

Урок

Развитие тактильного восприятия при работе с природными материалами

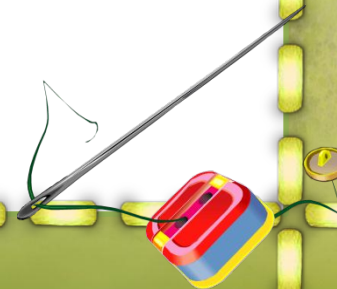
Учитель профильного труда ГКОУ школы №10
г. Белореченска Краснодарского края
Куликова С.В.



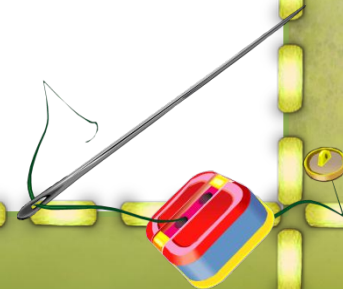
В.А. Сухомлинский: «Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

Тактильные ощущения – один из самых главных способов познания ребенком окружающего мира.

С помощью тактильного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.

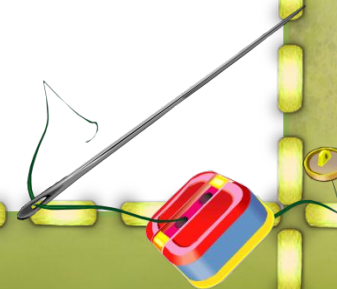


- Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.



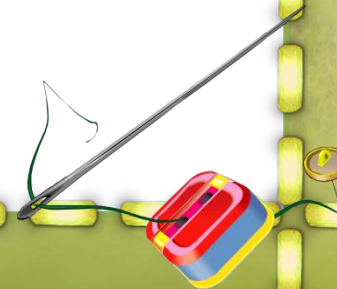
Развитие тактильного восприятия необходимо для коррекции речи и интеллекта.

Чем лучше тактильные ощущения учащихся, тем точнее они могут сравнивать, объединять или различать окружающие его предметы и явления.



О важности развития тактильного восприятия у детей говорила Мария Монтессори.

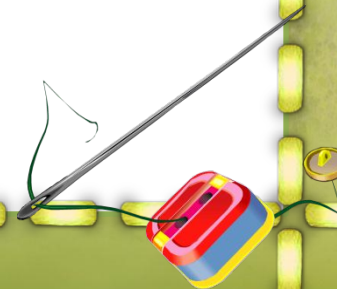
Рука, пальцы, ладошки ребенка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей.





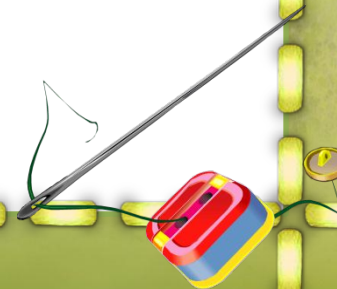
Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

Занятия кружка «Умелица» (работа с природными материалами) дают большие возможности для развития тактильного восприятия.





На занятиях мы используем природные материалы: камни, ракушки, сезаль, мешковину, джутовый шпагат, солому, песок, веточки деревьев, шишки, желуди, орехи, крупы, семена растений и др.



