

Вышивка розы – паутинки  
шелковыми лентами в рамках  
выполнения творческого проекта  
«Игольница»

Ткаченко Галия Исхаковна  
Педагог дополнительного образования первой  
категории

МБОУ ДОД ЦВР «Гармония» г. Тихорецк  
Краснодарского края

# Творческий проект «Игольница»



**Тема занятия:** Технология выполнения розы – паутинка шелковыми лентами в рамках выполнения творческого проекта «Игольница»

**Цель занятия:** Дать понятие о технологии выполнения розы-паутинки. Выполнить розу-паутинку. Сформировать и развить художественный вкус.

# Обоснование темы проекта

Шелковые ленты украшают наш быт и сопровождают нас всю жизнь. Это перевязанное одеяльце новорожденного, девичьи заколки с ленточными цветами, новогодние шары с яркими бантами, украшенный лентой свадебный букет, или игольница. Отделка лентами придает любому изделию неповторимость и эстетичность.

Преимущество такого рукоделия по сравнению с другими видами вышивки заключается в том, что лента намного шире нитей и рабочая поверхность быстро заполняется ленточными узорами. Особенность и простота этого вида творчества в том, что ленточные стежки объемны и нет необходимости изображать светотени множеством разнооттеночных нитей. Сегодня мы с вами закончим выполнять нашу игольницу, украсив ее розой - паутинкой. Но сначала мне хотелось рассказать вам об этом прекрасном цветке.

Родиной цветка принято считать Персию, где до сих пор произрастает огромное количество различных сортов роз, в большинстве своем являющихся единственными в мире.

Почему же роза так называется? Существует версия, что свое название цветок получил в честь острова, на котором и начал впервые произрастать - Родос.

Роза, как цветок, приобрела за все время своего существования великое множество значений. Одним из главных является олицетворение розы, как символа любви, красоты, вечности. Женщина, которой подарили розы, рассматривалась как самая красивая из всех.

Благодаря необычайному разнообразию расцветок и сортов этот цветок наиболее популярен во флористике. Так, розы могут быть красными, желтыми, фиолетовыми, пурпурными, оранжевыми и даже зелеными. К десяткам тысяч уже существующих сортов этих цветов садоводы каждый год прибавляют все новые виды.

Также и в вышивке лентами существует много технологий вышивки розы. Это и вышивка объемной розы при помощи прямых и ленточных стежков, при помощи сборки шелковой ленты, аппликации из лепестков. Мы с вами вышьем розу – паутинку.

