал свою победу...
А в чуме
дед мой
Сквозь сон стонал
И в чем-то долго меня корил,
Не требуя ответа.*









J. M. Marung
1986z



МУДРОСТЬ ЮРИЯ ВЭЛЛЫ:

- *Выстрел короток. Эхо долгое.
Людей объединяет молчание.
Есть правило: каждый свой облас (долблёнку) должен нести сам.
Научи любить этот мир. Научи прощать.
Я хочу, чтобы люди научились говорить о Родине, не произнося
этого слова.
...А личный, в душе маленького человека апокалипсис – разве это не
Апокалипсис?*



Barney
Cano

F. Marumans
2006

-
- *Родина – это не только земля, где покоится прах предков. Человек жив, пока счастлив. Человек жив, пока чувствует на душе боль. Душевная боль передаётся по наследству. Наследственная боль – это и есть нить, которая связывает человека с родиной. Перестает болеть душа – значит, нет твоей Родины.*