Изготовление поздравительной открытки

урок

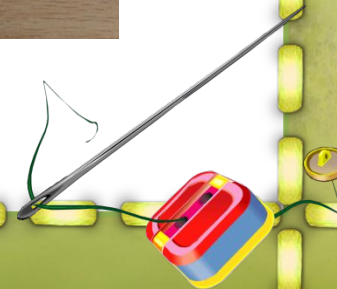
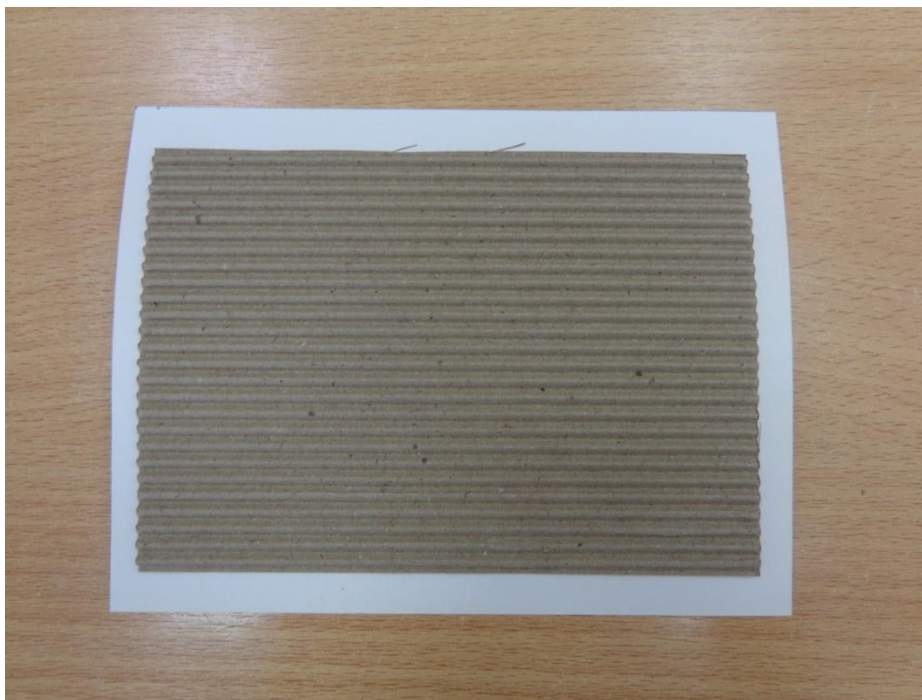


Вам потребуются:

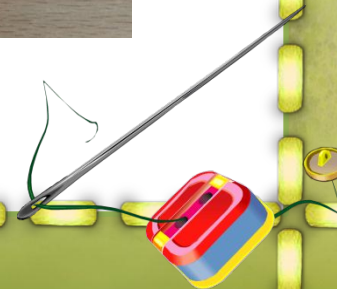
- 1) белый картон (прямоугольник 14x20 см), гофрированный картон (прямоугольник 12x18 см), мешковина (прямоугольник 10x16 см), оберточная бумага с рисунком (прямоугольник 9x16 см), оберточная бумага зеленого цвета (прямоугольник 6x8 см), сезаль (желтого и зеленого цвета), тонкие веточки, листочки искусственных цветов (2 шт.), фигурки пробки (5 шт.), тычинки искусственных цветов, фоамиран красного цвета (квадраты 3x3 см, 8 шт., тонкие полоски 8см, 6 шт.);
- 2) утюг, клеевой пистолет, клей ПВА, ножницы.



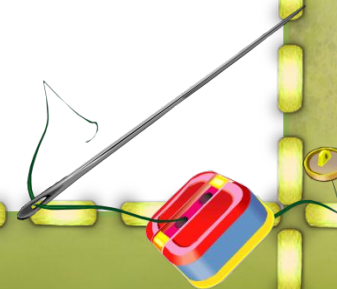
1. Наклеить гофрированный картон на белый (заготовка 1).



2. Настрочить на мешковину оберточную бумагу цветную и зеленого цвета (заготовка 2).