# Розы в природе



# Розы, вышитые лентой



# Выбор модели

№ 1



№2



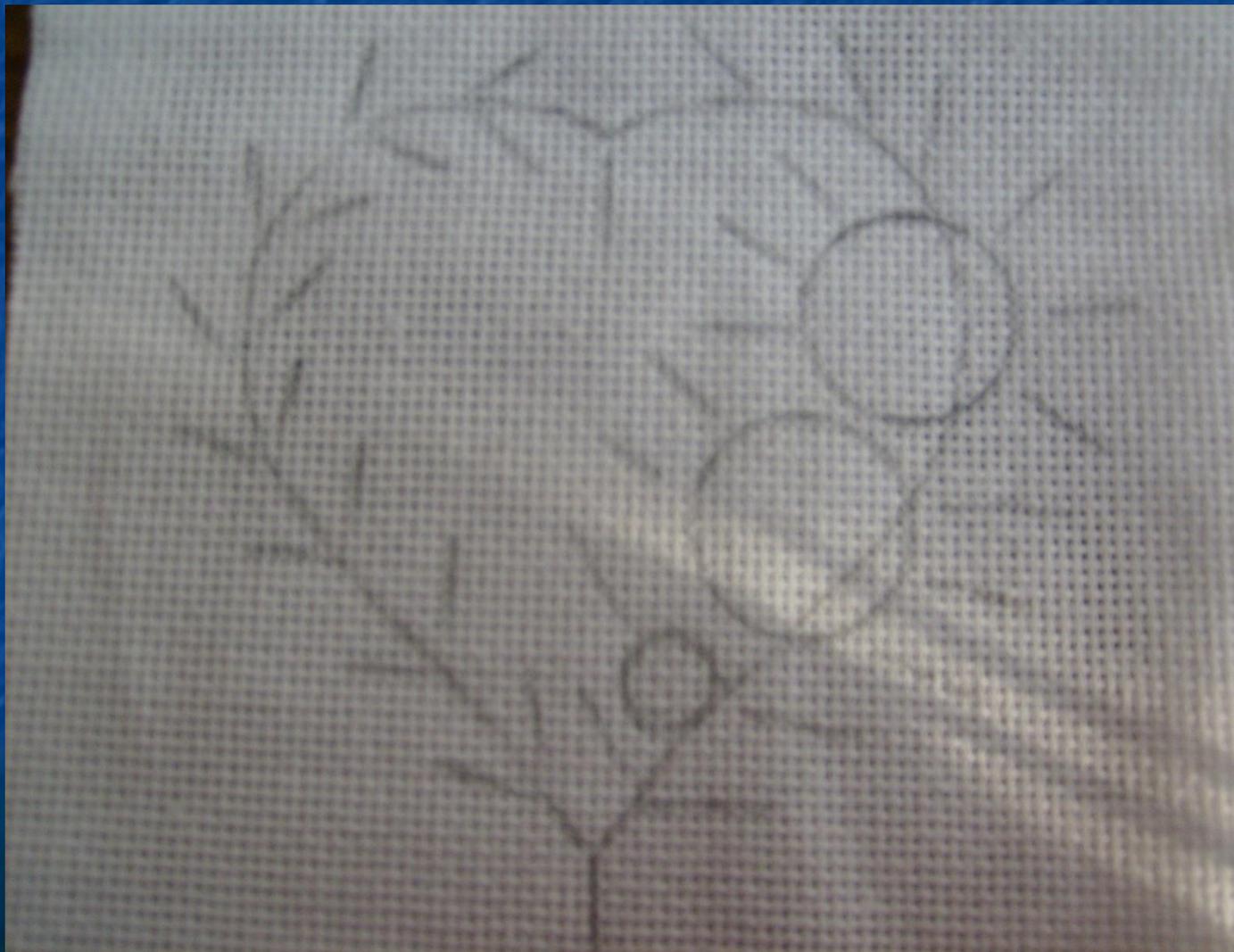
№3



# Наш выбор - модель №2



# Зарисовка схемы



# Правила техники безопасности

## **При работе с простой иглой:**

Игла должна находиться в игольнице с ниткой;

Нельзя иглу вкалывать в одежду;

Нельзя брать иглу в рот;

Обращаться с иглой осторожно.

## **При работе с ножницами:**

Ножницы должны храниться в рабочей коробке;

Нельзя оставлять ножницы на столе открытыми;

Обращаться с ножницами осторожно.

Необходимо передавать ножницы кольцами, держа за лезвие;

# Вышивка по контуру швом «назад иголочка»



# Вышивка листьев прямым ленточным стежком



# Подготовка к вышивке розы - паутинки

1. В месте расположения розы, выполняем основу из пяти лучей, которые проходят от центра к краям окружности.
2. Основу выполняем нитками в цвет ленте, которой будем вышивать розу
3. Такую же основу выполняем и для второй розы
4. Сшиваем игольницу.
5. Заполняем наполнителем.
6. Зашиваем потайным швом.



# Выполнение бутона розы



Выводим иглу с лентой с лицевой стороны на изнаночную и обратно.

Узелок является центром.

Скручиваем ленту так, чтобы она пересеклась на расстоянии двух сантиметров от канвы.



Укладываем жгут вокруг узелка.

Закрепляем стежком и сразу выводим иглу с лентой в середине следующей розы.

# Технология выполнения «Розы-паутинки»

Провести иглу с лентой  
под лучом основы,  
ближе к центру.

В полученную петлю  
вести иглу.

Затянуть узел, который  
будет центром розы.





Слегка закрутив ленту, пропустить ее под первым лучом основы.

Следующий луч основы пропустить.

Под следующий луч, пропустить ленту.



Таким образом выполнить розу, укладывая ленту, между центром и вершинами лучей.



Выведите ленту в центре следующей розы.

Выполните узел в центре.



Аналогично первой розе, выполните вторую.

Ленту выведите на изнаночную сторону, закрепите.

# Реклама изделия

1. Красная роза в саду расцвела,  
Всех красотой затмила она.  
Яркое пламя ее лепестков  
Заворожило все царство цветов.
2. И только аромат цветущих роз  
Летучий пленник, запертый в стекле,  
Напоминает в стужу и мороз  
О том, что лето было на земле.
3. Роза желтая как ты красива  
Хоть и грустен немного твой цвет  
Он печалью во мне молчаливо  
Оставляет магический след

# Используемая литература

- . Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г.
- . Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов н/д: Феникс, 2007г.

## Изображение розы

[https://yandex.ru/images/search?text=фото+розы&suggest\\_portal\\_from](https://yandex.ru/images/search?text=фото+розы&suggest_portal_from)

<http://club.osinka.ru/topic-66124?p=2844506#2844506>

Фото технологии вышивки выполнены самостоятельно