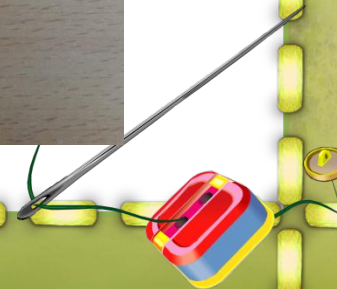
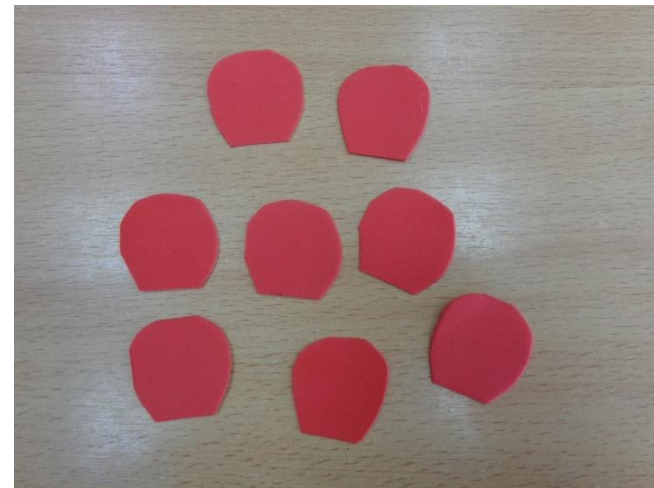


3. Наклеить заготовку 2 на заготовку 1.



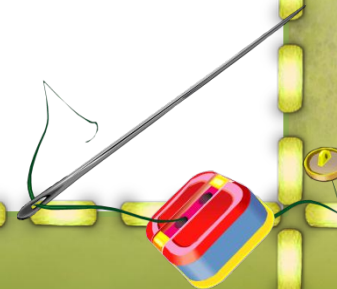
4. Изготовить цветок из фоамирана:

4.1. Из квадратов вырезать лепестки.



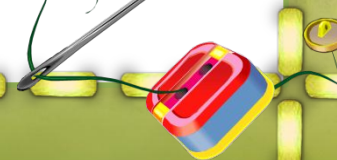
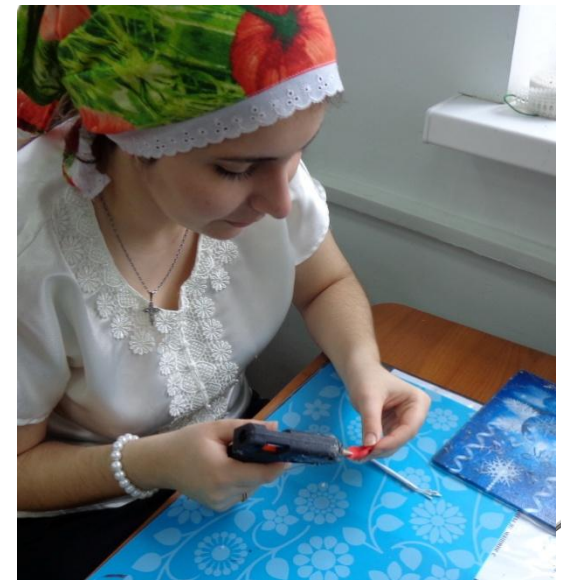
4.2. Нагреть на утюге.

4.3. Сформировать лепестки.

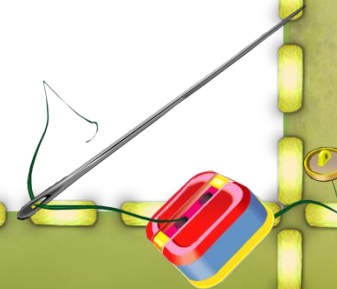


4.4. Наклеить тычинки на палочку.

4.5. Наклеить лепестки по кругу так, чтобы каждый следующий лепесток прикрывал предыдущий на половину.

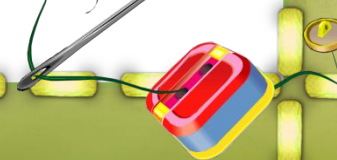


5. По левому краю открытки наклеить фигурки из пробки.



6. Наклеить сезаль зеленого и желтого цвета.

7. Наклеить веточки.



8. Наклеить листочки и полоски из
фоамирана.

9. Наклеить цветок из фоамирана.





«Давайте не будем подавлять
детское творчество, навязывая
детям методы и технику, но
способность выразиться должна
развиваться, иначе она останется
на примитивном уровне... Мы
развиваем способности и
приобретаем навыки двумя
путями: свободным
исследованием и обучением и оба
должны приносить пользу и
чередоваться. »
М. Монтессори

